

**Kriterien für die künstlerisch-praktische Abschlussarbeit (schriftlicher Teil)**

---

Gewichtung:	Praktischer Teil	2/3
	Schriftlicher Teil	1/3

Beide Teile müssen bestanden sein, um im Gesamtergebnis bestehen zu können.

**Schriftlicher Teil:**

Einleitung: Intention, Motive, Inhalt, Methode, Ziele, Aufbau sollten erläutert werden.

**I Begründung für die Wahl des künstlerischen Themas**

- a) Darstellung des künstlerischen Konzeptes und künstlerische Problemstellung
- b) Anlass, Prozess, künstlerische Mittel, technische Darstellung, Zugriffsweisen
- c) Künstlerische Verfahren und Lösungsansätze – dazu gehören:
  - Skizzen, Entwürfe, Modelle, Vorüberlegungen (Kompositorische Darstellung, Farbwahl, Farbe, Behandlung der Farbe, Formatwahl, Größe, Prinzip der Serie
  - Dokumentation (Fotos) der Vorarbeiten und Phasen des Prozesses
  - Arbeitsweise
  - Präsentationsweise
  - welche Darstellungsweisen wurden ausgewählt, welche Vorlagen, Fotos, welche Entwürfe
  - Dokumentation (Fotos) der Vertiefung, z.B. Untersuchungsreihen

**II a) Fachwissenschaftlicher Bezug**

- aus dem Inhalt und dem Thema der Arbeit heraus
- aus der Kunstrichtung heraus
- aus der Kunstgeschichte, z.B. der Fotografie/Malerei/Plastik/Film/zeitgenössische Kunst
- Orientierungen und Vorbilder (z.B. Dokumentar, Fotografie, ein/e Maler/in, eine Kunstrichtung, Gruppe von Künstlern, die sich mit einem Thema befassen – nicht rein inhaltlich, nicht als Biografie, nicht als kunsthistorischer Abriss, sondern in Auseinandersetzung mit der Form und künstlerischen Darstellung)

wahlweise:

**b) Fachdidaktischer Bezug**

- Aufweis der Bildbedeutsamkeit, der Thematik für Erfahrungszuwachs, Fähigkeitserwerb,
- Ausdrucks-, Darstellungs- und Kommunikationsinstrumentarium
- Bildungspotenz in Bezug auf ein bestimmtes Klientel (Kinder, Jugendliche, Erwachsene)
- Begründung aus der Zeitsituation, Entwicklungsstand, stofflich-materialen Eigenart der Thematik heraus

**III Dokumentation des Prozesses und des Ausgangspunkts**

Sammlung fotografisch festhalten, z.B. als Anhang oder im Textteil mit Gegenüberstellungen und Ausblick. Anmerkungen sind notwendig.

Am Schluss die **Werkliste** aufstellen (mit genauen Angaben der künstlerischen Arbeiten wie in Katalogen).

Examensarbeit: Der reine Textteil umfasst ca. 30 Seiten, zuzüglich Abbildungen

Master-Thesis: Der reine Textteil umfasst ca. 30 Seiten, zuzüglich Abbildungen

Bachelor-Thesis: Der reine Textteil umfasst ca. 20 Seiten, zuzüglich Abbildungen