

**Vielfalt auf kleinem Raum. Heterogenität und Hybridität
in Literatur und Kultur Mitteleuropas am Beispiel von Vilnius**

Tag	Programm
Do 1.10.	Anreise aus Lodz und Kaunas nach Gießen; abends erstes Kennenlernen der Teilnehmer
Fr 2.10.	09–10 Uhr Begrüßung, Formalia (Dietl, Eidukeviciene u.a.) 10–12 Uhr Seminareinheit „Literatur/Kunst und Identität: Theoretische Grundlagen“ (Kapral) 14–16 Uhr Seminareinheit „Literatur/Kunst und Identität: Historische Beispielfälle aus dem östlichen Europa“ (Kapral) ab 16 Uhr zur freien Verfügung / Besprechung der Lehrenden.
Sa 3.10. (Tag der dt. Einheit)	09–11 Uhr Seminareinheit „Identitätssuche und Erinnerungspraxis: Überlegungen zu Feiertagen und Denkmälern etc. in Litauen, Polen und Deutschland“ (Johanning) 11–13 Uhr Seminareinheit „Hessen-Thüringen als hybrider Literatur- und Kulturraum; Vergleichbarkeit mit der Situation im östlichen Europa?“ (Dietl) 14–16 Uhr Besichtigung des Oberhessischen Museums im Alten Schloss, Gießen.
So 4.10.	Exkursion nach Alsfeld und Fulda: Orte konfessioneller Literatur in Hessen. Vor Ort ggf. Referate zum Verhältnis von Religion, Literatur und kultureller Identität.
Mo 5.10.	09–12 Uhr Seminareinheit „Geschichte Litauens“ (Bömelburg, Haslinger) 14–16 Uhr Seminareinheit „Literatur aus Litauen – ein Überblick“ (Eidukeviciene)
Di 6.10.	09–11 Uhr Seminareinheit „Literatur über Litauen“ (Eidukeviciene) 11–13 Uhr Seminareinheit „Literatur über Litauen II: Hermann Sudermann, Alfred Brust“ (Barniskiene) 14–16 Uhr Seminareinheit „Konstruktionen des litauischen Raumes in der jiddischen Literatur vor und nach der Shoah (Volbikaite) 16–18 Uhr Litauen im Film (Johanning)
Mi 7.10.	09–11 Uhr Seminareinheit „Geschichte der Stadt Vilnius/Wilno“ (Bömelburg, Wendland) 11–13 Uhr Vortrag „Das junge Wilna: Jüdische Autoren in Vilnius“ (Dzikowska) 14–16 Uhr Seminareinheit: „Erinnerung an Wilna bei Tedeuz Konwicki, Czeslaw Milosz, Tomas Venclova und Johannes Bobrowski“ (Elzbieta Dzikowska) ab 16 Uhr Projektarbeit (literarischer Reiseführer Vilnius)
Do 8.10.	09–11 Uhr Seminareinheit „Geschichte der Literaturgeschichtsschreibung“ (Dietl) 11–13 Uhr Seminareinheit „Erfahrung von und Vermittlung zwischen fremden Kulturen/Literaturen“ (Renata Cieslak) 14–16 Uhr Seminareinheit „Literatur(geschichte) und Internet: Virtuelle Literatouren. Evaluation bestehender Projekte“ (Feuchert) 16–18 Uhr Seminareinheit „Virtuelle Touren durch Vilnius. Evaluation bestehender Projekte“ (http://www.vilnius-tourism.lt/topic.php?tid=65&sid=79) (Johanning)
Fr 9.10.	09–13 Uhr Besuch des Herder-Instituts in Marburg, Vorstellung der Projekte des Loewe-Schwerpunkts „Kulturelle Techniken und ihre Medialisierung“ sowie des Projekts „Virtueller Reiseführer Dresden“ und der Litauen-Projekte des Herder-Instituts (Haslinger, Feuchert u.a.) 14–18 Uhr Stadtbesichtigung Marburg (ggf. vor Ort Referate zur Geschichte und Kultur von Hessen und Thüringen und zu Marburg als Beispiel einer Literaturstadt).
Sa 10.10.	ganztags Projektarbeit (virtueller literarischer Reiseführer Vilnius)
So 11.10.	zur freien Verfügung
Mo 12.10.	Exkursion in die Goethe-Stadt Wetzlar; Besuch der Phantastischen Bibliothek; Diskussion der erarbeiteten Konzepte für den Reiseführer mit Mitarbeitern des Zentrums für Literatur unter literaturdidaktischen Gesichtspunkten.
Di 13.10.	vormittags Projektarbeit (virtueller literarischer Reiseführer Vilnius) 14–17 Uhr Vorstellung und Diskussion der studentischen Projektentwürfe 17–18 Uhr feedback-Runde. ab 19 Uhr gemeinsames Abendessen.
Mi 14.10.	Exkursion nach Frankfurt; Besuch der Frankfurter Buchmesse; Gespräch mit Verlagen
Do 15.10.	Heimreise.