

CV

Uwe Wirth
Chair of German Literature and Cultural Theory
JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITY GIESSEN
Institut für Germanistik
Otto-Behaghel-Str. 10b, 35394 Gießen, Germany
Mail: uwe.wirth@germanistik.uni-giessen.de

Academic Degrees

- 06/2005 Habilitation: Goethe-Universität Frankfurt, *venia legendi* "Germanistik".
Title: "Die Geburt des Autors aus dem Geist der Herausgeberfiktion. Editoriale Rahmung im Roman um 1800: Wieland, Goethe, Brentano, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann".
(*"The Birth of the Author from the Spirit of Editorial Fiction. Strategies of Editorial Framing in the Novel around 1800: Wieland, Goethe, Brentano, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann"*).
- 06/1997 PhD: Goethe-Universität Frankfurt, *summa cum laude*.
Title: "Diskursive Dummheit. Abduktion und Komik als Grenzphänomene des Verstehens". (*"Discursive Stupidity. Abductive Inference and the Comical as Liminal Phenomena of Understanding"*).
- 06/1991 MA: Goethe-Universität Frankfurt, German Literature.
Title: "Abduktion als interpretatives Verfahren".
(*"Abductive Inference as interpretive Strategy"*)
- 06/1983 Abitur: Bunsen-Gymnasium, Heidelberg.

Appointments at Universities

- 09-10/2016 Distinguished Short Term Max Kade Professor at the German Department, University of California, Berkeley.
- 04-05/2015 Research-Fellow of the "Deutsche Haus" at New York University.
- 03/2012 Visiting Professor at the Center for Cultural Studies, Cornell University.
- 03/2013 DAAD-Visiting Professor at the University Tokio the 55. *Tateshina-Seminar*.
- 09/2010-03/2011 Fellow at the "Exzellenzcluster Konstanz" *Kulturelle Grundlagen von Integration*.
- since 04/2007 Full Professor at the Justus-Liebig-Universität Gießen (Chair for "Neuere Deutsche Literatur und Kulturwissenschaft").
- 01/2005 – 03/2007 Scientific Coordinator at the *Zentrums für Literatur- und Kulturforschung*, Berlin.
- 01/1996 – 12/2004 Assistant Professor at the Institute for German Literature der Goethe-Universität Frankfurt and Coordinator of the Post-Graduate Program *Buch- und Medienpraxis*.
- 01/1994 – 12/1995 Dissertation Grant of the Friedrich Ebert Stiftung.
- 09/1992 – 06/1993 DAAD-One-Year Research-Grant at the UC Berkeley.

Teaching

-
- 04/1994 – 12/2004 Teaching at the Institut für deutsche Sprache und Literatur, Goethe Universität Frankfurt.
- 04/2005 – 02/2007 Teaching at the Germanistische Seminar der Humboldt-Universität, Berlin.
- Since 04/2007 Teaching at the Institut für Germanistik at the Justus-Liebig-Universität, Gießen.

Research Interests

18th to 20th Century German Literature (Classic and Romanticism)
Literary and Cultural Theory (Performativity, Theories of Writing and Editing, Paratextuality, Media Theory, Concepts of Hybridity, Postcolonial Theory, Cultural Philosophy)
Semiotics and Pragmatism (with a focus on Indexicality and abductive Inference)
History of Science (Kulturtechnik, Grafting as cultural technique)
Poetic and Artistic Practices (Concepts of Dilettantism)
Theories of Humour in medial and cultural contexts.

Publications Monographs

Die Geburt des Autors aus dem Geist der Herausgeberfiktion. Editoriale Rahmung im Roman um 1800: Wieland, Goethe, Brentano, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann, München: Fink 2008.

Diskursive Dummheit. Abduktion und Komik als Grenzphänomene des Verstehens, Heidelberg: Winter 1999.

Edited Books

Komik. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart: Metzler 2017.

Nach der Hybridität. Zukünfte der Kulturtheorie (mit Ottmar Ette), Berlin: Frey Verlag 2014.

Rahmenbrüche, Rahmenwechsel, Berlin: Kadmos 2013.

Bewegen im Zwischenraum, Berlin: Kadmos 2012.

Impfen, Pfropfen, Transplantieren, Berlin: Kadmos 2011.

Texte zur modernen Philologie (mit Kai Bremer), Stuttgart: Reclam 2010.

Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie (mit Anne Bohnenkamp, Kai Bremer und Irmgard Wirtz), Göttingen: Wallstein 2010.

Kulturwissenschaft. Eine Auswahl grundlegender Texte, Frankfurt: Suhrkamp Wissenschaft 2008.

Logiken und Praktiken der Kulturforschung, Berlin: Kadmos 2008.

Performanz. Von der Sprachphilosophie zu den Kulturwissenschaften, Frankfurt: Suhrkamp Wissenschaft 2002.

Die Welt als Zeichen und Hypothese. Perspektiven der Peirceschen Zeichentheorie, Frankfurt: Suhrkamp Wissenschaft 2000.

Dilettantismus als Beruf. Professional Dilettantism (mit Safia Azzouni), Berlin: Kadmos 2010.