

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang Musikwissenschaft Anlage 1 Studienverlaufspläne In der Fassung des 2. Beschlusses vom 15.12.2010	26.08.2008	7.35.03 Nr. 4	S. 1
---	------------	----------------------	------

Anlage 1 Studienverlaufspläne

Bachelor-Studiengang Musikwissenschaft					
Sem. 1	2	3	4	5	6
Angewandte Musiktheorie (MW) Modul 1 (10 CP)	Populäre Musik Modul 06 (MW) (10 CP)				
	Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP)				
	Musikwissenschaftliche Problemfelder und Methoden Modul 22 (10 CP)				
Propädeutik Musikwissenschaft Modul 15 (10 CP)	Systematische Musikwissenschaft I Modul 23 (10 CP)				
	Historische Musikwissenschaft I Modul 19 (10 CP)				
	Systematische Musikwissenschaft II Modul 26 (10 CP)				
Musik der Gegenwart I Modul 24 (10 CP)					
Einführung in die systematische Musikwissenschaft Modul 18 (10 CP)				BA-Abschlussprüfungen Musikwissenschaft Modul 28 (12 CP)	
Berufsfelder Musikwissenschaft Modul 25 (8 CP)					
Referenzfach 1 (30 CP)					
Referenzfach 2 (30 CP)					
180 CP					

Programmstruktur
<ul style="list-style-type: none"> – 12 Pflichtmodule im Hauptfach Musikwissenschaft <ul style="list-style-type: none"> • 3 Module sind mit denen des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik identisch • 5 Module beinhalten Wahlpflichtelemente – je 3 Module in 2 frei wählbaren Referenzfächern (u. a. Anglistik, Biologie, Erziehungswissenschaft, Geografie, Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte, Kunstpädagogik; Medizin, Musikpädagogik, Physik, Politik/Soziologie, Psychologie, Rechtswissenschaft, Romanistik, Theaterwissenschaft, Wirtschaftswissenschaft) – wissenschaftliche Abschlussarbeit mit einem musikwissenschaftlichen Thema