

Wochenübersicht • FB 03 Reading Week 2022 • 14. bis 18. November 2022 (Stand 1. November 2022)

Montag, 14. November 2022

8:00	Marcuse lesen: der ‚ein-dimensionale Mensch‘ als Grundlage für eine kritische Pädagogik? (8 - 10 Uhr)	Das Leben schreiben - kreatives Schreib- und Lese-seminar mit der Autorin Nirina Ralantaoritsimba (8 - 10 Uhr)				
9:00			Stimme im Radio: Sprech-training und technische Grundlagen (9 - 12 Uhr)			
10:00		Rassistische Darstellungen und die Bedeutung von Diversität in visuellen Medien (10 - 12 Uhr)				
11:00						
12:00	Antisemitische Soziologie und Soziologie im Nationalsozialismus: Einführung und Ermittlung von Recherchebedarf (12:15 - 13:45)*	Rassistische Darstellungen und die Bedeutung von Diversität in visuellen Medien (12 - 14 Uhr)				
13:00			Selbstbestimmte Lehre (SeLe): Auftakt für ein selbstbestimmtes Studium (13 - 16 Uhr)	Spielerische Sprachförder-ung für Kinder mit Deutsch als Zweitsprache (14 - 16 Uhr)		
14:00	"Reading Circle" – Pres-seschau tagesaktueller Nachrichten mit Bezug zur Behindertenpolitik (14 - 18 Uhr)	Müssen LehrerInnen auch Politiker und Künstler sein?! – Gemeinsames Nach-denken über Paulo Freires Pädagogik (14 - 17 Uhr)				
15:00						
16:00					»Mama, Papa ... wie pas-siert Krieg?« Lesung von Gabriele Liesenfeld mit an-schließender Diskussion (16 - 18 Uhr)	
17:00						
18:00						
19:00			Periode ist politisch - Vor-trag von Franka Frei (ab 19 Uhr)			

*Mittwoch, 9. November 16:15 bis 17:15 Uhr: Kurzvorstellung für Interessierte:
 Vorstellung des Inhalts und der Ziele des Projektes: Soziologie im Nationalsozialismus an der Gießener Universität
 Online (Big Blue Button:
<https://webconf.hrz.uni-giessen.de/b/jur-xiu-kvw-dvt>)

Dienstag, 15. November 2022

8:00	Die Soziologie von HL Stoltenberg: Einführung in die Texte und Verteilung von Lektüre (8 - 10 Uhr)			Intersektionalität - Eine Einführung (8 - 10 Uhr)			
9:00							
10:00	Konzepttreffen zum Projekt L3, 1.Semester: Thema „Beginn“ (10 - 12 Uhr)	Sind wir jetzt alle gleich oder doch alle anders? (9 - 12 Uhr)	Chancen und Grenzen des Einsatzes von Tieren in pädagogisch-therapeutischen Kontexten (9 - 13 Uhr)	Beratung zum Studium: Wo will ich hin, was soll aus mir werden? Ein Kurzworkshop für Studierende aus dem FB 03 (10 - 14 Uhr)	Staatliche Anerkennung – Was ist das eigentlich und (wozu) braucht man das? (10 - 12 Uhr)	Wirkungen von Musik auf die kognitive Entwicklung und speziell exekutive Funktionen (10 - 12Uhr)	
11:00							
12:00		Rassistische Darstellungen und die Bedeutung von Diversität in visuellen Medien (12 - 14 Uhr)					
13:00	Die Soziologie von HL Stoltenberg: Lektüre (12 - 18 Uhr)			Weil einfach, einfach einfach ist – Kurze Texte in Einfacher Sprache gestalten (14 - 16 Uhr)	Ausstellung „Tut! 5 Jahre selbstbestimmte & praxisorientierte Tutorien für Erziehungswissenschaft“ (12 - 18 Uhr)	Das politische System der JLU (12 - 18 Uhr)	
14:00		Film & Diskussion - „Kitchen Stories“ (14 - 16 Uhr)	Workshop Drumset-Handling (14 - 17 Uhr)				
15:00							
16:00		Compilationssoundtracks und Hybrid Scores an ausgewählten Filmbeispielen (14 - 16 Uhr)					
17:00							
18:00							
19:00			Antifaschistisches AStA-Filmseminar (ab 17 Uhr)				
20:00							
21:00							

