

Monographien

Autorisierung. Das Zitat im theologischen Sprachdenken. Fallstudien zu Erasmus von Rotterdam, Johann Georg Hamann und Karl Kraus, Weinheim 2004.

Patriotismus und Protestantismus. Konfessionelle Semantik im nationalen Diskurs zwischen 1749 und 1813, Beiträge zur historischen Theologie 172, Tübingen 2015.

Herausgeberschaften

zus. mit Michael Fischer: Säkularisierung und Sakralisierung. Literatur – Musik – Religion, Tübingen/Basel 2004.

zus. mit Klaus Tanner und Michael Fischer: Reichsgründung 1871. Ereignis – Beschreibung – Inszenierung, Münster u.a. 2010.

Hermann von Lips: „... und nicht die Perlen vor die Säue.“ Gesammelte Studien zum Neuen Testament, Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte 43, hg. von Beate Ego u.a. (Reihenherausgeberinnen), Leipzig 2012.

Geistes Gegenwart. Die religiöse Grundierung der Lebenswelt, Festschrift für Hermann Timm zum 75. Geburtstag, hg. von Christian Senkel, Leipzig 2016.

zus. mit Eberhard Harbsmeier: Innerlichkeit – Existenz – Subjekt. Kierkegaard im Kontext, Dokumentation zweier internationaler, interdisziplinärer Arbeitsgespräche an der Theologischen Fakultät der Humboldt-Universität Berlin und an den Franckeschen Stiftungen zu Halle an der Saale, Leipzig 2017.

zus. mit Alf Christophersen und Marianne Schröter: Zwischen Innerlichkeit und Institution. Protestantische Individualitätskulturen, Reformation heute, Bd. 3, hg. von Thomas A. Seidel und Stefan Rhein (Reihenherausgeber), Leipzig (Juni) 2017.

Aufsätze in Auswahl

Utopie auf Goldgrund. Ernst Blochs apokalyptische Metareligion, in: Jürgen Brokoff/Joachim Jacob (Hg.): Apokalypse und Erinnerung in der deutsch-jüdischen Kultur des frühen 20. Jahrhunderts, Göttingen 2002, S. 99-129.

Heilige Vielfalt – protestantische Identität im Gedächtnis des Gesangbuchs, in: Joachim Eibach/Marcus Sandl (Hg.): Protestantische Identität und Erinnerung, Göttingen 2002, S. 135-155.

Gott und die Muse. Setzkasten für eine Poetik der Begnadung, in: Klaas Huizing u.a. (Hg.): Kleine Transzendenzen, FS für Hermann Timm zum 65. Geburtstag, Münster u.a. 2003, S. 246-273.

Säkulare, heilige und poetische Revolution in John Miltons England, in: Michael Fischer/Christian Senkel (Hg.): Säkularisierung und Sakralisierung. Literatur – Musik – Religion, Tübingen/Basel 2004, S. 17-44.

zus. mit Harald Tausch: Authentizität als Geheimnis. Zur Medialität der Inspirationsbewegung im frühen 18. Jahrhundert, in: Udo Sträter in Verbindung mit Hartmut Lehmann u.a. (Hg.): Interdisziplinäre Pietismusforschungen. Beiträge zum Ersten Internationalen Kongress für Pietismusforschung 2001, Halle/Tübingen 2005, S. 827-836.

Schicksal der Liebe. Der junge Hegel als Dramaturg der Christentumsgeschichte, in: Klaus Tanner (Hg.): 'Liebe' im Wandel der Zeiten. Kulturwissenschaftliche Perspektiven, Leipzig 2005, S. 131-144.

Grundfragen. Zur Kommunikation und Bewusstseinslage von Umweltethik, schriftliche Fassung zum Vortrag vom 14.4.08 im Rahmen der Ringvorlesung ‚Grundlagen der Umweltbildung und Umwelterziehung‘, www-awtb.iw.uni-halle.de, Skript 21 S.

Christentumstheorie und Geschichtskonstruktion. Eine Relektüre von Ferdinand Christian Baur's *Epochen*-Buch, in: Klaus Tanner (Hg.): Christentumstheorie. Geschichtsschreibung und Kulturdeutung, Trutz Rendtorff zum 24.1.2006, Leipzig 2008, S. 35-54.

Gottseligkeit und Simulation. Leben, Lebendigkeit und Lebensführung im Halleschen Pietismus, in: Arbeitsgruppe zum Lebensbegriff an der FES in Heidelberg durch Petra Bahr (Hg.): Das Leben. Macht und Gestalt, Tübingen 2009, S. 431-459.

