

Modulhandbuch der Referenzfächerangebote für die Musik- Studiengänge

*Bachelor of Arts
Musikwissenschaft*

*Bachelor of Arts
Musikpädagogik*

Vom Direktorium des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
am 22. Oktober 2008 unter Vorbehalt beschlossene Fassung

Aktualisierte Fassung der Modulbeschreibungen für die Referenzfächer Musikwissenschaft und
Musikpädagogik gemäß Anlage 2 zur Speziellen Ordnung (3. Änderungsbeschluss)

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| 1. Allgemeine Bestimmungen | 3 |
| 2. Modulübersichten der einzelnen Fächer | 4 |
| 3. Modulbeschreibungen der einzelnen Fächer | 14 |
| 3.1 Anglistik | 14 |
| 3.2 Biologie | 18 |
| 3.3 Erziehungswissenschaften | 27 |
| 3.4 Evangelische Theologie | 32 |
| 3.5 Galloromanistik / Französisch | 37 |
| 3.6 Germanistik | 40 |
| 3.7 Geschichte | 45 |
| 3.8 Hispanistik / Spanisch | 50 |
| 3.9 Katholische Theologie | 53 |
| 3.10 Kunstgeschichte | 56 |
| 3.11 Kunstpädagogik | 61 |
| 3.12 Lusitanistik / Portugiesisch | 64 |
| 3.13 Musikpädagogik | 67 |
| 3.14 Musikwissenschaft | 70 |
| 3.15 Philosophie | 73 |
| 3.16 Politikwissenschaft | 81 |
| 3.17 Psychologie | 87 |
| 3.18 Slavistik (Polnisch, Russisch, Tschechisch, Kroatisch/Serbisch) | 92 |
| 3.18.1 Polnisch | 92 |
| 3.18.2 Russisch | 95 |
| 3.18.3 Tschechisch | 98 |
| 3.18.4 Kroatisch/Serbisch | 101 |
| 3.19 Sozialwissenschaften | 104 |
| 3.20 Soziologie | 107 |
| 3.21 Wirtschaftswissenschaften | 112 |

1. Allgemeine Bestimmungen

1. Ein Referenzfach zum Bachelor-Studium Musikwissenschaft oder Musikpädagogik umfasst Module im Umfang von 30 CP.
2. Beim Bachelor-Studium Musikpädagogik muss eines der Referenzfächer Musikwissenschaft sein.
3. Derzeit mögliche Referenzfächer sind (neben Musikpädagogik und Musikwissenschaft) Anglistik, Biologie, Erziehungswissenschaften, Evangelische Theologie, Galloromanistik/Französisch, Germanistik, Geschichte, Hispanistik/Spanisch, Katholische Theologie, Kunstgeschichte, Kunstpädagogik, Lusitanistik/Portugiesisch, Philosophie, Politikwissenschaft, Psychologie, Slavistik mit den Sprachen Polnisch, Russisch, Tschechisch, Kroatisch/Serbisch, Sozialwissenschaften, Soziologie, Wirtschaftswissenschaften.
4. Studierenden, die die Fortsetzung des Bachelor-Studiums Musikwissenschaft bzw. Musikpädagogik durch ein Master-Studium Angewandte Musikwissenschaft planen, wird empfohlen, während des Bachelor-Studiums möglichst diejenigen Module im Referenzfach zu absolvieren, die inhaltlich Voraussetzungen zu den gewünschten Referenzfach-Modulen im Master-Studium sind.
5. Falls zu den nachfolgenden verbindlichen Modulübersichten und -beschreibungen Fragen bzgl. Anmelde- und Prüfungsmodalitäten, Aufnahmekapazitäten usw. auftreten, sollten die jeweiligen Fachvertreter kontaktiert werden.

2. Modulübersichten der einzelnen Fächer

2.1 Anglistik. Das Referenzfach Anglistik in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst drei Module à 10 CP.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Anglistik | | | | |
|--|-------------------|--|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 05-ANG-LB-LitCult | Introduction to Literary and Cultural Studies (P) | 1.-2 | 10 |
| 02 | 05-ANG-LB-ELing | English Linguistics (P) | 3.-4. | 10 |
| 03 | 05-ANG-LB-LCC1 | Introductory Language and Communication Course (P) | 5.-6 | 10 |
| | | | | 30 |

2.2 Biologie. Das Referenzfach Biologie in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst insgesamt 30 CP. Es werden zwei Module à 3 CP und vier Module à 6 CP angeboten.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Biologie | | | | |
|---|----------------------------------|--|--------------------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 08-K-1-EIB | Einführung in das Biologiestudium (P) | 1.-4. | 3 |
| 02 | 08-K-1-ALB | Allgemeine Biologie (P) | 1. | 6 |
| 03 | 08-K-1-GEN | Genetik (P) | 3. oder 5. | 6 |
| 04 | 08-K-1-HUB | Humanbiologie (P) | 3. oder 5. | 3 |
| 05 | 08-A-4-EWB | Entwicklungsbiologie (P) | 4. oder 6. | 6 |
| 06 | 08-A-3-ZEB oder 08-A-4-ORB | Zellbiologie Organismische Biologie (P) | 4. oder 6. 4. oder 6. | 6 6 |
| | | | | 30 |

2.3 Erziehungswissenschaften. Das Referenzfach Erziehungswissenschaften in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst fünf Module mit je 6 CP.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Erziehungswissenschaften | | | | |
|---|------------------|--|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 03 BA AEW1 | Wirklichkeitsbereiche (P) | 1.-2. | 6 |
| 02 | 03 BA AEW2 | Historische und systematische Grundlagen (P) | 3.-4. | 6 |
| 03 | 03 REF AJB 1 | Jugend, Lebenswelt und soziale Probleme (P) | 1.-4. | 6 |
| 04 | 03 REF AJB 2 | Jugend, Institution und Gesellschaft (P) | 1.-4. | 6 |
| 05 | 03-BA BFK Pro5 | Bildungsprozesse im Vor- und Grundschulalter (P) | 5.-6. | 6 |
| | | | | 30 |

2.4 Evangelische Theologie. Das Referenzfach Evangelische Theologie in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst 3 Module mit 10 CP im Umfang.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Evangelische Theologie | | | | |
|---|----------------------------|---|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 04-Ev.Religion-BA-P-114-1e | Bibelwissenschaften Altes Testament und Neues Testament unter Berücksichtigung didaktischer Aspekte (P) | 1.-2. | 10 |
| 02 | 04-Ev.Religion-BA-P-115-2e | Protestantische Theologie in Geschichte und Gegenwart unter Berücksichtigung didaktischer Aspekte (P) | 3.-4. | 10 |
| 03 | 04-Ev.Religion-BA-P-116-3e | Praktische Theologie / Religionspädagogik und Nachbarwissenschaften(P) | 5.-6. | 10 |
| | | | | 30 |

2.5 Galloromanistik/Französisch. Das Referenzfach Galloromanistik/Französisch in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst drei Module à 10 CP. Für das Fach Galloromanistik/Französisch findet jeweils im September eine Studienvoraussetzungsprüfung auf dem Niveau A2 statt, zu der man sich über die Homepage des Instituts für Romanistik anmelden kann.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Galloromanistik/Französisch | | | | |
|--|--------------------|--|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 05-ROM-B-SprPrF-1 | Sprachpraxis I (P) | 1.-2. | 10 |
| 02 | 05-ROM-B-SprF-1 | Sprachwissenschaft I (P) | 3.-4. | 10 |
| 03 | 05-ROM-B-NF-LitF-1 | Literaturwissenschaft I (Nebenfachmodul) (P) | 5.-6. | 10 |
| | | | | 30 |

2.6 Germanistik. Das Referenzfach Germanistik in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst drei Module à 10 CP.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Germanistik | | | | |
|--|-------------------|---|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 05-GER-LB-Einflit | Einführung in das Studiengebiet Literatur (P) | 1.-2. | 10 |
| 02 | 05-GER-LB-LitKult | Literatur und Kultur (P) | 3.-4. | 10 |
| 03 | 05-GER-LB-LitInst | Literatur in institutionellen Kontexten (P) | 5.-6. | 10 |
| | | | | 30 |

