

Art der Veranstaltung: Workshop

Wie stelle ich einen Forschungsantrag? Dos & Don'ts aus Sicht der Forschungsförderung

Kursleitung: Dr. Barbara Schwerdtfeger
(Forschungsreferentin mit dem Schwerpunkt nationale Förderer und Nachwuchsförderung an der Universität Osnabrück)

Termine: 27.05.2019, 9.00 – 16.00 Uhr

Ort: Seminarraum 315, Universitätshauptgebäude, Ludwigstraße 23, 35390 Gießen

Max. TN: 15

Veranstaltungsziel

Die Teilnehmenden erhalten einen Einblick in die Grundlagen der Erarbeitung von Drittmittelanträgen/Stipendienanträgen und erlernen anhand von Antragsbeispielen die „Dos & Don'ts“, die es dabei zu beachten gilt.

Inhalt & Methode

Drittmittel einzuwerben wird mittlerweile von Wissenschaftler/innen aller Disziplinen erwartet – ebenso vom wissenschaftlichen Nachwuchs. Außerdem beantragen viele Promovierende Stipendien für die Erstellung Ihrer Dissertation. Für diese Forschungsanträge braucht man vor allem eine gute Idee – und das nötige Wissen um die Erarbeitung eines Antrags. Im Workshop werden die Grundlagen der Antragstellung erarbeitet und je nach Interessen und Bedarfen der Teilnehmenden ein kurzer Überblick über Forschungsförderer gegeben.

Konkrete Inhalte des Workshops:

- Erarbeitung von Drittmittelanträgen bzw. Dissertationsexposés (Forschungsidee, Projektziele, Arbeitsprogramm, Budget)
- Begutachungskriterien von Anträgen
- praktische Übungen anhand eigener Antragsprojekte (nach Möglichkeit); alternativ anhand anderer praktischer Beispiele
- Überblick über Forschungsförderer/Stipendienggeber

Methoden:

Erarbeitung von Ausschreibungen und Antragstexten in Kleingruppen, Präsentation und Diskussion im Plenum, kurze Präsentationen.

Zielgruppe & Veranstaltungssprache

Teilnehmende der „Schreibwerkstatt Exposé/Projektskizze: Forschungsvorhaben überzeugend darstellen“ & Promovierende und Postdocs am GGS

Veranstaltungssprache: Deutsch

Anmeldung

Wenn Sie an der Veranstaltung teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte bis zum **13.05.2019** per Email an info@ggs.uni-giessen.de an.