

# JLU-Musicday 2022 - KURSANGEBOTE

## Get The Groove!

Catch Pop`s #1 Rhythm Drei Noten, jede Menge Songs: hier lernst du den typischen Rhythmus unzähliger Hits. Ganz ohne Instrument bekommst du ihn ins Feeling, indem ihn mit Body-Percussion spielst. Dieser Rhythmus ist die Grundlage für viele Musikarten rund um den Globus und trägt überall unterschiedliche Namen. Der Workshop vermittelt seinen Aufbau, erklärt seine Beliebtheit, präsentiert Titel und transportiert den Groove in deinen Körper.

*Dozent: Berthold Möller; Gruppenunterricht; ([Berthold.Moeller@musik.uni-giessen.de](mailto:Berthold.Moeller@musik.uni-giessen.de))*

---

## Check out Drums!

Schlagzeug ausprobieren ohne Vorkenntnisse In jeder Schulband werden Drums gebraucht. Gut, wenn man sich dann mit Schlagzeug auskennt. Bei diesem Schnuppertermin lernst du das Instrument kennen und wie man einen Drumbeat spielt. Außerdem hören wir rein in Songs, in denen dieser vorkommt und grooven mit.

*Dozent: Berthold Möller; Einzelunterricht; Uhrzeit nach Absprache: 20 Minuten pro Person ([Berthold.Moeller@musik.uni-giessen.de](mailto:Berthold.Moeller@musik.uni-giessen.de))*

---

## Improvisation Neue Musik

Verrückte Klänge auf deinem Instrument erzeugen? Gitarren in Alufolie wickeln und zum Scheppern bringen? Hier wird Herumprobiert und das „herkömmliche“ Instrumentalspiel weit hinter uns gelassen!

*Dozent: David Holleber; Gruppenunterricht; ([david.holleber@musik.uni-giessen.de](mailto:david.holleber@musik.uni-giessen.de))*

---

## Liedbegleitung am Klavier

Sich selbst begleiten beim Singen? Songs nachspielen und mit Akkorden untermalen? Hier werden basics und einfachere Songs erarbeitet und begleitet. Von leichteren Patterns bis hin zu komplexeren Arrangements ist alles möglich. Das Niveau ist dabei individuell anpassbar.

*Dozent: David Holleber; Gruppenunterricht; ([david.holleber@musik.uni-giessen.de](mailto:david.holleber@musik.uni-giessen.de))*

---

## Coaching für die Eignungsprüfung im HF und NF Klavier

- Vorspielmöglichkeit,
- Hilfe bei der Stückauswahl,
- Infos über die Anforderungen,
- Übungen im Kadenzspiel.

*Dozentin: Angelika Schmid-Haase; Zeiten individuell vereinbar ([Angelika.Schmid-Haase@musik.uni-giessen.de](mailto:Angelika.Schmid-Haase@musik.uni-giessen.de))*

---

## Sprechtraining

"Müheless ankommen - gewusst wie!"

Die Bedeutung einer wohlklingenden und tragfähigen Sprechstimme für den LehrerInnen-Beruf wird oft unterschätzt. In diesem Workshop gibt es ein erstes Kennenlernen der vielfältigen Möglichkeiten, die ich über meine Sprechstimme bei der Gestaltung eines interessanten Unterrichts habe!

*Dozent: Anselm Richter; Gruppenunterricht ([Anselm.Richter@musik.uni-giessen.de](mailto:Anselm.Richter@musik.uni-giessen.de))*

---

## Stimmprovisation

"Musik im Hier und Jetzt selber erfinden!"

Als Musiker sind wir meist „nachschaaffende Künstler“. Wir reproduzieren so gut wie es uns möglich ist das, was andere erdacht, komponiert haben. Beim Improvisieren - insbesondere mit der eigenen Stimme – können wir auf verschiedenste Weisen die wichtige Erfahrung machen, welches Kreativitäts-Potenzial uns selbst zur Verfügung steht. Einen Vorgeschmack soll dieser Workshop bieten!

*Dozent: Anselm Richter; Gruppenunterricht ([Anselm.Richter@musik.uni-giessen.de](mailto:Anselm.Richter@musik.uni-giessen.de))*

---

## Gehörbildung

Die Basis allen Musikmachens ist das Hören.

Wir schulen das Ohr in der Welt der Klänge, Intervalle und Rhythmen.

*Dozent: Martin Gärtner; Gruppenunterricht ([Martin.Gaertner@musik.uni-giessen.de](mailto:Martin.Gaertner@musik.uni-giessen.de))*

## Ensembleleitung

Taktschlagen kann jeder.

Taktvoll Musikmachen ist da schon etwas anderes.

Die Kraft der Gestik und Mimik beim Dirigieren.