2.7 Geschichte. Das Referenzfach Geschichte in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst 5 Module mit 3, 6 und 9 CP im Umfang von insgesamt 30 CP.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Geschichte | | | | |
|---|---------------------|---|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 04-Geschichte-BA-01 | Basismodul Theoretische und methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaft (P) | 1.-2. | 9 |
| 02 | 04-Geschichte-BA-02 | Historische Grundlagen – Alte Geschichte (P) | 3.-4. | 6 |
| 03 | 04-Geschichte-BA-03 | Historische Grundlagen – Mittelalterliche Geschichte (P) | 3.-4. | 6 |
| 04 | 04-Geschichte-BA-04 | Historische Grundlagen - Neuere Geschichte (P) | 5.-6. | 6 |
| 05 | 04-Geschichte-BA-10 | Exkursion (P) | 2.-6. | 3 |
| | | | | 30 |

2.8 Hispanistik/Spanisch. Das Referenzfach Hispanistik/Spanisch in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst drei Module à 10 CP. Für das Fach Hispanistik/Spanisch findet jeweils im September eine Studienvoraussetzungsprüfung auf dem Niveau A2 statt, zu der man sich über die Homepage des Instituts für Romanistik anmelden kann.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Hispanistik/Spanisch | | | | |
|---|-------------------|-----------------------------|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 05-ROM-B-SprPrS-1 | Sprachpraxis I (P) | 1.-2. | 10 |
| 02 | 05-ROM-B-SprS-1 | Sprachwissenschaft I (P) | 3.-4. | 10 |
| 03 | 05-ROM-B-LitS-1 | Literaturwissenschaft I (P) | 5.-6. | 10 |
| | | | | 30 |

2.9 Katholische Theologie. Das Referenzfach Katholische Theologie in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst drei Module à 10 CP.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Katholische Theologie | | | | |
|--|-------------------------|---|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 04-kath.Theologie-BA-20 | Einführung in Biblische und in Historische Theologie (P) | 1.-2. | 10 |
| 02 | 04-kath.Theologie-BA-21 | Glaubensvollzüge (P) | 3.-4. | 10 |
| 03 | 04-kath.Theologie-BA-22 | Religiöses Lernen und die Organisation religiöser Bildung (P) | 5.-6. | 10 |
| | | | | 30 |

2.10 Kunstgeschichte. Das Referenzfach Kunstgeschichte in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst drei Module im Umfang von insgesamt 30 CP. Aus den drei einsemestrigen Epochenmodulen müssen zwei unterschiedliche gewählt werden.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Kunstgeschichte | | | | |
|--|--|--|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 04-KG-BA-A-1 | Basismodul (P) | 1.-2. | 14 |
| 02 | 04-KG-BA-B-1 oder 04-KG-BA-B-2 oder 04-KG-BA-B-3 | Epochenmodul I (WP) Epochenmodul II (WP) Epochenmodul III (WP) | 1.-6. | 8 |
| 03 | 04-KG-BA-B-1 oder 04-KG-BA-B-2 oder 04-KG-BA-B-3 | Epochenmodul I (WP) Epochenmodul II (WP) Epochenmodul III (WP) | 1.-6. | 8 |
| | | | | 30 |

2.11 Kunstpädagogik. Das Referenzfach Kunstpädagogik in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst drei Module im Umfang von insgesamt 30 CP. Voraussetzung für den Zugang zum Studium der Kunstpädagogik ist das Bestehen einer Eignungsprüfung.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Kunstpädagogik | | | | |
|---|------------------|-------------------------|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 03-Kun-BA-RF-01 | Propädeutik (P) | 1.-2. | 9 |
| 02 | 03-Kun-BA-RF-02 | Basismodul (P) | 3.-4. | 9 |
| 03 | 03-Kun-BA-RF-03 | Kernmodul (P) | 5.-6. | 12 |
| | | | | 30 |

2.12 Lusitanistik/Portugiesisch. Das Referenzfach Lusitanistik/Portugiesisch in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst drei Module à 10 CP.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Lusitanistik/Portugiesisch | | | | |
|---|------------------|---------------------------|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 05-ROM-B-SprPrP | Sprachpraxis (P) | 1.-2. | 10 |
| 02 | 05-ROM-B-SprP | Sprachwissenschaft (P) | 3.-4. | 10 |
| 03 | 05-ROM-B-LitP | Literaturwissenschaft (P) | 5.-6. | 10 |
| | | | | 30 |

2.13 Musikpädagogik. Das Referenzfach Musikpädagogik in dem Bachelor-Studiengang Musikwissenschaft umfasst 3 Module mit jeweils 10 CP im Umfang von insgesamt 30 CP.

| Bachelor-Studiengang Musikwissenschaft: Module für Musikpädagogik | | | | |
|--|------------------|--------------------------|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 03 BA Mus 03 | Musikpädagogik I (Ref.) | 1.-4. | 10 |
| 02 | 03 BA Mus 04 | Musikpraxis | 1.-4. | 10 |
| 03 | 03 BA Mus 09 | Musikpädagogik II (Ref.) | 5.-6 | 10 |
| | | | | 30 |

2.14 Musikwissenschaft. Das obligatorische Referenzfach Musikwissenschaft in dem Bachelor-Studiengang Musikpädagogik umfasst 3 Module mit jeweils 10 CP im Umfang von insgesamt 30 CP.

| Bachelor-Studiengang Musikpädagogik: Module für Musikwissenschaft | | | | |
|--|------------------|--------------------------------------|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 03 BA Mus 16 | Propädeutik Musikwissenschaft (Ref.) | 1.-2. | 10 |
| 02 | 03 BA Mus 21 | Interdisziplinäre Zugänge zur Musik | 3.-6. | 10 |
| 03 | 03 BA Mus 24 | Musik der Gegenwart I | 1.-6. | 10 |
| | | | | 30 |

2.15 Philosophie. Das Referenzfach Philosophie in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst insgesamt 30 CP. Verpflichtend sind zwei Einführungsmodule (01-02) à 9 CP und zwei Module à 6 CP, von denen eines aus den Angeboten 03 und eines aus den Angeboten 04 ausgewählt muss.

Die Module 01 und 02 beginnen jedes Wintersemester. Die Module aus 03 und 04 rotieren zyklisch zwischen Sommer und Wintersemester, sie finden mindestens alle drei Semester statt.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Philosophie | | | | |
|--|---|---|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 04-PhilBA-02 | Einführung in die Praktische Philosophie (P) | 1.-4. | 9 |
| 02 | 04-PhilBA-03 | Einführung in die Theoretische Philosophie (P) | 1.-4. | 9 |
| 03 | 04-PhilBA-04a oder 04-PhilBA-05a oder 04-PhilBA-06a | Erkenntnistheorie und Ontologie (WP) Wissenschaftsphilosophie (WP) Philosophie der Sprache und des Geistes (WP) | 3.-6. | 6 |
| 04 | 04-PhilBA-07a oder 04-PhilBA-08a oder 04-PhilBA-09a | Moralphilosophie (WP) Angewandte Ethik (WP) Politische, Rechts- und Sozialphilosophie (WP) | 3.-6. | 6 |
| | | | | 30 |

2. 16 Politikwissenschaft. Das Referenzfach Politikwissenschaft in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst vier Module. Die Reihenfolge und Semesterzahl der Module sind nicht zwingend, es wird aber empfohlen, mit Modul 1 zu beginnen und das Themenmodul zum Abschluss zu belegen. Bei der Kombination mit dem Referenzfach Soziologie sind zwei unterschiedliche Themenmodule zu wählen.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Politikwissenschaft | | | | |
|--|------------------|---|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 03-BA Pol-NF-1 | Grundlagen der Politikwissenschaft (P) | 1. | 9 |
| 02 | 03-BA Pol-NF-2 | Politische Theorie (P) | 2.-3. | 8 |
| 03 | 03-BA Pol-NF-3 | Politische Ökonomie / Internationale Beziehungen | 4.-6. | 10 |
| 04 | 03-BA Pol-NF-4 | Kommunikation und Medien / Kulturen und Konflikt | 4.-6. | 3 |
| | oder | | | |
| | 03-BA Pol-NF-5 | Sozialer und politischer Wandel / Internationale Beziehungen und Gesellschaftsvergleich | | |
| | oder | | | |
| | 03-BA Pol-NF-6 | Soziale Ungleichheit und Geschlechterverhältnis / Institutionen und Politikfelder | | |
| | | | | 30 |

2.17 Psychologie. Das Referenzfach Psychologie in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst 5 Module mit je 6 CP.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Psychologie | | | | |
|--|------------------|---|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | R-PSY-BA-PM-03 | Allgemeine Psychologie I (P) | 1.-2. | 6 |
| 02 | R-PSY-BA-PM-05 | Entwicklungspsychologie (P) | 1.-2. | 6 |
| 03 | R-PSY-BA-PM-06 | Differentielle Psychologie (P) | 1.-2. | 6 |
| 04 | R-PSY-BA-PM-12 | Pädagogische Psychologie (P) | 3.-4. | 6 |
| 05 | R-PSY-BA-PM-13 | Arbeits- und Organisationspsychologie (P) | 3.-4. | 6 |
| | | | | 30 |

