

## Bachelor-Studiengang Angewandte Theaterwissenschaft

### 1. und 2. Semester:

Module der Theaterwissenschaft:	05-BA-ATW-ATW-01 05-BA-ATW-ATW-02 05-BA-ATW-ATW-03
Wahlpflicht-Module: 1 Modul aus	05-BA-ATW-ATW-09 05-BA-ATW-ATW-10 05-BA-ATW-ATW-11 05-BA-ATW-ATW-12
Module der beteiligten Fächer: 2 Module aus	05-BA-ATW-DLW-13 05-BA-ATW-EDR -14 05-BA-ATW-WLT-15 05-BA-ATW-KG-16 05-BA-ATW-Muw-17

Außerfachliche Kompetenzen

### 3. und 4. Semester:

Module Theaterwissenschaft:	05-BA-ATW-ATW-04 05-BA-ATW-ATW-05 05-BA-ATW-ATW-07 05-BA-ATW-ATW-08
Wahlpflichtmodule: 1 Modul <sup>1</sup> aus	05-BA-ATW-ATW-09 05-BA-ATW-ATW-10 05-BA-ATW-ATW-11 05-BA-ATW-ATW-12
Module der beteiligten Fächer: 1 Modul <sup>2</sup> aus	05-BA-ATW-DLW-13 05-BA-ATW-EDR -14 05-BA-ATW-WLT-15 05-BA-ATW-KG-16 05-BA-ATW-Muw-17

Wahlpflicht-Module:  
Modulbestandteil<sup>3</sup> eines Moduls aus

05-BA-ATW-ATW-09  
05-BA-ATW-ATW-10  
05-BA-ATW-ATW-11  
05-BA-ATW-ATW-12

Außerfachliche Kompetenzen

### 5. und 6. Semester:

Module Theaterwissenschaft:	05-BA-ATW-ATW-06
Module beteiligte Fächer: 2 Module <sup>4</sup> aus	05-BA-ATW-DLW-13 05-BA-ATW-EDR-14 05-BA-ATW-WLT-15 05-BA-ATW-KG-16 05-BA-ATW-Muw-17
Wahlpflicht-Module:	Noch nicht belegte Modulbestandteile aus dem im 3. und 4. Semester gewählten Modul.
Außerfachliche Kompetenzen	
Thesis-Modul:	05-BA-ATW-ATW-18

Die Module des Studiengangs werden i.d.R. einmal jährlich angeboten. Grundsätzlich ist die Aufnahme des Studiums nur zum Wintersemester möglich. Die Platzierung des Hospitanzmoduls (05-BA-ATW-ATW-08) im 4. Semester des BA-Studiengangs ist eine Empfehlung, von der jedoch – in begründeten Fällen – abgewichen werden kann.

<sup>1</sup> Das gewählte Modul ist ein Modul, das noch nicht im 1. oder 2. Semester absolviert wurde.

<sup>2</sup> - siehe Anmerkung 5 -

<sup>3</sup> Ein Modulbestandteil aus einem Modul, das noch nicht im 1. oder 2. Semester absolviert wurde, ist zu wählen.

<sup>4</sup> Das gewählte Modul ist ein Modul, das noch nicht im 1., 2., 3. oder 4. Semester absolviert wurde.

Der folgende Studienverlaufsplan stellt unter Berücksichtigung der Wahlpflicht- und Wahlfreiheiten der Studierenden **eine mögliche Strukturierung** des Studiums BA Angewandte Theaterwissenschaft dar. So ist z.B. bezüglich der Wahlpflichtmodule die Auswahl 05-BA-ATW-ATW-09/10/12 getroffen worden, jedoch sind andere Wahlpflicht-Kombinationen, die z.B. das Wahlpflichtmodul 05-BA-ATW-ATW-11 ein- und ein anderes Wahlpflichtmodul ausschließen gemäß Spezieller Ordnung ATW möglich.

Modul	Semester					
	01	02	03	04	05	06
05-BA-ATW-ATW-01	10 CP					
05-BA-ATW-ATW-02	10 CP					
05-BA-ATW-ATW-03	10 CP					
05-BA-ATW-ATW-04			10 CP			
05-BA-ATW-ATW-05			10 CP			
05-BA-ATW-ATW-06					10 CP	
05-BA-ATW-ATW-07			10 CP			
05-BA-ATW-ATW-08				10 CP		
05-BA-ATW-ATW-09			10 CP			
05-BA-ATW-ATW-10	10 CP					
05-BA-ATW-ATW-12				10 CP		
05-BA-ATW-DLW-13	10 CP					
05-BA-ATW-EDR-14			10 CP			
05-BA-ATW-WLT-15					10 CP	
05-BA-ATW-KG-16	10 CP					
05-BA-ATW-Muw-17					10 CP	
05-BA-ATW-ATW-18						10 CP
<b>Außerfachliche Kompetenzen</b>	10 CP					

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (ATW) Anlage 1: Studienverlaufsplan		<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 3
---	--	----------------------	------

## Kombinatorik der beteiligten Fächer

### (1.) 05-BA-ATW-DLW-13. Deutsche Literaturwissenschaft

Die Veranstaltungen dieses Moduls werden von den Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft je nach Veranstaltungsangebot und Interessenlage aus einem oder einer Kombination der unter Punkt 1 und 2 aufgeführten Fächer ausgewählt:

1. Germanistik (Schwerpunkt: Literatur).....GEL
2. Germanistische Literaturwissenschaft : Vielfalt der deutschen Literatur....VDL

Die zu belegenden Veranstaltungsarten sind in der Speziellen Ordnung/Modulbeschreibung geregelt. Die Modulverantwortlichkeit obliegt dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaft (siehe Personaltabelle).