Beatrice und die Nachahmung Gottes – *ars imitatur naturam* in Dantes *Göttlicher Komödie*, in: Arne Moritz (Hg.): *Ars imitatur naturam*. Transformationen eines Paradigmas menschlicher Kreativität im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit, Münster 2010, S. 167-184.

Umgang mit dem Anderen. Theologische Zitathemeneutik in ethischer Absicht, in: Joachim Jacob/Matthias Mayer (Hg.), Im Namen des Anderen. Die Ethik des Zitierens, Ethik – Text – Kultur 3, München 2010, S. 161-174.

Zwischen den Stylen. Hamann und die Schwächung Gottes, in: Wilhelm Haefs/Christian Soboth (Hg.): Literatur und Theologie im 18. Jahrhundert, Hallesche Beiträge 41, Berlin/New York 2011, S. 296-309.

Christentum und Kunst. Zur Abtragung eines vielschichtigen Verhältnisses, in: Manfred Lang (Hg.): Worte und Bilder. Beiträge zur Theologie, Christlichen Archäologie und Kirchlichen Kunst. Zum Gedenken an Andrea Zimmermann, Theologie – Hermeneutik – Kultur 13, Leipzig 2011, S. 165-186.

Deskriptivität und Interpretation. Friedrich Nietzsche und die theologische Ethik, in: ZThK 1/2012 (109. Jgg.), S. 96-121.

Bologna trifft Schleiermacher. Am Anfang des Theologiestudiums, in: Die Unübersichtlichkeit des theologischen Studiums heute. Eine Debatte im Horizont von Schleiermachers theologischer Enzyklopädie, hg. von Andreas Kubik/Michael Murrmann-Kahl, Frankfurt am Main u.a. 2014, S. 187-202.

zus. mit Marianne Schröter: Dämmerungen. Religion im konfessionslosen All-Tag, in: Herausforderung Konfessionslosigkeit. Theologie im säkularen Kontext, hg. von Michael Domsgen/Dirk Evers, Leipzig 2014, S. 194-212.

Schöpfung. Kosmologie als Ästhetik der Lebenswelt, in: Erleben und Deuten. Dogmatische Reflexionen im Anschluss an Ulrich Barth, hg. von Roderich Barth/Andreas Kubik/Arnulf von Scheliha, Tübingen 2015, S. 13-39.

Ästhetik der Aufklärung in theologischer Perspektive, in: Acta zur Tagung *Carl Philipp Emanuel Bach im Spannungsfeld zwischen Tradition und Aufbruch* von 6.-8. März 2014, hg. von Christine Blanken/Wolfram Ensslin, Leipziger Beiträge zur Bachforschung, Hildesheim u.a. 2015, S. 66-93.

zus. mit Marianne Schröter: Evangelischer Symbolismus und Protestantische Konfessionalität. in: Geistes Gegenwart. Die religiöse Grundierung der Lebenswelt, Festschrift für Hermann Timm zum 75. Geburtstag, hg. von Christian Senkel, Leipzig 2016, S. 142-155.

Johann Georg Hamanns *Aesthetica.in.nuce*, in: Handbuch der Bibelhermeneutiken, hg. von Oda Wischmeyer u.a., Berlin/Boston 2016, S. 683-695.

Johann Gottfried Herders Aelteste Urkunde des Menschengeschlechts, in: Handbuch der Bibelhermeneutiken, hg. von Oda Wischmeyer u.a., Berlin/Boston 2016, S. 697-709.

Das öffentliche Böse. Zum theologischen Fundus politischer Ethik, in: Religion und Politik. Historische und aktuelle Konstellationen eines spannungsvollen Geflechts, hg. von Dirk Evers/Jörg Dierken, Frankfurt am Main u.a. 2016, S. 283-296.

Der gläubige Dandy. Versuch über einen Grenzgänger zwischen Ästhetik, Ethik und Religion, in: Innerlichkeit – Existenz – Subjekt. Kierkegaard im Kontext, hg. von Eberhard Harbsmeier/Christian Senkel, Leipzig 2017, S. 169-187.

Die Macht der Phantasie und der theologische Diskurs, in: Der Mensch und seine Seele. Bildung – Frömmigkeit – Ästhetik, Akten des internationalen Schleiermacherskongresses 2015, hg. von Arnulf von Scheliha/Jörg Dierken, Berlin/Boston 2017, S. 485-508.