2.18 Slavistik (Polnisch, Russisch, Tschechisch, Kroatisch/Serbisch). Das Referenzfach Slavistik in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst drei Module à 10 CP. Es wird einer von vier Sprachbereichen gewählt.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Slavistik | | | | |
|--|---------------------|--|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 05-SLA-B-NFLitPol | Literaturwissenschaft und polnische Sprache (P) | 1.-2. | 10 |
| | bzw. | bzw. | | |
| | 05-SLA-B-NFLitRuss | Literaturwissenschaft und russische Sprache (P) | | |
| | bzw. | bzw. | | |
| 02 | 05-SLA-B-NFLitTsch | Literaturwissenschaft und tschechische Sprache (P) | 3.-4. | 10 |
| | bzw. | bzw. | | |
| | 05-SLA-B-NFLitKrS | Literaturwissenschaft und kroatische/serbische Sprache (P) | | |
| | bzw. | bzw. | | |
| 03 | 05-SLA-B-NFSprPol | Sprachwissenschaft und polnische Sprache (P) | 5.-6. | 10 |
| | bzw. | bzw. | | |
| | 05-SLA-B-NFSprRuss | Sprachwissenschaft und russische Sprache (P) | | |
| | bzw. | bzw. | | |
| 04 | 05-SLA-B-NFSprTsch | Sprachwissenschaft und tschechische Sprache (P) | | |
| | bzw. | bzw. | | |
| | 05-SLA-B-NFSprKrS | Sprachwissenschaft und kroatische/serbische Sprache (P) | | |
| | bzw. | bzw. | | |
| 05 | 05-SLA-B-NFKultPol | Kulturwissenschaft und polnische Sprache (P) | | |
| | bzw. | bzw. | | |
| | 05-SLA-B-NFKultRuss | Kulturwissenschaft und russische Sprache (P) | | |
| | bzw. | bzw. | | |
| 06 | 05-SLA-B-NFKultTsch | Kulturwissenschaft und tschechische Sprache (P) | | |
| | bzw. | bzw. | | |
| | 05-SLA-B-NFKultKrS | Kulturwissenschaft und kroatische/serbische Sprache (P) | | |
| | bzw. | bzw. | | |
| | | | | 30 |

2.19 Sozialwissenschaften. Das Referenzfach Sozialwissenschaften in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst drei Module mit jeweils 10 CP.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Sozialwissenschaften | | | | |
|---|---------------------|--|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 03 BA Mu REF PolBil | Einführung in die Politische Bildung (P) | 1.-2. | 10 |
| 02 | 03-BA Mu REF SocG | Grundlagen Social Science (P) | 3.-4. | 10 |
| 03 | 03-BA Mu REF SocT1 | Sozialisation und Kommunikation (P) | 5.-6. | 10 |
| | | | | 30 |

2. 20 Soziologie. Das Referenzfach Soziologie in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst drei Module. Die Reihenfolge und Semesterzahl der Module sind nicht zwingend, es wird aber empfohlen, mit Modul 1 zu beginnen und das Themenmodul zum Abschluss zu belegen. Bei der Kombination mit dem Referenzfach Politikwissenschaft sind zwei unterschiedliche Themenmodule zu wählen.

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Soziologie | | | | |
|---|--|--|-----------------|-----------|
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 03-BA Soz-NF-1 | Grundlagen der Soziologie (P) | 1. | 9 |
| 02 | 03-BA Soz-NF-2 | Politische und soziologische Theorie (P) | 2.-3. | 16 |
| 03 | 03-BA Soz-NF-4 oder 03-BA Soz-NF-5 oder 03-BA Soz-NF-6 | Kommunikation und Medien / Kulturen und Konflikt Sozialer und politischer Wandel / Internationale Beziehungen und Gesellschaftsvergleich Soziale Ungleichheit und Geschlechterverhältnis / Institutionen und Politikfelder | 4.-6. | 5 |
| | | | | 30 |

2.21 Wirtschaftswissenschaften. Das Referenzfach Wirtschaftswissenschaften in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst Module im Umfang von 30 CP innerhalb von 6 Semestern. Dabei müssen sich die Studierenden auf einen der folgenden fünf Nebenfachblöcke festlegen.

- a) Geld – Banken – Versicherungen (GBV)
- b) Accounting – Controlling – Taxation (ACT)
- c) Management von Ressourcen, Prozessen, Strukturen (MRPS)
- d) Volkswirtschaftslehre (VWL)
- e) Ökonomie (ÖK)

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Wirtschaftswissenschaften | | | | |
|--|---|---|-----------------|------------|
| a) Geld – Banken – Versicherungen | | | | |
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 02-BWL:BA-B8-01 | Einführung in die Betriebswirtschaftslehre | 1. | 6 |
| 02 | 02-BWL:BA-B6-01 oder: 02-VWL:BA-St-01 | Bilanzen und Buchführung Mathematik für Wirtschaftswissenschaftler | 1. 1. | 6 6 |
| 03 | 02-VWL:BA-V1-01 | Rationales Entscheiden und Risikomanagement | 3. | 6 |
| 04 | 02-BWL:BA-B9-01 | IT-Systeme | 3. | 6 |
| 05 | 02-BWL:BA-B3-01 | Finanzmanagement | 4. | 6 |
| | | | | 30 |

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Wirtschaftswissenschaften | | | | |
|--|------------------|--|-----------------|-----------|
| b) Accounting – Controlling – Taxation | | | | |
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 02-BWL:BA-B8-01 | Einführung in die Betriebswirtschaftslehre | 1. | 6 |
| 02 | 02-BWL:BA-B6-01 | Bilanzen und Buchführung | 1. | 6 |
| 03 | 02-BWL:BA-B4-01 | Kostenrechnung | 2. | 6 |
| 04 | 02-BWL:BA-B6-02 | Handels- und Steuerbilanzen | 3. | 6 |
| 05 | 02-BWL:BA-B7-01 | Rechnungslegung nach IFRS | 4. | 6 |
| | | | | 30 |

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Wirtschaftswissenschaften | | | | |
|--|------------------|---|-----------------|-----------|
| c) Management | | | | |
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 02-BWL:BA-B8-01 | Einführung in die Betriebswirtschaftslehre | 1. | 6 |
| 02 | 02-BWL:BA-B6-01 | Bilanzen und Buchführung | 1. | 6 |
| 03 | 02-BWL:BA-B2-01 | Organisation und Führung | 2. | 6 |
| 04 | 02-BWL:BA-B1-01 | Marketing | 3. | 6 |
| 05 | 02-VWL:BA-V1-01 | Rationales Entscheiden und Risikomanagement | 3. | 6 |
| | | | | 30 |

| Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Wirtschaftswissenschaften | | | | |
|--|------------------|---|-----------------|-----------|
| d) Volkswirtschaftslehre | | | | |
| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
| 01 | 02-VWL:BA-St-01 | Mathematik für Wirtschaftswissenschaftler | 1. | 6 |
| 02 | 02-VWL:BA-V1-01 | Mikroökonomische Theorie I | 1. | 6 |
| 03 | 02-VWL:BA-V2-01 | Makroökonomische Theorie I | 1. | 6 |
| 04 | 02-VWL:BA-V6-01 | Mikroökonomische Theorie II | 2. | 6 |
| 05 | 02-VWL:BA-V5-01 | Makroökonomische Theorie II | 4. | 6 |
| | | | | 30 |

Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Wirtschaftswissenschaften**e) Ökonomie**

| Nr. | Modulcode | Modulbezeichnung | Semester | CP |
|------------|------------------|--|-----------------|-----------|
| 01 | 02-VWL:BA-V1-01 | Mikroökonomische Theorie I | 1. | 6 |
| 02 | 02-VWL:BA-V2-01 | Makroökonomische Theorie I | 1. | 6 |
| 03 | 02-BWL:BA-B8-01 | Einführung in die Betriebswirtschaftslehre | 1. | 6 |
| 04 | 02-BWL:BA-B6-01 | Bilanzen und Buchführung | 1. | 6 |
| 05 | 02-BWL:BA-B2-01 | Organisation und Führung | 2. | 6 |
| | | | | 30 |

