

Der **Slavistentag 2015** wird am **01.10.2015** um **18 Uhr** mit dem Festvortrag von **Prof. Dr. Gasan Gusejnov** feierlich eröffnet. Die **Mitgliederversammlung** des Deutschen Slavistenverbandes beginnt am gleichen Tag bereits um **14 Uhr**.

	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5	Raum 6	Raum 7
Freitag, 9.00-10.40	Sektion Soziolinguistik I	Sektion Pragmatik I	Panel Stimmen der Stadt I	Panel Osteuropäische Erinnerungskulturen	Sektion Syntax, Morphosyntax I	Sektion Vorträge zur Didaktik der slavischen Sprachen I	Posterpräsentationen
Freitag, 11.00-12.40	Sektion Soziolinguistik II	Sektion Pragmatik II	Panel Stimmen der Stadt II	Sektion Digital Humanities I	Sektion Syntax, Morphosyntax II	Sektion Vorträge zur Didaktik der slavischen Sprachen II	
Freitag, 14.15-15.55	Sektion Soziolinguistik III	Sektion Pragmatik III/ Mehrsprachigkeit	Sektion Kontaktlinguistik I	Panel Digital Humanities I	Panel Aktuelle Sprachenpolitik in der Slavia	Sektion Vorträge zur Didaktik der slavischen Sprachen III	
Freitag, 16.15-17.55	Sektion Soziolinguistik IV	Sektion Pragmatik IV/ Mehrsprachigkeit	Sektion Kontaktlinguistik II	Panel Digital Humanities II	Panel Angst, Aggression und Argumentation: Ukraine-Diskurse nach dem Euromajdan 120 Min.		
Freitag, 19 Uhr	Podiumsdiskussion: Perspektiven der Slavistik						
Samstag, 9.00-10.40	Sektion Soziolinguistik V	Sektion Pragmatik V	Sektion Semantik I	Panel Kirchenslavische Viten in kulturwissenschaftlicher Sicht	Sektion Syntax, Morphosyntax III	Sektion Forum zur Hochschuldidaktik der Lehrerbildung I	
Samstag, 11.00-12.40	Sektion Kontaktlinguistik III	Sektion Pragmatik VI	Sektion Semantik II	Panel Frequenzbezogene Aspekte des russisch-deutschen Sprachkontakts	Sektion Syntax, Morphosyntax IV	Sektion Forum zur Hochschuldidaktik der Lehrerbildung II	
Samstag, 14.15-15.55				Panel Kleinräumige Variation in ostslavischen Nichtstandard-Varietäten 120 Min.			

	Raum 8	Raum 9	Raum 10	Raum 11	Raum 12	Raum 13
Freitag, 9.00-10.40	Sektion Historische Sprachwissenschaft I	Panel Verflechtungsgeschichte der Literaturtheorie I	Sektion Literaturen im 20.-21. Jahrhundert I	Panel Zwischen Kanon und Underground I	Sektion Literatur von den Anfängen bis ins 18. Jh. I	Sektion Gattungen, Kategorien ... I
Freitag, 11.00-12.40	Sektion Historische Sprachwissenschaft II	Panel Verflechtungsgeschichte der Literaturtheorie II	Sektion Literaturen im 20.-21. Jahrhundert II	Panel Zwischen Kanon und Underground II	Sektion Literatur von den Anfängen bis ins 18. Jh. II	Sektion Gattungen, Kategorien ... II
Freitag, 14.15-15.55	Panel Osteuropäische Geschichte	Panel Verflechtungsgeschichte der Literaturtheorie III	Sektion Literaturen im 20.-21. Jahrhundert III	Panel Trauer, Spiel, Phantasma I	Sektion Neoavantgarden... I	Panel Gattungsreflektion, Intermedialität... I
Freitag, 16.15-17.55	Panel Slav. Mikro- und Migrationssprachen: Variationstypologie und Sprachwandel	Panel Verflechtungsgeschichte der Literaturtheorie IV	Sektion Literaturen im 20.-21. Jahrhundert IV	Panel Trauer, Spiel, Phantasma II	Sektion Neoavantgarden... II <u>und</u> Sektion Film, Theater, Populärkultur	Panel Gattungsreflektion, Intermedialität... II
Freitag, 19.00	Podiumsdiskussion: Perspektiven der Slavistik					
Samstag, 9.00-10.40	Panel Müßiggänger, Spieler, Strolche	Sektion Literatur im 19. Jahrhundert I	Sektion Literaturen im 20.-21. Jahrhundert V	Panel Andrej Platonov I	Panel Blicke auf die kroat. Kultur	Panel Holocaustliteratur I
Samstag, 11.00-12.40	Panel Nach der multinationalen Sowjetliteratur	Sektion Literatur im 19. Jahrhundert II	Sektion Literaturen im 20.-21. Jahrhundert VI	Panel Andrej Platonov II	Panel Little Russia	Panel Holocaustliteratur II
Samstag, 14.15-15.55	Panel Begriffsgeschichte in der russ. Kultur	Sektion Literatur im 19. Jahrhundert III	Sektion Literaturen im 20.-21. Jahrhundert VII			

Rahmenprogramm:

- Büchertische der Verlage

- Ausstellung von **Prof. Dr. Christian Sappok** mit dem Titel: **Menschenbilder Russland - 25 Jahre Sprachexpeditionen in Russland**