*Dozent: Martin Gärtner; Gruppenunterricht ([Martin.Gaertner@musik.uni-giessen.de](mailto:Martin.Gaertner@musik.uni-giessen.de))*

---

## VoCAL Check

Du willst wissen welche Möglichkeiten dir deine Stimme bietet?

Hast Fragen zu deinem Register und dem aktuellen Entwicklungsstand?

Dann komm vorbei, ich freu mich Dir dabei zu helfen!

Ich zeige Dir einfache Übungen und gebe dir kleine Tipps für das eigene Training zu Hause.

*Dozent: Johannes Quiring; Einzelunterricht nach Vereinbarung ([Johannes.Quiring@musik.uni-giessen.de](mailto:Johannes.Quiring@musik.uni-giessen.de))*

Uhrzeit: 14:30 - 15:30 Uhr

17:00 - 17:30 Uhr

---

## Arrangieren für Gitarre

Du würdest gerne einen Song auf der Gitarre spielen, der Song enthält aber keine Gitarrenelemente?

*Um Deinem Ziel näher zu kommen, möchte ich Dich in meinem Workshop mit folgenden Elementen vertraut machen:*

- Lerne Anschlagsmuster anhand vorhandener Instrumente des Songs. Nutze diese!
- Finde Voicings, die abweichend von den Standard Akkorden sind.
- Versuche Bassbegleitung und Melodie gleichzeitig zu spielen.

Wenn Dich meine Ideen angesprochen haben, dann komm vorbei und lass Dich inspirieren.

*Dozent: Stefan Nitschke; Gruppenunterricht/Einzelunterricht ([stefan.nitschke@musik.uni-giessen.de](mailto:stefan.nitschke@musik.uni-giessen.de))*

## Bandworkshop

Du hast Lust dein Instrument mit anderen Teilnehmer\*innen und Studierenden in einer Band/ Ensemble zu spielen? Dann melde Dich an!

Du bekommst 3 Songs zur Auswahl zum Vorbereiten, die du dann mit deinen neuen Mitmusiker\*innen Proben darfst.

Unsere Dozenten unterstützen euch dabei und helfen euch beim Songaufbau, dem Arrangieren, Instrumenten spezifischen Fragen und allem was das gemeinsame Musizieren an Anforderungen mit sich bringt.

### ***Ablauf:***

14:30 – 15.00 Uhr: - Aufteilung in Bands/ Ensembles

15:00 – 15.40 Uhr: Bandprobe ohne Coaches  
- Erarbeitung der Songs

15.45 – 17.00 Uhr: Bandprobe mit Rotierenden Coaches a 15 Minuten  
- spontane Tipps & Vorschläge  
- Instrumentenspezifische Ideen

17.45 – 18.00 Uhr: Songversion für das anschließende Abschlusskonzert festlegen und Proben (ohne Coaches)

18.00 – 18.30 Uhr: Workshopkonzert mit allen Teilnehmer\*innen

## Individualberatung und AnsprechpartnerInnen

### **Drums:**

Berthold Möller ([Berthold.Moeller@musik.uni-giessen.de](mailto:Berthold.Moeller@musik.uni-giessen.de))

### **Gesang:**

Anselm Richter (klassisch) ([Anselm.Richter@musik.uni-giessen.de](mailto:Anselm.Richter@musik.uni-giessen.de))

Johannes Quiring (Pop) ([Johannes.Quiring@musik.uni-giessen.de](mailto:Johannes.Quiring@musik.uni-giessen.de))

### **Gitarre/SchuPra Gitarre:**

Stefan Nitschke ([Stefan.Nitschke@musik.uni-giessen.de](mailto:Stefan.Nitschke@musik.uni-giessen.de))

### **Klavier:**

Angelika Schmid-Haase ([Angelika.Schmid-Haase@musik.uni-giessen.de](mailto:Angelika.Schmid-Haase@musik.uni-giessen.de))

David Holleber ([David.Holleber@musik.uni-giessen.de](mailto:David.Holleber@musik.uni-giessen.de))

Martin Gärtner ([Martin.Gaertner@musik.uni-giessen.de](mailto:Martin.Gaertner@musik.uni-giessen.de))

### **SchuPra Klavier:**

David Holleber ([David.Holleber@musik.uni-giessen.de](mailto:David.Holleber@musik.uni-giessen.de))

### **Gehörbildung:**

Martin Gärtner ([Martin.Gaertner@musik.uni-giessen.de](mailto:Martin.Gaertner@musik.uni-giessen.de))

### **Musiktheorie:**

David Holleber ([David.Holleber@musik.uni-giessen.de](mailto:David.Holleber@musik.uni-giessen.de))

### **Musikpädagogik:**

Ulrike Wingenbach ([Ulrike.Wingenbach@musik.uni-giessen.de](mailto:Ulrike.Wingenbach@musik.uni-giessen.de))

Steffen Peter ([Steffen.Peter@musik.uni-giessen.de](mailto:Steffen.Peter@musik.uni-giessen.de))