3. Modulbeschreibungen der einzelnen Fächer

3.1 Anglistik

| 05-ANG-LB-LitCult | Introduction to Literary and Cultural Studies | | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|---|--|---------------------|-----------------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Introduction to Literary and Cultural Studies | | | | |
| Modulcode | 05-ANG-LB-LitCult | | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1.-2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1.-2. Semester | | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Borgmeier, Nadyne Stritzke | | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | | |
| Kompetenzziele | Erwerb von Grundlagenkenntnissen der Konzepte und Terminologie der Literaturwissenschaft; Analysefähigkeit, Beurteilungsfähigkeit von literarischen Texten in ihren kulturhistorischen Kontexten; Anwendung von Analysetechniken am Beispiel von verschiedenen Gattungen; Grundqualifikationen des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Darstellen, Schreiben). | | | | |
| Modulinhalte | Grundlagen der Literaturwissenschaft: Terminologie, Begriffs-, Modell- und Theoriebildung; Grundlagen der Literaturgeschichte der englischen oder amerikanischen Literatur; exemplarische Einübung von Analysetechniken. | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Grundkurs (A1) (2 SWS); LV 2: Seminar (A2) (2 SWS); LV 3: Vorlesung (A3) (2 SWS) | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Grundkurs (A1) | Seminar (A2) | Vorlesung (A3) | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h + 30h (Klausur) | 45h | 45h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h; Hausarbeit in A2 | | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | 1. Klausur im Grundkurs (A1) 2. Hausarbeit im Zusammenhang mit dem Seminar (A2) | | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfung für die Gesamtnote in Prozenten: 50% Klausur zu Grundkurs A1, 50% Hausarbeit in Seminar A2. | | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulangebotsrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester: Grundkurs; 2. Modulsemester: S und VL i.d.R. Besuch von A1 im ersten Studiensemester, A2 im zweiten Studiensemester und A3 im ersten ODER zweiten Studiensemester | | | | |
| Unterrichtssprache | Englisch, Deutsch | | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Grundkurs (A1): 60, Seminar (A2): 60, Vorlesung (A3): unbegrenzt | | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-ANG-LB-ELing | English Linguistics | | | 3.-4. Sem. | 10 CP |
|---|--|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | English Linguistics | | | | |
| Modulcode | 05-ANG-LB-ELing | | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. und 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. und 4. Semester | | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Joybrato Mukherjee | | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | | |
| Kompetenzziele | Gem. § 1 Abs. (2) HLBG-UVO Kenntnisse der wesentlichen strukturellen und funktionalen Eigenschaften des Gegenwartsenglischen, Wissen über wesentliche Entwicklungen in der Geschichte der englischen Sprache, vertieftes Wissen in einer linguistischen Teildisziplin und Anwendung der Kenntnisse, Wissen über theoretische Grundlagen der Phonetik und Phonologie, Kenntnisse der distinktiven Merkmale der englischen Prosodie, Beherrschung der IPA-Transkription. | | | | |
| Modulinhalte | Beschreibungsebenen in der synchronen anglistischen Sprachwissenschaft (z.B. Phonologie, Morphologie, Syntax, Textlinguistik), Grundlagen der Soziolinguistik, Stilistik und Pragmatik, frühere Sprachstufen des Englischen (Grundlagen des Altenglischen, Mittelenglischen und Frühneuenglischen), regionale Ausdifferenzierung des Gegenwartsenglischen, Grundlagen der Phonetik, der Phonologie und der Prosodie, phonologisch orientierte Transkriptionssysteme. | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Grundkurs A (A1) (2 SWS); LV 2: Vorlesung (A2) (2 SWS); LV 3: Grundkurs B (A3) (2 SWS); LV 4: Seminar (A4) (2 SWS) | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Grundkurs A (A1) | Vorlesung (A2) | Grundkurs B (A3) | Seminar (A4) | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 15h | 15h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h + 30h (Klausur (28,5h + 90 min)) | 15h + 30h (Klausur (28,5h+90 min)) | 15h + 30h (Klausur (28,5h+90 min)) | 15h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h; Hausarbeit in A4 | | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | 1. Klausur zu Grundkurs A in A1 2. Klausur zur Vorlesung in A2 3. Klausur zu Grundkurs B in A3 4. Hausarbeit im Zusammenhang mit dem Seminar A4 | | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: Teilprüfung Klausur zum Grundkurs A (A1): 20%, Klausur zur Vorlesung (A2): 20%, Klausur zum Grundkurs B (A3): 20%, Hausarbeit Seminar (A4): 40%. | | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester: A1 und A2; 2. Modulsemester A3 und A4 | | | | |
| Unterrichtssprache | Englisch | | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Grundkurs A (A1): 60; Vorlesung (A2): unbegrenzt; Grundkurs B (A3): 60; Seminar (A4): 60 | | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-ANG-LB-LCC1 | Introductory Language and Communication Course | | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|--|-------------------|--|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Introductory Language and Communication Course | | | | |
| Modulcode | 05-ANG-LB-LCC1 | | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5.-6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5.-6. Semester | | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Huber | | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | | |
| Kompetenzziele | <p>Gem. § 1 Abs. (2) HLBG-UVO folgende fachpraktische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Verstehen</u>: Weitgehend problemloses Verständnis von komplexen literarischen Texten und Sachtexten sowie längeren Redebeiträgen in ihren unterschiedlichen stilistischen und regionalen Ausprägungen. • <u>Sprechen</u>: Sprachlich angemessene Reaktion in unterschiedlichen Situationen (für Lehramtsstudierende insbesondere in Bezug auf die Interaktion im Klassenzimmer) unter Verwendung des jeweils adäquaten Vokabulars sowie die Fähigkeit, selbstständig einen längeren Redebeitrag auch zu komplexen Sachverhalten in fließender Sprache zu gestalten. • <u>Schreiben</u>: Verfassen klar strukturierter und fließender Texte auch zu komplexen Sachverhalten sowie unterschiedlicher Texttypen in zielgruppenorientierter Sprache. • <u>Methodenkompetenz</u>: Schulung von berufsfeld-orientierten Präsentationstechniken und von Kompetenzen zur angemessenen Gesprächs Hausarbeit, Projektbericht oder Literaturberichtteilnahme und -moderation. • <u>Autonomes Lernen</u>: Entwicklung von Selbstlernkompetenz, dabei insbesondere für Studierende der Lehramtsstudiengänge auch Anleitung zur selbständigen Entwicklung fachlicher Fragen sowie zur selbständigen Einarbeitung in neue, für das Fach relevante Entwicklungen. | | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprache</u>: Systematischer Überblick über die Grundlagen des englischen Sprachsystems. Progressive Einübung der englischen Grammatik, Aussprache, Idiomatik, des Hör- und Textverständnisses sowie der Textproduktion. • <u>Vermittlung von Methoden autonomen Lernens</u>: Anleitung zur selbständigen Vertiefung der grammatischen Kenntnisse sowie des Wortschatzes, Präsentations- und Diskussionstechniken. • <u>Soziokulturelle Inhalte</u>: Grundlagen der englischsprachigen Bezugskulturen (z.B. politisches System der USA), kulturwissenschaftliche und kulturhistorische Themen (z.B. interkulturelle Beziehungen) sowie fachwissenschaftlich und fachdidaktisch relevante Themen. | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Übung (A1) (2 SWS); LV 2: Übung (A2) (2 SWS); LV 3: Übung (A3) (2 SWS) | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Übung (A1) | Übung (A2) | | Übung (A3) | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h + 15h | 30h + 15h | | 30h + 15h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 15h + 30h + 30h (diverse schriftliche Arbeiten in A1, A2 und A3) | | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | <p>Die Prüfungsleistungen bestehen aus einem Anteil an mündlichen und einem Anteil an schriftlichen Leistungen. Dabei bestehen die mündlichen Leistungen aus qualifizierten Diskussionsbeiträgen und/oder strukturierten und vorbereiteten Kurzreferaten in der Zielsprache; die schriftlichen Leistungen aus einem Portfolio, das aus Klausuren und/oder diversen "writing assignments" zusammengesetzt wird. Die Gewichtung mündlich/schriftlich der Kurse im Basismodul ist wie folgt:</p> <p>A1: Basic Language Practice: mündlich 20% / schriftlich 80%, A2: Oral and Written Communication I: mündlich 35% / schriftliche 65%, A3: Intermediate Language Practice: mündlich 35% / schriftlich 65%.</p> | | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: modulbegleitende Prüfungen zu A1: 30%, zu A2: 35%, zu A3: 35%. | | | | |

| | |
|--------------------------------|---|
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulse semester: A1 und A2; 2. Modulse semester A3 |
| Unterrichtssprache | Englisch |
| Aufnahme-Kapazität | Übung A1: 60, Übung A2: 60, Übung A3: 60 |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.2 Biologie

