

6.10.2009: Literatur über Litauen II

Prof. Dr. Sigita Barniškiene (VDU, Kaunas)

Im Seminar behandelt werden folgende Themen:

- *Litauische Geschichten* von Hermann Sudermann als Widerspiegelung des Dorflebens Ende des 19. Jahrhunderts in Ostpreußen.
- Zivilisationskritik und Hervorhebung des primitiven Lebens in den Dramen von Alfred Brust (*Die Heiligung* und *Das Spiel Christa vom Schmerz der Schönheit des Weibes*)

Mögliche Themen für Referate:

- Dorfgeschichte oder Kriminalgeschichte von Hermann Sudermann?
- Litauische Folklore und Mythologie in den „Litauischen Geschichten“ Sudermanns.
- Psychologische Darstellungsweise der handelnden Figuren in den „Litauischen Geschichten“.
- Expressionistische Züge der Dramen von Alfred Brust und ihre Illustrationen von Karl Schmidt-Rottluff.
- Sexualität in den Dramen Brusts.
- Gottessuche und Rolle der Religion im dramatischen Werk Brusts.

Vorgeschlagene Literatur

Primärliteratur

- Sudermann, Hermann. *Litauische Geschichten*. Stuttgart und Berlin: Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1922.
- Brust, Alfred. *Dramen 1917–1924*. Hrsg. von Horst Denkler. München: Wilhelm Fink Verlag, 1971.

Sekundärliteratur

- Leux, Irmgard (Hrsg.). *Briefe Hermann Sudermanns an seine Frau (1891–1924)*. Stuttgart und Berlin: Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1932.
- Gajdis, Anna. „Geschichten aus dem Fenster einer Glaskutsche gesehen“? Zu Preußischen Litauern in den *Litauischen Geschichten* von Hermann Sudermann und Ernst Wichert. In: *Studia germanica Gedanensia* Nr. 13, Gdansk, 2005, S. 87–97.
- Bernhardt, Rüdiger. „Litauische Geschichten“ – Inhaltsangabe oder Gattungsbezeichnung? In: Dietmar Albrecht, Andreas Degen u. a. (Hrsg.) *Provinz als Zentrum*. Aachen: Shaker Verlag, 2007, S. 61–80.
- Barniškiene, Sigita. Psychologische Porträts. *Die Litauischen Geschichten* von Hermann Sudermann. In: „Auch ich muß wandern zur Heimat zurück“. *Litauen und ostpreußische Literatur*. Berlin: Saxa Verlag, 2009, S. 93–99.
- Barniškiene, Sigita. Moore, Miks und Mythen. Ebenda, S. 100–106.

- Jäger, Lorenz. Alfred Brust als Briefpartner Hofmannsthals: Eine Dokumentation. In: Hofmannsthal-Blätter, H. 41-42, 1991/1992, S. 50–60.
- Kuritz, Henry. Alfred Brust – eine monographische Studie. Magisterarbeit, TU Dresden, 1998.
- Dannenfeld, Simone. Der (expressionistische) Gottsucher Alfred Brust (1891–1934). Eine Untersuchung seines dramatischen Werkes. In: Deutsche Literatur im früheren Preußen und im Baltikum. Dresden, Freiberg, Niederstriegis, 2001, S. 178–186.
- Sinkevičienė, Regina. „Was mir das Herz bewegt“ – Alfred Brust. In: Ostpreußen – Westpreußen – Danzig. Eine historische Literaturlandschaft. München: Oldenbourg Verlag, 2007. S. 487–499.
- Barniškienė, Sigita. „Das Liebeselend war Krebs an der Menschheit“. Moral und Sexualität in den Dramen Alfred Brusts. In: „Auch ich muß wandern zur Heimat zurück“. Litauen und ostpreußische Literatur. Berlin: Saxa Verlag, 2009, S. 132–144.