Mittwoch, 16. November 2022

Tag der offenen Tür - Institut für Erziehungswissenschaft - Haus B

8:00						
9:00		Kompetenzorientierte Spiele für den Mathematikunterricht (9 - 13 Uhr)	Drumming Legacy (9 - 12 Uhr)		Hochschulforschung und -management als spannendes Tätigkeitsfeld für Erziehungswissenschaftler:innen (9 - 12 Uhr)	
10:00	Crashkurs Wissenschaftliches Arbeiten zur Thesisvorbereitung (10 - 12 Uhr)			Staatliche Anerkennung - Was ist das eigentlich und (wozu) braucht man das? (10 - 12 Uhr)		
11:00						
12:00						
13:00			Saba-Nur Cheema: „Gibt es ein Richtig oder Falsch? Identitätspolitik zwischen Abwehr und Allianzen“ (12 - 16 Uhr)			
14:00	Ausstellung „Tut! 5 Jahre selbstbestimmte & praxisorientierte Tutorien für Erziehungswissenschaft“ (14 - 18 Uhr)			Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (14 - 18 Uhr)		
15:00		Die Soziologie von HL Stoltenberg Bilanz und mögliche Fortführung (16 - 18 Uhr)	„Ich bin euer neuer Lehrer – naja, eigentlich halber Lehrer...“ – Reflexion der eigenen Lehrer:innenrolle (16 - 18 Uhr)			
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						

Donnerstag, 17. November 2022

Exkursion in die Schirn Kunsthalle Frankfurt zu den Chagall- und Gauri Gill-Ausstellungen unter Leitung von Lisa Pregitzer
(nur für Studierende des Instituts für Kunstpädagogik)

8:00						
9:00	Harry Potter und die Disability Studies (9:30 - 12 Uhr)	Schnuppertutorium „Das Spiel mit der Moral - Pen & Paper meets Moralphilosophie“ (10 - 12 Uhr)	Vortrag: „Sind Symmetrie und Mittelmaß grundsätzliche Voraussetzungen für (musikalische) Schönheit?“ (10 - 12 Uhr)	Verletzbare und verletzte Gesellschaft (9 - 12 Uhr)		
10:00						
11:00						
12:00		„Was ist eigentlich (k)ein Plagiat?“. Ein anwendungsorientierter Workshop zum korrekten Umgang mit Zitaten und Paraphrasen in wissenschaftlichen Texten. (12 - 15 Uhr)		LaTeX für Einsteiger (13 - 15 Uhr)	Selbstbestimmte Lehre (SeLe): Auftakt für ein selbstbestimmtes Studium (12 - 15 Uhr)	
13:00						
14:00	„Haus der Nachhaltigkeit“ (14 - 17 Uhr)		Entdeckendes Textverstehen: Mystery als Methode im Literaturunterricht (14 - 18 Uhr)			Lost in Space: Vertretungs- und TVH-Kräfte als vergessene Akteure der Lehrerbildung (14 - 16 Uhr)
15:00						
16:00						
17:00				Jubiläumsfeier „5 Jahre Tut!“ (15 - 21 Uhr)	Ausstellung „Tut! 5 Jahre selbstbestimmte & praxisorientierte Tutorien für Erziehungswissenschaft“ (15 - 21 Uhr)	
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						

Freitag, 18. November 2022

Exkursion in das Städel Museum Frankfurt in die Sammlungen zur Moderne und zur Gegenwartskunst unter Leitung von Prof. Dr. Claudia Hattendorff (nur für Studierende des Instituts für Kunstpädagogik)

8:00				
9:00	Alles normal?! Schulische Praxis in soziologischer Reflexion (9 - 13 Uhr)		Assistiertes Schreiben (9 - 13 Uhr)	
10:00		LaTeX für Einsteiger (10 - 12 Uhr)		
11:00				
12:00				
13:00				
14:00				
15:00				
16:00				
17:00				
18:00				
19:00				
20:00				
21:00				