| 08-K-1-EIB | Einführung in das Biologiestudium | 1.-4. Sem. | 3 CP |
|---|---|--------------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Einführung in das Biologiestudium | | |
| Modulcode | 08-K-1-EIB | | |
| FB / Fach / Institut | FB 08 / Biologie / Alle Institute des Fachgebiets Biologie | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. oder 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. oder 2. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Studiendekan | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • können ethische und pragmatische Probleme des Biologie-Studiums bewältigen, • sind in der Lage, ihre Motivation zur Aufnahme des Biologie-Studiums zu überprüfen und ggf. zu stabilisieren, • besitzen Entscheidungshilfen in Fragen der Organisation Ihres Studiums, • können sich mit Nutzen und Problematik der Gentechnologie sachorientiert auseinandersetzen, • können durch Training in Mentorengruppen teamorientiert arbeiten. | | |
| Modulinhalte | <p>Die Studierenden bekommen aus dem Kreis der Hochschullehrer einen Mentor zugeordnet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernen im Studium • Ethik des wissenschaftlichen Arbeitens • Ethik des Tierverbrauchs • Naturschutz • Nutzen und Problematik der Gen-Technologie • Berufsfelder und -perspektiven für Biologen | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Seminar (20 %); Gruppenarbeit / Tutorium (80 %) | | |
| Prüfungsform | Modulabschließende Prüfung | | |
| Workload insgesamt | 90h | Credit-Points: 3 | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Seminar | Mentoren-/Gruppenarbeit | |
| Aa Präsenzstunden | 15h | 60h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | - | |
| C Modulabschlussprüfung | – | - | |
| Modulabschließende Prüfung | Präsentation (mündlich) | | |
| Wiederholungsprüfung | 1. und 2. Wiederholungsprüfung | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der benoteten Prüfungsleistung. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | WiSe, SoSe, gemischt: Block und semesterbegleitend, 4 Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Kleingruppen / Dozent | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 08-K-1-ALB | Allgemeine Biologie | | 1. Sem. | 6 CP |
|---|---|------------------|------------------------------------|------------------|
| Modulbezeichnung | Allgemeine Biologie | | | |
| Modulcode | 03-K-1-ALB | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 08 / Biologie / Institut für Allgemeine und Spezielle Zoologie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Dorresteijn | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erhalten Einblicke in die unterschiedlichen Organisationsniveaus der Biologie und die Evolution innerhalb und zwischen diesen Bereichen, • haben fundierte Kenntnisse der Bausteine der Zelle (Biomoleküle), • kennen den unterschiedlichen Aufbau der prokaryoten und eukaryoten Zelle, • erkennen die zelluläre Evolution durch die Behandlung der Endosymbionten, • haben fundierte Kenntnisse der Zellorganellen in Zelltypen von Pflanzen und Tieren, • verstehen Aufbau und Funktion von Geweben, • kennen licht- und elektronenmikroskopische Verfahren und ihre Auflösung, • können ein Lichtmikroskop fachgerecht in der biologischen Analyse einsetzen, • sind in der Lage Schlüsseigenschaften von Organismen für eine simple kladistische Analyse einzusetzen, • können Daten zu Organismen interpretieren und schriftlich / verbal darstellen, • beherrschen das „Hypothetisch-Deduktive-Konzept“ und sind in der Lage Ergebnisse wahrheitsgetreu zu deuten. | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundlagen der Biologie • Einführung in die mikroskopische Analyse • Zellstruktur der Pro- und Eukaryoten • Beschreibung von Zelltypen und Organellen • Gewebslehre • Evolution der tierische und pflanzliche Morphe • Vorstellung von Tier- und Pflanzengruppen (verbale Übung) • Paleobotanik und Paleozoologie | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Vorlesung (45 %); Praktikum (36 %); Gruppenarbeit / Tutorium (8 %); Exkursion (11 %) | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 180h | | Credit-Points: 6 | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Praktikum | Gruppenarbeit/ Tutorium | Exkursion |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 24h | 5h | 7h |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 45h | 37h | 25h | 7h |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | – | - |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfung | Klausur (zweistündig), Bericht | | | |
| Wiederholungsprüfung | 1. und 2. Wiederholungsprüfung | | | |
| Die Modulabschlussnote | setzt sich zusammen aus der Benotung der Klausur (80%) und des Berichtes (20%). | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich im Wintersemester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 2 x 60 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** Campell: Biologie (akt. Ausg.)

| 08-K-1-GEN | Genetik | | 3. oder 5. Sem. | 6 CP |
|--|---|-------------------------|-----------------|------|
| Modulbezeichnung | Genetik | | | |
| Modulcode | 08-K-1-GEN | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 08 / Biologie / Institut für Genetik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. oder 5. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. oder 5. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Rainer Renkawitz | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben Grundkenntnisse von den Mechanismen der Vererbung, • haben die Fähigkeiten, Stammbäume zu interpretieren und die Wahrscheinlichkeit für das Auftreten eines bestimmten Genotyps auszurechnen, • können die Reihenfolge von Genen aus Rekombinationshäufigkeiten bestimmen, • haben Grundkenntnisse von der Anwendung grundlegender Gentechniken, • können wichtige Unterschiede molekulargenetischer Abläufe in Pro- und Eukaryonten spezifizieren, • haben Kenntnisse über den Aufbau des Genoms bei Pro- und Eukaryonten, • haben Kenntnisse über die Struktur von Chromosomen und des Aufbaus von Chromatin, • haben Kenntnisse über die Regulation des Zellzyklus, • haben Kenntnisse von Mutationsereignissen, • haben Kenntnisse über grundlegende Regulationsmechanismen bei der Entwicklung, • haben Kenntnisse über grundlegende Regulationsmechanismen bei der Entstehung von Antikörpern, • haben grundlegende Kenntnisse über Gendefekte bei der Entstehung von Tumoren. | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Mechanismen der Vererbung (cytogenetisch) • Mechanismen der Vererbung (formalgenetisch) • Grundlegende Gentechniken • Prinzipieller Aufbau des Genoms bei Pro- und Eukaryonten • Struktur von Chromosomen und Chromatin • Grundlegende Mechanismen der Genregulation bei Pro- und Eukaryonten • Regulation des Zellzyklus • Genveränderungen durch Mutation • Entwicklungsgenetik am Beispiel von genetischen Modellsystemen • Genetische Mechanismen zur Bildung der Vielfalt von Antikörpern • Gendefekte bei der Tumorentstehung | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Vorlesung (50%); Praktikum (50 %) | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Praktikum | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfung | Klausur (einstündig), Übungsaufgaben | | | |
| Wiederholungsprüfung | 1. und 2. Wiederholungsprüfung | | | |
| Die Modulabschlussnote | errechnet sich aus der mit 70% gewichteten Klausur und den mit insgesamt 30% gewichteten Übungsaufgaben. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich im Wintersemester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 3 x 54 | | | |

