

# Kursbezeichnungen und Kurzinfos zum Musicday 2023

Voranmeldung mittels Anmeldeformular an [david.holleber@musik.uni-giessen.de](mailto:david.holleber@musik.uni-giessen.de)

## Get The Groove! Catch Pop`s #1 Rhythm

Drei Noten, jede Menge Songs: hier lernst du den typischen Rhythmus unzähliger Hits. Ganz ohne Instrument bekommst du ihn ins Feeling, indem ihn mit Body-Percussion spielst. Dieser Rhythmus ist die Grundlage für viele Musikarten rund um den Globus und trägt überall unterschiedliche Namen. Der Workshop vermittelt seinen Aufbau, erklärt seine Beliebtheit, präsentiert Titel und transportiert den Groove in deinen Körper.

*Berthold Möller*

## Ensembleleitung

Taktschlagen kann jeder.

Taktvoll Musikmachen ist da schon etwas anderes.

Die Kraft der Gestik und Mimik beim Dirigieren

*Martin Gärtner*

## Ensemblespielmöglichkeit für Pianisten

Stücke für 4 Pianisten an 2 Klavieren mit leichtem Schwierigkeitsgrad, um Spaß am Zusammenspielen zu erfahren: z.B. Peer-Gynt Suite

*Angelika Schmid-Haase*

## Sprechtraining

### "Müelos ankommen - gewusst wie!"

Die Bedeutung einer wohlklingenden und tragfähigen Sprechstimme für den LehrerInnen-Beruf wird oft unterschätzt. In diesem Workshop gibt es ein erstes Kennenlernen der vielfältigen Möglichkeiten, die ich über meine Sprechstimme bei der Gestaltung eines interessanten Unterrichts habe!

*Anselm Richter*

# **Kursbezeichnungen und Kurzinfos zum Musicday 2023**

## **Liedbegleitung am Klavier**

Sich selbst am Klavier begleiten. Es wird ein einfacher Song erarbeitet, bei dem wir uns selbst begleiten und dazu singen werden.

*David Holleber*

## **Gehörbildung**

Die Basis allen Musikmachens ist das Hören

Wir schulen das Ohr in der Welt der Klänge, Intervalle und Rhythmen.

*Martin Gärtner*

## **Workshop „Musik, was ist das?“**

Musik, was ist das? Eine Frage, die die Menschheit schon lange beschäftigt. Dieser wollen wir gemeinsam nachgehen und uns auf Entdeckungsreise begeben. Du erhältst einen Einblick in die Vielfalt der Antwortmöglichkeiten, die unser Verständnis von Musik bereichern können.

*Florian Hantschel*

## **Crashkurs Tonstudio**

Crashkurs Tonstudio. In 45 Minuten bekommst Du einen Überblick über unsere technischen Möglichkeiten und Projekte am Institut. Wir erklären Dir, wie Du Deine ersten Schritte in der Musikproduktion gehst und welche Unterstützung du dabei bei uns bekommen kannst.

*Johannes Kühn*

## **Technostation**

Manipuliere in Echtzeit einen Techno-Beat. Du kannst hier einzelne Sounds ein- und ausblenden und ihre Klangfarbe ändern. Kleine Bewegungen haben manchmal einen großen Effekt. (Diese Station ist jederzeit offen – keine Voranmeldung vonnöten)

*Johannes Kühn*

## Kursbezeichnungen und Kurzinfos zum Musicday 2023

Voranmeldung direkt bei den Dozent:innen (siehe Mails)

### Bandworkshop

Du hast Lust dein Instrument mit anderen Teilnehmer\*innen und Studierenden in einer Band/ Ensemble zu spielen? Dann melde Dich an!

Du bekommst 3 Songs zur Auswahl zum Vorbereiten, die du dann mit deinen Mitmusiker\*innen proben darfst.

Unsere Dozent\*innen unterstützen euch dabei und helfen euch beim Songaufbau, dem Arrangieren, Instrumenten spezifischen Fragen und allem was das gemeinsame Musizieren an Anforderungen mit sich bringt.

*Genauer Ablauf folgt*

Anmeldung bei **Stefan Nitschke**: [stefan.nitschke@musik.uni-giessen.de](mailto:stefan.nitschke@musik.uni-giessen.de)

# Kursbezeichnungen und Kurzinfos zum Musicday 2023

Voranmeldung direkt bei den Dozent:innen (siehe Mails)

## Coaching für die Eignungsprüfung im HF und NF-Klavier

- Vorspielmöglichkeit,
- Hilfe bei der Stückauswahl,
- Infos über die Anforderungen,
- Übungen im Kadenzspiel.

Angelika Schmid-Haase nach Vereinbarung (bei zu vielen Anmeldungen auch bei David Holleber); [angelika.schmid-haase@musik.uni-giessen.de](mailto:angelika.schmid-haase@musik.uni-giessen.de); [david.holleber@musik.uni-giessen.de](mailto:david.holleber@musik.uni-giessen.de)

## VoCAL Check

Du willst wissen welche Möglichkeiten dir deine Stimme bietet?  
Hast Fragen zu deinem Register und dem aktuellen Entwicklungsstand?  
Dann komm vorbei, ich freu mich Dir dabei zu helfen!  
Ich zeige Dir einfache Übungen und gebe dir kleine Tipps für das eigene Training zu Hause.

Johannes Quiring nach Vereinbarung; [johannes.quiring@musik.uni-giessen.de](mailto:johannes.quiring@musik.uni-giessen.de)

## Weitere Einzelcoachings/Beratungstermine:

Gesang klassisch: [anselm.richter@musik.uni-giessen.de](mailto:anselm.richter@musik.uni-giessen.de)

Drums: [berthold.moeller@musik.uni-giessen.de](mailto:berthold.moeller@musik.uni-giessen.de)

Gitarre: [stefan.nitschke@musik.uni-giessen.de](mailto:stefan.nitschke@musik.uni-giessen.de)

Beratung Musikpädagogik: [ulrike.wingenbach@musik.uni-giessen.de](mailto:ulrike.wingenbach@musik.uni-giessen.de)

Beratung Musikwissenschaft: [florian.hantschel@musik.uni-giessen.de](mailto:florian.hantschel@musik.uni-giessen.de)