### (2.) 05-BA-ATW-EDR-14. Theorie und Geschichte des europäischen Dramas sowie 05-BA-ATW-WLT-15. Texte der Weltliteratur

Für diese Module gelten die unter Punkt 2.1. bis 2.3. dargestellten Regelungen.

#### (2.1.) 05-BA-ATW-EDR-14. Theorie und Geschichte des europäischen Dramas

Die Veranstaltungen dieses Moduls werden von den Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft je nach Veranstaltungsangebot, Befähigung und Interessenlage aus einer Kombination der unter Punkt 1 bis 13 aufgeführten Fächer ausgewählt:

- |  |      |
|--|------|
| 1. English Language, Literatures & Cultures..... | ELLC |
| 2. English Cultural Studies.....                 | ECS  |
| 3. Englisch Literary Studies.....                | ELS  |
| 4. Galloromanistik/Französisch.....              | FRA  |
| 5. Hispanistik/Spanisch.....                     | SPA  |
| 6. Lusitanistik/Portugiesisch.....               | POR  |
| 7. Slawistik.....                                | SSK  |
| 8. Russistik.....                                | RUS  |
| 9. Polonistik.....                               | POL  |
| 10. Kroatistik.....                              | KRS  |
| 11. Bohemistik.....                              | BOH  |
| 12. Kultur der Antike.....                       | KdA  |

Näheres zu den Wahlpflicht- und Wahlmöglichkeiten siehe (2.3.).

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (ATW) Anlage 1: Studienverlaufsplan		<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 4
---	--	----------------------	------

### **(2.2.) 05-BA-ATW-WLT-15. Texte der Weltliteratur**

Die Veranstaltungen dieses Moduls werden von den Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft je nach Veranstaltungsangebot, Befähigung und Interessenlage aus einer Kombination der unter Punkt 1 bis 14 aufgeführten Fächer ausgewählt:

1. English Language, Literature & Cultures.....	ELLC
2. English Cultural Studies.....	ECS
3. English Literary Studies.....	ELS
4. Galloromanistik/Französisch.....	FRA
5. Hispanistik/Spanisch.....	SPA
6. Italianistik/Italienisch.....	ITA
7. Lusitanistik/Portugiesisch.....	POR
8. Slawistik.....	SSK
9. Russistik.....	RUS
10. Polonistik.....	POL
11. Kroatistik.....	KRS
12. Bohemistik.....	BOH
13. Kultur der Antike.....	KdA
14. Philosophie.....	PHIL

Näheres zu den Wahlpflicht- und Wahlmöglichkeiten siehe (2.3.).

### **(2.3.) Wahlpflicht- und Wahlmöglichkeiten in den Modulen 05-BA-ATW-EDR-14 und 05-BA-ATW-WLT-15**

In den Modulen 14 und 15 müssen insgesamt mindestens drei verschiedene nicht-deutschsprachige Sprach- und Kulturräume abgedeckt werden, davon muss einer anglistisch (aus den Fächern ELLC, ECS, ELS) und einer romanistisch (aus den Fächern FRA, SPA, ITA, POR) sein.

In den Modulen 05-BA-ATW-EDR-14 und 05-BA-ATW-WLT-15 sind insgesamt 4 Veranstaltungen zu absolvieren:

2.3.1. eine Veranstaltung aus	wahlweise ELLC, ECS, ELS
2.3.2. eine Veranstaltung aus	wahlweise FRA, SPA, ITA, POR
2.3.3. eine Veranstaltung aus	wahlweise FRA, SPA, ITA, POR (aus dem Sprach- und Kulturräum, der nicht unter 2.3.2. gewählt wurde) oder wahlweise SSK, RUS, POL, KRS, BOH
2.3.4. eine Veranstaltung aus	wahlweise FRA, SPA, ITA, POR, SSK, RUS, POL, KRS, BOH, KdA, PHIL

Die zu belegenden Veranstaltungsarten sind in der Speziellen Ordnung/Modulbeschreibungen geregelt. Die Modulverantwortlichkeit obliegt dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaft (siehe Personaltabelle).

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (ATW) Anlage 1: Studienverlaufsplan		<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 5
---	--	----------------------	------

**(3.) 05-BA-ATW-KG-16. Kunstgeschichte für das Studium der Angewandten Theaterwissenschaft**

Die Veranstaltungen dieses Moduls werden von den Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft aus dem Veranstaltungsangebot des Faches Kunstgeschichte (KG) gewählt. Die zu belegenden Veranstaltungsarten sind in der Speziellen Ordnung/Modulbeschreibungen geregelt. Die Modulverantwortlichkeit obliegt dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaft (siehe Personaltabelle).

**(4) 05-BA-ATW-Muw-17. Theorie und Geschichte der Musik**

Die Veranstaltungen dieses Moduls werden von den Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft aus dem Veranstaltungsangebot des Faches Musikwissenschaft (Muw) gewählt. Die zu belegenden Veranstaltungsarten sind in der Speziellen Ordnung/Modulbeschreibungen geregelt. Die Modulverantwortlichkeit obliegt dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaft (siehe Personaltabelle).