Modulberatung: Renkawitz **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 08-K-1-HUB | Humanbiologie | 3. oder 5. Sem. | 3 CP |
|---|---|-------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Humanbiologie | | |
| Modulcode | 08-K-1-HUB | | |
| FB / Fach / Institut | FB 08 / Biologie / Institut für Biologiedidaktik | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. oder 5. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. oder 5. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. M. Martin | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erhalten einen Überblick über die Stammesgeschichte des Menschen, • lernen Bau und Funktionselemente des menschlichen Körpers kennen, • können die Reproduktion und Ontogenese des Menschen beschreiben, • erhalten exemplarische Einblicke in die Funktionszusammenhänge von Gesundheit und Krankheit, • können Mechanismen der Vererbung auf den Bereich der Humanbiologie übertragen (Humangenetik). | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Stammesgeschichte des Menschen • Bau und Funktionselemente des menschlichen Körpers • Reproduktion und Ontogenese des Menschen • Gesundheit und Krankheit • Humangenetik | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Vorlesung (80%); Seminar (20 %) | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 90h | Credit-Points: 3 | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Seminar | |
| Aa Präsenzstunden | 28h | 7h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 41h | 14h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | |
| Modulbegleitende Prüfung | Klausur (einstündig), mündliche Präsentation | | |
| Wiederholungsprüfung | 1. und 2. Wiederholungsprüfung | | |
| Die Modulabschlussnote | errechnet sich aus der mit 80% gewichteten Klausur und der mit 20% gewichteten Präsentation. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich im Wintersemester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: 120; Seminar: Gruppen à ca. 20 | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 08-A-3-ZEB | Zellbiologie | 4. oder 6. Sem. | 6 CP |
|---|---|-------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Zellbiologie | | |
| Modulcode | 08-A-3-ZEB | | |
| FB / Fach / Institut | FB 08 / Biologie / Institut für Allg. Botanik | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 4. oder 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 4. oder 6. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. A.J.E. van Bel | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Erfolgreicher Abschluss der Module 08-K-1-ALB und 08-K-1-EIB | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • verstehen die Zelle als Grundeinheit des Lebens, • kennen Gemeinsamkeiten von und Unterschiede zwischen Pro- und Eukaryoten, • kennen die Zellorganellen als Funktionseinheiten der pflanzlichen und tierischen Zellen und verstehen deren Funktion, • kennen die wesentlichen Unterschiede zwischen pflanzlichen und tierischen Zellen, • haben einen Überblick über die Entwicklung und Diversität von pflanzlichen und tierischen Zelltypen, • kennen die Basisprinzipien des Energiehaushaltes der Zelle, • verstehen die Mechanismen der Zellkommunikation und der Organisation im Zellverband bzw. Organ / Gewebe, • kennen die Mechanismen der Zellteilung, des Zellzyklus und des Zelltods, • verstehen die Abwehrmechanismen von Ein- und Mehrzellern gegenüber Pathogenen, • erlernen das Bearbeiten von zellbiologischen Fragestellungen mit verschiedenen Methoden im experimentellen Ansatz, • üben das Aufarbeiten, Darstellen, kritische Interpretieren und Präsentieren von selbst erhobenen Primärdaten aus zellbiologischen Versuchen. | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Was ist eine Zelle? (Rekapitulation des "core" Wissens aus dem Modul Allgemeine Biologie (1. Semester: Pro-, Eukaryoten, Ein-, Mehrzeller) • Aufgabenteilung in der Zelle: Organellen in tierischen und pflanzlichen Zellen • Membranen als Möglichkeit Potentialdifferenzen und Konzentrationsgradienten aufzubauen (Energiegewinnung, Pumpen, Kanäle, Transporter) • Grundlagen der Photosynthese und Respiration • Kompartimentierung und Transportprozesse (Membranen, Vesikel, Exo-, Endocytose) • Zytoskelett für Transport und innere Zellfestigung • Proteinbiosynthese (Ribosomen, ER, Golgi, Trans-Golgi) • Zellzyklus, Zellteilung, Zelltod • Membranen als Barriere nach Außen und als Kontaktstelle zu Nachbarzellen (intra/extrazelluläre Kommunikation, Signaltransduktion, Matrix-Zell Interaktion) • Zellmotilität (Einzelzelle), Zellmobilität (Zelle im Verband) und Interzelluläre Matrix • Abwehrmechanismen von Zellen und Organismen im Pflanzen- und Tierreich • Methoden der Zellbiologie; Einführung in ihre theoretischen Grundlagen und die experimentelle Durchführung, sowie Anleitung zur wissenschaftlichen Präsentation von Daten | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Vorlesung (46%); Praktikum (54%) | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Praktikum | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 35h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 55h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | |
| Modulbegleitende Prüfung | Klausur (einstündig), Protokolle | | |
| Wiederholungsprüfung | 1. und 2. Wiederholungsprüfung | | |
| Die Modulabschlussnote | errechnet sich aus der mit 50% gewichteten Klausur und den mit insgesamt 50% gewichteten Protokollen. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich im Wintersemester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: 120; Praktikum: 2 x 60 | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverz. **Vorausges. Literatur:** Alberts et al.: Essential Cell Biology (akt.

Auf.)

| 08-A-4-EWB | Entwicklungsbiologie | | 4. oder 6. Sem. | 6 CP |
|---|--|-------------------------|-----------------|------|
| Modulbezeichnung | Entwicklungsbiologie | | | |
| Modulcode | 08-K-4-EWB | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 08 / Biologie / Institut für Allg. und Spez. Zoologie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 4. oder 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 4. oder 6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Dorresteijn | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Erfolgreicher Abschluss der Module 08-K-1-ALB und 08-K-1-EIB | | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben einen Überblick über die deskriptive, experimentelle und molekulare Entwicklungsbiologie • haben Einblicke in die Gametogenese und die Rolle der Gameten bei der Festlegung der Achsen während der Musterbildung • haben Kenntnisse über die Prozesse der Determination und der Differenzierung • erkennen die Rolle der exogenen und endogenen Faktoren bei der „offenen“ (Pflanzen) und der „geschlossenen“ (Tiere) Entwicklung • haben Fertigkeiten in der experimentellen Analyse von Entwicklungsprozessen und deren Auswertung / Interpretation • erkennen die Rolle der Regulationsmechanismen in der Entwicklung • sind vertraut mit der molekularen Analyse bei genetischen Modellorganismen • kennen anwendungsorientierte Aspekte der Entwicklungsbiologie • erhalten Einblicke in die Planung hypothese-orientierter Forschung (Beobachtung – Hypothese – Experiment – Erkenntniszugewinn) • sind vertraut mit multimedialen Techniken zur Darstellung entwicklungsbiologischer Inhalte • sind vertraut mit englischsprachiger Fachliteratur | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Analyse der Entwicklung bei Tieren und Pflanzen • In vitro Kulturen von Embryonen • Zeitraffer- und 3D-Analyse von zellulären Mustern der Entwicklungsstadien, Färbungen von Differenzierungsprodukten, Analyse von Morphogenetischen Feldern • Mutantenstudien in der Entwicklungsbiologie • Entwicklungsfaktoren (Transkriptionsfaktoren, Hormonen etc.) • <i>In-vitro</i>-Fertilisation und Kultur von Embryonen und Zelllinien • Zellzyklus-Analyse • Apoptose | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Vorlesung (38%); Praktikum (62%) | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Praktikum | | |
| Aa Präsenzstunden | 24h | 40h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 48h | 48h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 20h (PC/Internet) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfung | Klausur (einstündig), Protokolle | | | |
| Wiederholungsprüfung | 1. und 2. Wiederholungsprüfung | | | |
| Die Modulabschlussnote | errechnet sich aus der mit 80% gewichteten Klausur und den mit insgesamt 20% gewichteten Protokollen. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich im Sommersemester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: 120; Praktikum: 2 x 60 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverz. **Vorausges. Literatur:** Gilbert: Developmental Biology, Sinauer-Verl. (akt. Ausg.)

| 08-A-4-ORB | Organismische Biologie | 4. oder 6. Sem. | 6 CP |
|---|--|------------------|-------------------------|
| Modulbezeichnung | Organismische Biologie | | |
| Modulcode | 08-A-4-ORB | | |
| FB / Fach / Institut | FB 08 / Biologie / Institut für Allg. und Spez. Zoologie | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 4. oder 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 4. oder 6. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Dorresteijn | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Erfolgreicher Abschluss der Module 08-K-1-ALB und 08-K-1-EIB | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen allgemeine und spezielle Merkmale von tierischen und pflanzlichen Organismen (Biodiversität), • haben vertiefte Kenntnisse über die Individualität und Autonomie der Organismen, • haben vertiefte Kenntnisse über die Konstruktionsprinzipien der Organismen und ihre evolutive Abwandlung, • kennen Aufbau und physiologische Bedeutung von Organen und Geweben, • kennen die Physiologie einfacher Regelkreise und haben vertieftes Wissen über die Kommunikation zwischen Zellen und Organen, • verstehen, warum ein Organismus mehr als die Summe seiner Organe u. Gewebe ist, • haben fundierte Kenntnisse über Biomechanik, • kennen die physiologischen, genetischen und/oder verhaltensbiologischen Zusammenhänge zwischen Lebensgemeinschaften zwischen Individuen und Arten, • haben Grundkenntnisse der Co-Evolution von Lebensformen, • beherrschen die Licht- und elektronenmikroskopische Analyse des Baus und der Funktion ausgewählter Organe, • können die o.a. Beziehungen nach intensiver Auseinandersetzung mit Forschungsdaten interpretieren und in Teamarbeit darstellen, • beherrschen die wichtigsten wissenschaftlichen Kommunikationsformen und die Nutzung von Medien, • entwickeln in Kleingruppen Projektführungs Kompetenzen. | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Allgemeine und spezielle Merkmale von tierischen und pflanzlichen Organismen • Konstruktionsprinzipien der Organismen und ihre evolutive Abwandlung • Interaktionen und Regelkreise innerhalb und zwischen Organen • Mechanismen des „Trade-Offs“ und der Homöostase • Methoden der experimentellen Analyse (u.a. Lichtmikroskopie, Elektronenmikroskopie am Beispiel des Aufbaus und der physiologischen Bedeutung von Organen und Geweben inkl. Kommunikation zwischen Zellen und Organen) • Experimentelle Analyse der Interaktionen und Regelkreise innerhalb und zwischen Organen (div. physiologische Messverfahren) • Experimentelle und theoretische Analysen zu verschiedenen Lebensgemeinschaften (u.a. Parasitismus, Symbiosen, Staatenbildung/Soziobiologie, Tritrophische Interaktion, Coevolution Pflanze/Tier u.a.m.) • Theorie und Praxis biologischer Analysen und Experimente • Training von Kommunikationsformen und Nutzung von Medien • Schriftliche und mündliche Berichterstattung von Forschungsdaten • Anfertigung einer Medienpräsentationen über biologische Systeme (von der Zelle bis zum Ökosystem) | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Vorlesung (29%); Praktikum mit Gruppenarbeit (57%); Seminar mit Kolloquium (14%) | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 180h | | Credit-Points: 6 |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Praktikum | Seminar |
| Aa Präsenzstunden | 20h | 40h | 10h |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 30h | 50h |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 20h (PC/Internet) | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | |
| Modulbegleitende Prüfung | Klausur (zweistündig), Übungsaufgaben | | |
| Wiederholungsprüfung | 1. und 2. Wiederholungsprüfung | | |
| Die Modulabschlussnote | errechnet sich aus der mit 20% gewichteten Klausur und den mit insgesamt 80% gewichteten Übungsaufgaben. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich im Sommersemester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |

| | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: 120; Praktikum: 2 x 60 |
|---------------------------|-----------------------------------|

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** Campbell: Biologie (aktuelle Ausgabe); ergänzend: Curr. Topics in Biology

3.3 Erziehungswissenschaften

| 03 BA AEW1 | Wirklichkeitsbereiche | 1.-2. Sem. | 6 CP |
|---|---|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Wirklichkeitsbereiche von Erziehung und Bildung | | |
| Modulcode | 03 BA AEW1 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Institut für Erziehungswissenschaft | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1.-2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1.-2. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | N.N. (Nachfolge Lippitz) | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • lernen Wirklichkeitsbereiche und Institutionen von Erziehung und Bildung kennen und können ihre Abhängigkeit vom sozialen Wandel beurteilen • setzen sich mit gegenwärtigen Problemen und Aspekten des pädagogischen Handlungsfeldes auseinander • lernen anthropologische Grundlagen von Erziehungs- und Bildungsprozessen kennen | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Institutionen und Handlungsfelder von Erziehung (Familie, Schule, Beruf, Kinder- und Jugendeinrichtungen etc.), ihre Entwicklungen und ihr Wandel, ihre pädagogische Konzeptualisierung • aktuelle Themen der Pädagogik • Grundlagen der pädagogischen Anthropologie | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Proseminar | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 40h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 10h | 10h | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Hausarbeit | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Ausgleich: Wiederholung der nicht best. Prüfungsleistung oder schriftl. Prüfung Wiederholung: mündl. o. schriftl. Prüfung oder Modulwiederholung | | |
| Die Modulabschlussnote | errechnet sich aus den beiden gleich gewichteten Prüfungsteilen. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | 20 | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03 BA AEW2 | Historische und systematische Grundlagen | | 3.-4. Sem. | 6 CP |
|---|--|----------------------------|------------|------|
| Modulbezeichnung | Historische und systematische Grundlagen | | | |
| Modulcode | 03 BA AEW2 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Institut für Erziehungswissenschaft | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3.-4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3.-4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | N.N. (Nachfolge Lippitz) | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • lernen verschiedene Konzepte und Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft und typische Repräsentanten der Pädagogik kennen • können pädagogisches Handeln in seinen ethischen Implikationen reflektieren • können die historische Genese der erziehungswissenschaftlichen Disziplin nachvollziehen und ihre interdisziplinäre Verflechtung mit anderen Human- und Sozialwissenschaften rekonstruieren | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der Erziehung und Bildung, ausgewählte Positionen und Vertreter der Erziehungswissenschaft • Konzepte der Moralerziehung und Fragen der ethischen Grundlagen von Erziehungsprozessen, insbesondere im Zusammenhang mit ausgewählten Professions- und Berufsethiken • Zusammenhänge und Heterogenität professioneller, wissenschaftlicher und alltagsweltlicher Kontexte von Erziehung und Bildung | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Proseminar | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 40h | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 10h | 10h | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Portfolio | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Ausgleich: Prüfung nach Art und Umfang der nicht bestandenen Prüfungen Wiederholung: mündl. o. schriftl. Prüfung oder Modulwiederholung | | | |
| Die Modulabschlussnote | errechnet sich aus den beiden gleich gewichteten Prüfungsteilen. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 20 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03 REF AJB 1 | Jugend, Lebenswelt und soziale Probleme | 1.-4. Sem. | 6 CP |
|---|---|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Jugend, Lebenswelt und soziale Probleme | | |
| Modulcode | 03 REF AJB1 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Institut für Erziehungswissenschaft | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1.-4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1.-4. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Jutta Ecarius | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung der Vielfalt jugendlicher Lebensformen (Jugend und Familie, Jugendkulturen, Freizeitverhalten und pädagogische Institutionen) • Problemverständnis von Gewalt, soz. Benachteiligung, Migration und jugendl. Risiko- und Suchtverhalten entwickeln • Verweigerungsverhalten im Kontext der sozialen Nahwelt analysieren können • Pädagogische Zugangsweise zur Theoriekonzeption von Jugend erwerben • Pädagogisches Professionswissen erlernen | | |
| Modulinhalte | <p>Dieses Modul umfasst den Bereich der konkreten Lebenswelten von Jugendlichen, ihre Lebensformen und Lebensbedingungen (Mikroperspektive).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Bereich fokussiert die Lebensformen von Jugendlichen in Familie und Freizeit: Forschungen über jugendl. Medien- und Konsumverhalten; Themen des politischen Handelns, der religiösen Einstellungen, der Sexualität von Jugendlichen vor dem Hintergrund der familialen Lebenswelten; Ansätze über das Entstehen von jugendlichen Szenen und der Herausbildung von jugendlichen Lebensstilen. • Darauf aufbauend werden Themen der sozialen Benachteiligung und sozialen Armut jugendlicher Lebenswelten behandelt. Diskutiert werden die Erfahrungswelten von Jugendlichen von Benachteiligung, Arbeitslosigkeit sowie Schulverweigerung, sozialer Armut und Ausgrenzung auf der biographischen Ebene und die daraus resultierenden Handlungsstrategien. Hinzu kommen Erfahrungsformen der Jugendlichen von Differenz (Migration, Geschlecht, soziale Ungleichheit, etc.) mit den daraus resultierenden Wirkungsweisen. Im Kontext zu diesen Themen werden pädagogische Ansätze und Konzeptionen pädagogischer Arbeit diskutiert. • Eine weitere Vertiefung konzentriert sich speziell auf jugendliches Problemverhalten. Dazu gehören Themen der jugendlichen Gewaltanwendung, delinquentes Verhalten, jugendlicher Rechtsextremismus, religiöser Fanatismus, Risiko- und Suchtverhalten, etc. Diese speziellen Thematiken werden im Kontext von Jugend und Bildung, pädagogischen Ansätzen und Problemlösungsstrategien diskutiert. | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Proseminar; LV 2: Proseminar | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 70h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 10h | 10h | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Hausarbeit LV 2: Portfolio | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Ausgleich: Prüfung nach Art und Umfang der nicht bestandenen Prüfungen Wiederholung: mündl. o. schriftl. Prüfung oder Modulwiederholung | | |
| Die Modulabschlussnote | errechnet sich aus der mit 60% gewichteten Hausarbeit und dem mit 40% gewichteten Portfolio. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | 20 | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03 REF AJB 2 | Jugend, Institution und Gesellschaft | 1.-4. Sem. | 6 CP |
|---|--|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Jugend, Institution und Gesellschaft | | |
| Modulcode | 03 REF AJB2 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Institut für Erziehungswissenschaft | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1.-4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1.-4. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Jutta Earius | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Wissenserwerb über jugendliche Lebensformen im Verhältnis von Gesellschaft und Internationalität • Verhältnisbestimmung von Jugendbildung und Gesellschaftsstruktur entwickeln • Erlernen systematisch-vergleichender Fragestellungen von Jugend und Theoriebildung • Historisches Verständnis von Jugend; Wissen über den Wandel von Jugendformen und der Jugendbildung • Professionswissen pädagogischer Berufe der Jugendbildung | | |
| Modulinhalte | <p>Dieses Modul umfasst den Zusammenhang von Jugend, Institution und Gesellschaft. Die Makroperspektive eröffnet einen differenzierten Überblick über das Zusammenwirken von Gesellschaft, Jugend und Profession.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In einem ersten Schritt wird in die Geschichte der Jugendforschung (Entstehungsgeschichte von Jugend) sowie die entsprechende Bildungsgeschichte (Jugend und Bildungsinstitutionen) eingeführt. Historische, systematische und vergleichende Theoriediskussionen werden behandelt. • Ein weiterer Bereich diskutiert die gesellschaftlichen Strukturbedingungen von Jugend. Dazu gehören die Themen Geschlechterverhältnisse, gesellschaftliche Reproduktion und soziale Ungleichheit, Alter und Ethnizität, etc. Diskutiert werden aktuelle Theorieansätze im Zusammenhang eines pädagogischen Professionswissens der Jugendbildung. <p>Darauf baut der Bereich Jugend im internationalen Vergleich auf. Kulturvergleichende Studien, theoretische Ansätze und empirische Ergebnisse der Jugendforschung eröffnen ein pädagogisches Problemverständnis von Jugend und gesellschaftlicher Heterogenität.</p> | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Proseminar | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 40h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 10h | 10h | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Portfolio | | |
| Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung | Ausgleich: Prüfung nach Art und Umfang der nicht bestandenen Prüfungen Wiederholung: mündl. o. schriftl. Prüfung oder Modulwiederholung | | |
| Die Modulabschlussnote | errechnet sich aus den beiden gleich gewichteten Prüfungsteilen. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | 20 | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03-BA BFK Pro5 | Bildungsprozesse im Vor- und Grundschulalter | | 5.-6. Sem. | 6 CP |
|---|--|----------------------------|------------|------|
| Modulbezeichnung | Bildungsprozesse im Vor- und Grundschulalter | | | |
| Modulcode | 03-BA BFK Pro5 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Erziehungswissenschaft / IfSD | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5.-6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5.-6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Ludwig Duncker/ Professur Pädagogik und Didaktik des Elementarbereichs und der frühen Kindheit | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> • bildungstheoretische Grundlagen der Vor- und Grundschulpädagogik kennen und einschätzen können, • Bildungstheorie und Kindheitsforschung in ihrer wechselseitigen Bedeutung als Grundlage für didaktische Entscheidungen erkennen können, • die Entwicklung des kindlichen Lernens kennen lernen und ihre Bedeutung für die Gestaltung von Bildungsprozessen analysieren können, • Formen des Denkens und der Anschauung im Vor- und Grundschulalter analysieren und fördern können, • Formen kindlicher Weltaneignung im Spiegel anthropologischer und sozialwissenschaftlicher Forschung deuten können, • Die gegenwärtige Situation und die Geschichte des Kindergartens und der Grundschule verstehen können, • Didaktische Konzepte und Curricula in Vor- und Grundschule im In- und Ausland kennen und beurteilen können. | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Vor- und grundschulpädagogische Bildungs- und Entwicklungsbereiche • Anthropologie des Lernens im Kindesalter • Bildungsprozesse im Vor- und Grundschulalter in Theorie und Praxis • Bereiche und Konzepte frühkindlicher Bildung • Formen der Kooperation mit Eltern, Institutionen und Institutionen der Beratung und Therapie | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Seminar | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 70h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 10h | 10h | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Hausarbeit LV 2: Portfolio | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Ausgleich: Prüfung nach Art und Umfang der nicht bestandenen Prüfungen Wiederholung: mündl. o. schriftl. Prüfung oder Modulwiederholung | | | |
| Die Modulabschlussnote | errechnet sich aus der mit 60% gewichteten Hausarbeit und dem mit 40% gewichteten Portfolio. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 20 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.4 Evangelische Theologie

