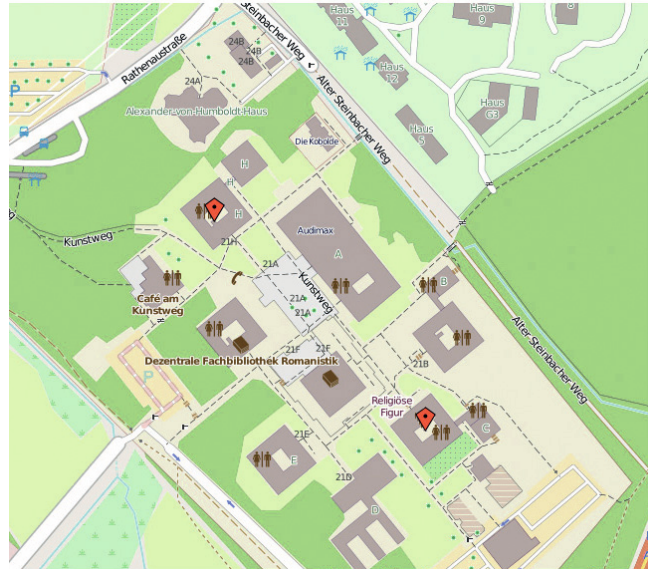


ANFAHRTSBESCHREIBUNG

ORTE DER KONFERENZ:

Freitag 01.07.2016
Justus-Liebig-Universität
Gießen
Institut für Didaktik
der Mathematik
Karl-Glöckner-Str. 21C
35394 Gießen

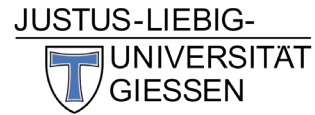
Samstag 02.07.2016
Justus-Liebig-Universität
Gießen
Institut für Kunstpädagogik
Karl-Glöckner-Str. 21H
35394 Gießen



Karte hergestellt aus OpenStreetMap-Daten | Lizenz: Open Database License

DANK

Wir danken folgenden Förderern und
Sponsoren für Ihre großzügige Unterstützung:



Institut für Kunstpädagogik

Dekanat Fachbereich 03
zusammen mit Vizepräsidentin
für Studium und Lehre,
Justus-Liebig-Universität-Gießen

Dezernat D2 der
Justus-Liebig-Universität-Gießen



Unterstützer*innen der
GoFundMe Kampagne

Party Guerilla
Bäckerei Mack

VERDACHTS MOMENTE

Vermutungen, Grenzgänge
und Brüche in der Kunst

01.07. – 02.07.2016

Studentische Konferenz

Institut für Kunstpädagogik



Herzlich Willkommen auf unserer studentischen Konferenz!

Gemeinsam wollen wir den Kunstbegriff auf die Probe stellen. Wir fragen nach Vermutungen, Grenzgängen und Brüchen und begeben uns auf die Suche nach Koordinaten für ein zeitgemäßes Verständnis von Kunst.

Die Konzeption, Planung und Durchführung dieser Konferenz sind Teil eines fachwissenschaftlichen Projektseminars am Institut für Kunstpädagogik der JLU-Gießen. Wir danken herzlich allen Referent*innen sowie allen Förderern für ihre Unterstützung.

Das Verdachmomente-Team freut sich auf zwei produktive und spannungsreiche Tage.

Seminarleitung: Lisa Beißwanger M. A.;
Projektleitung: Sina Hartmann;
Inhalt: Hendrikje Streiter, Jannis Neumann,
Ina Buderath, Jannik Sygusch, Olga Yushkovska;
Gestaltung: Aysa Elliot, Sema Akdeniz,
Ireen Malinowski, Mara Otterbein;
Kommunikation: Johnny Linder, Victoria Peter;
Finanzen: Robin Neumann, Isabel Wittig,
Lea Schweitzer;
Organisation: Stella Beneschovsky, Sarah Benzing,
Daniela Fondacaro, Saskia Graumann,
Frank Hüttenberger, Tina Katharina Lipphardt,
Lara Pulst, Caroline Johanna Rauscher,
Larissa Schmidt, Christina Sperling,
Kim Louise Treude, Juliette Wachsmuth

FREITAG 1.7.2016

Institut für Didaktik der Mathematik,
Phil. II, Haus C, Raum C001

- 16:00 Uhr Begrüßung
- 16:15 – 19:00 Uhr Eröffnungsworkshop
mit DR. JAN G. GRÜNWALD
- 19:00 – 20:00 Uhr gemeinsamer Abschluss

SAMSTAG 2.7.2016

Institut für Kunstpädagogik,
Phil. II, Haus H, Raum 008a

- ab 9:00 Uhr Registrierung
- 9:45 Uhr Begrüßung
- 10:00 – 11:30 Uhr Keynote
Monster und Gespenster – ästhetisierte Formen
der Abweichung, DR. JAN G. GRÜNWALD
Moderation: Olga Yushkovska
- 11:30 – 12:00 Uhr Kaffeepause

- 12:00 – 13:30 Uhr **Panel 1:**
Transfigurationen des Alltags
Die Adaption des Alltags – Heimo Zobernigs
Modifikationen der Wirklichkeit, MARTIN DICKE
Wie wird ein Werk zu einem Kunstwerk?
Überlegungen zu Arthur C. Dantos
Kunstphilosophie, SINA HARTMANN
Moderation: Caroline Rauscher
- 13:30 – 15:00 Uhr Pause und
gemeinsames Mittagessen
- 15:00 – 16:30 Uhr **Panel 2:** Das Künstler*innenbild
auf dem Prüfstand
„Künstler sind alle Versager“ – Einwände gegen
die Selbstverständlichkeit der Kunst als Kritik,
CAROLIN KRAHL
Hörstück „rainbow it over“ (2015), FIDES SCHOPP
Moderation: Hendrikje Streiter
- 16:30 – 17:00 Uhr Kaffeepause
- 17:00 – 18:30 Uhr **Panel 3:** Künstlichkeit und Spiel
Das Artificielle in der Kunst – Betrachtungen
des Verständnisses für Kunst im Manierismus,
YASMIN FROMMONT
Warum Spiele niemals Kunst sein können,
PAUL WIERSBINSKI
Moderation: Jannis Neumann
- 18:30 – 19:00 Uhr Abschlussdiskussion
Moderation: Johnny Linder
- 19:00 Uhr gemeinsame Abschlussfeier