

ReferentInnen

Gökçen Sara Tamer-Uzun M.A.

ausgebildete Grund- und
Hauptschullehrerin

Dozentin an der Abteilung
Islamische Theologie /
Religionspädagogik an der
PH Ludwigsburg

Ali Ungan

Lehrbeauftragter für Musik und
Interkulturelle Kommunikation an
der SRH-Fachschule für Soziales in
Heidelberg

Dozent für Saz, Tanbur, Rebab und
Gitarre an der Orientalischen
Musikakademie Mannheim

Veranstaltungsort:

Philosophikum I
Haus E
Raum E 105
Otto-Behaghel-Str. 10
35494 Gießen

Kontakt und Anmeldung:

Dorothea Ermert M.A.
Otto- Behaghel- Straße 10 E
Raum 109
35394 Gießen
Tel. 0641 99-31053

E- Mail:

dorothea.ermert@islamtheologie.uni-
giessen.de

Die Teilnahme wird bescheinigt.

**Anmeldung bis 30.01.2019
per Mail oder stud.ip**



Workshop

Musik im Islamischen Religionsunterricht

2. Februar 2019

Professur für Islamische Theologie
und ihre Didaktik

Zum Workshop

Musik und Islam- ein kontroverses Thema...Musik im IRU- das wirft Fragen auf. Noch fristet Musik in der Aus- und Weiterbildung von IRU-Lehrkräften eher ein Schattendasein. Das wollen wir gemeinsam ändern!

Kompetente Fachleute führen die TeilnehmerInnen in die spirituellen Dimensionen von Musik und die vielfältigen Möglichkeiten der pädagogischen Umsetzung in der Praxis ein. Gemeinsame Übungen mit Blick auf den IRU sollen die (angehenden) Lehrkräfte dazu ermutigen, Musik und Gesang in den eigenen Unterricht zu integrieren. Es werden keine musikalischen Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Der Workshop bietet IRU-Lehrkräften, ReferendarInnen und Studierenden Gelegenheit zum fachlichen Austausch und zur Vernetzung.

Programm

ab 9.45 Uhr

Ankunft und Come together

10.00 Uhr

**Begrüßung und Eröffnung
Einführung in den Workshop**

Dorothea Ermert M.A.

10.30 Uhr

**Session 1:
Spirituelle Dimensionen
von Musik**

Ali Ungan

12.00– 13.15 Uhr Mittagspause

Programm

13.15 Uhr

Session 2:

**Musik in der
Unterrichtspraxis des IRU**

Gökçen Sara Tamer-Uzun M.A.

14.45 – 15.00 Uhr Kaffeepause

15.00 Uhr

Evaluation und Fazit

15.30 Uhr

Ende des Workshops