

Leitfaden für die Verschriftlichung eines Referates / für eine Hausarbeit

I. Formalia (gilt für BEIDE Schriftformen)

Schriftform: Times New Roman oder Arial oder Calibri oder... **12er Schriftgröße im Fließtext, Zeilenabstand doppelt oder 1,5.**

Gliederungsebenen: Überschriften (1., 2., 3.) in **14er Schriftgröße, Zwischenüberschriften Ebene 1 (1.1., 1.2, ...) in 13er Schriftgröße, Ebene 2 (1.1.1, 1.1.2) in 12er.**

Abfolge der Seiten: (1) **Deckblatt** (mit Name, Matrikel-Nr., Semester und Seminartitel, Dozent, Ihrer Email-Adresse, Titel der Referatsverschriftlichung / Hausarbeit); (2) **Fließtext** (mit Seitenzahlen versehen), (3) **Literaturverzeichnis** (orientieren Sie sich dabei an dem Format der Literaturangaben, das Sie auf meinen Seminarplänen finden (ZIB-Format)) und (4) **Eidesstattliche Erklärung.**

Zitation im Text: Entweder deutsch oder amerikanisch - nur **einheitlich muss** es sein! Sie dürfen **Fuß-** (11er Schriftgröße) oder **Endnoten** setzen - nur **einheitlich muss** es sein. Es empfiehlt sich die Orientierung am ZIB-Format – oder meinen Texten!

Literaturangaben im Verzeichnis

Monographien:

Young-Bruehl, Elisabeth 1982: Hannah Arendt: For Love of the World. New York: Yale University Press.

Kapitel aus Büchern (Monographien/Sammelbände):

Breuer, Stefan 2012: Begriffe des Politischen. Carl Schmitt und Max Weber, in: Carl Schmitt im Kontext: Intellektuellenpolitik in der Weimarer Republik. Berlin: Akademiker-Verlag, 81-109.

Brock, Lothar 2002: Republikanischer Friede, Hegemonie und Selbstbindung in der interamerikanischen Regionalpolitik der USA, 1823-1948, in: Jachtenfuchs, Markus/Knodt, Michèle (Hg.), Regieren in internationalen Institutionen. Festschrift für Beate Kohler-Koch, Opladen: Leske & Budrich, 79-110.

Zeitschriftenaufsätze:

Schuett, Robert 2007: Freudian Roots of Political Realism: The Importance of Sigmund Freud to Hans J. Morgenthau's Theory of International Power Politics, in: History of the Human Sciences 20 (Jg.): 4 (Heft-Nr.), 53-78.

Siehe <http://web.uni-frankfurt.de/fb3/brock/frameset.htm> (Rubrik „Aktuelles/Lehre“, „Lehre“)

II. Umfang der Arbeit

Verschriftlichung des Referates („kleine Ausarbeitung“):

6-8 Seiten Fließtext; die Arbeit muss **über den bereits präsentierten Pflichttext hinaus** auf **3-5 weiteren Texten** zum Thema (die sie bei mir in einer Sprechstunde erfragen oder selbst recherchieren) aufbauen und basieren!

„große Hausarbeit“

10-12 Seiten Fließtext; die Arbeit muss **über den bereits präsentierten Pflichttext hinaus** auf **5-10 weiteren Texten** zum Thema (die sie bei mir in einer Sprechstunde erfragen oder selbst recherchieren) aufbauen und basieren!

III. Struktur der Arbeiten

Verschriftlichung des Referates:

Führen Sie ihre Gedanken zum Text, die Sie im Referat dargelegt haben, einfach nur aus! Gehen Sie dabei **auf einen** Begriff / ein Konzept / eine Idee / eine These des Autors/der Autorin ein – und setzen Sie sich damit in einer politikwissenschaftlichen und/oder politischen Sprache auseinander.

Einleitung: Problemhinführung; Vorstellung, um was es geht (z.B. Ukraine-Konflikt, deutsche Außenpolitik gegenüber Russland, „Was ist Macht“? etc. bei Autor X oder Autorin Y); wie bearbeite ich das Thema (Vorschau auf Hauptteil); bleibe ich deskriptiv oder diskutiere ich eine Frage-/Problemstellung – oder formuliere ich gar eine eigene These?

Hauptteil: Geordnete, systematische eigene Auseinandersetzung mit meinem Thema

Schluss: Zentrale (theoretische, empirische) Ergebnisse, politische Aussage, politikwissenschaftliche Erkenntnis,

Hausarbeit:

Gehen Sie „neu“ und detailliert und über das bloß Deskriptive hinaus an die (Referats)Sache ran, d.h.:

- kontroverser Begriff / kontroverses Konzept oder Theorie / problematisches Verständnis von (Macht, Moral, Recht, Demokratie, Außenpolitik Europa etc.) **identifizieren**
- daraus Problem- oder Fragestellung **ableiten**
- eigene These / Fragestellung **entwickeln**

Einleitung: Problemhinführung; Vorstellung, um was es geht (z.B. Ukraine-Konflikt, deutsche Außenpolitik gegenüber Russland, „Was ist Macht“? etc. bei Autor X oder Autorin Y); wie bearbeite ich das Thema (Vorschau auf Hauptteil); welche Frage-/Problemstellung oder welche These diskutiere ich im Folgenden?

Hauptteil: (1) Etwas zum Autor (Kontext, polit.-gesell. Bedeutung, Relevanz heute) oder Genese eines Themas („Europa“, „Ukraine-Konflikt“ etc.) schreiben; **(2)** umfangreichere Auseinandersetzung mit einem Begriff/Konzept/Theorie/Verständnis mit **eigenen Ideen und Worten**; **(3) eigener Beitrag** (bspw. in Form einer eigenen These, theoretischem Argument, politischer Haltung); klar sein muss: was ist/sind des Autors These(n), Positionen, Verständnisse und **was meine**.

Schluss: Zentrale (theoretische, empirische) Ergebnisse, politische Aussage, politikwissenschaftliche Erkenntnis, ... und **Kritik** (die schon im Hauptteil zum Ausdruck kommt).

IV. Abgabe: Form und Deadline (gilt für BEIDE Schriftformen)

In **ausgedruckter Fassung** (nicht in elektr. per Mail!) im **Institutsbriefkasten (Deadline!)**