| | | | | |
|---|--|--|--|--------------|
| 04-Ev.Religion-BA-P-114-1e | Bibelwissenschaften Altes Testament und Neues Testament (P1e) | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
| Modulbezeichnung | Bibelwissenschaften Altes Testament und Neues Testament | | | |
| Modulcode | 04-Ev.Religion-BA-P-114-1e | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Evangelische Religion / Institut für Evangelische Theologie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1.-2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1.-2. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Ute E. Eisen, Professur für Altes Testament und Neues Testament | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <ol style="list-style-type: none"> 1. Grundlagen der Alt- und Neutestamentlichen Wissenschaft kennen. 2. Fähigkeit die Einzelschriften der Bibel und den biblischen Kanon als historisch, religions- und sozialgeschichtlich gewachsen und im antiken Kontext verortet erfassen zu können. 3. Vielfalt, Differenz und Wandel von Theologie und Ethik innerhalb der Bibel wahrnehmen, reflektieren und auf die Gegenwart applizieren können. 4. Das Alte Testament als Zeugnis des jüdischen Glaubens in Geschichte und Gegenwart respektieren. 5. Auslegungsgeschichte der Bibel kritisch wahrnehmen. 6. Hermeneutische Fragen des Verständnisses biblischer Texte in Geschichte und Gegenwart kritisch reflektieren können. 7. Wissenschaftliche Methoden der Exegese biblischer Texte kennen und in kritischer Auseinandersetzung mit der exegetischen Forschungsliteratur anwenden können. 8. Bibeldidaktische Konzepte kennen und Fachwissen fachdidaktisch reflektieren und umsetzen können. 9. Eigene Arbeitsergebnisse sprachlich angemessen, sowie sach- und rezipientInnenorientiert präsentieren können. 10. Selbständiger Informationserwerb und kritische Bewertung des Mediengebrauchs. | | | |
| Modulinhalte | Einführung in die Grundlagen der Literatur, Religions- und Sozialgeschichte, Theologie sowie Umwelt des Alten und des Neuen Testaments sowie außerkanonischer Schriften jener Zeit. Exemplarische Analyse alt-, neutestamentlicher und außerkanonischer Texte (Tora, prophetische Bücher, Evangelien, Paulusbriefe etc.) und Themen (Kanon, Gottesbilder, Dekalog, Jesus, Gleichnisse etc.). Einführung in die Hermeneutik und Erarbeitung der Methoden der Bibelexegese sowie bibeldidaktischer Konzepte zur Umsetzung im Religionsunterricht. Einführung in die wissenschaftliche Literatur und das Bibliothekssystem. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1 u. 2: Basisvorlesung mit Übungsanteilen (2 SWS) und 8stündige Blockveranstaltung in den Semesterferien; LV 3: Seminar (2 SWS) | | | |
| Prüfungsform | modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 (Basisvorlesung 1) | LV 2 (Basisvorlesung 2) | LV 3 (Bibelwissenschaftl. Methodenseminar, inkl. Bibliothekskurs) | |
| Aa Präsenzstunden | 26h + 4h (Fachdidaktik in Blockveranstaltung) | 26h + 4h (Fachdidaktik in Blockveranstaltung) | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 35h 10h (Klausur od. Präsentation, alternativ zu BVL 2) | 35h 10h (Klausur od. Präsentation, alternativ zu BVL 1) | 35h 40h (Hausarbeit) | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 45h (12 Stunden Fachdidaktik) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | 90-minütige Klausur in der einen Basisvorlesung, Präsentation in der anderen Basisvorlesung Hausarbeit im Seminar | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Ausgleichsprüfung: Die Ausgleichsprüfung besteht, wenn eine Prüfungsleistung nicht bestanden wurde, aus einer 15-minütigen mündlichen Prüfung, deren Dauer sich für jede weitere nicht bestandene Prüfungsleistung um weitere 15 Minuten erhöht. Wiederholungsprüfung: 20-minütige mündliche Prüfung | | | |
| Die Modulabschlussnote | Teilprüfung Klausur zur Vorlesung: 25%, Präsentation zur Vorlesung: 25%, Hausarbeit zum Seminar: 50% | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich, LV 1: Wintersemester, LV 2: Sommersemester, LV 3: Winter- oder Sommersemester, Dauer: 2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 40 Studierende im Seminar, Anmeldung über FlexNow | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-Ev.Religion-BA-P-115-2e | Protestantische Theologie in Geschichte und Gegenwart (P2e) | | 3.-4. Sem. | 10 CP |
|---|--|--|---|-------|
| Modulbezeichnung | Protestantische Theologie in Geschichte und Gegenwart | | | |
| Modulcode | 04-Ev.Religion-BA-P-115-2e | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Evangelische Religion / Institut für Evangelische Theologie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. und 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. und 4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Athina Lexutt Prof. Dr. Elisabeth Gräß-Schmidt | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <ol style="list-style-type: none"> 1. Spezifische Ansätze dogmatischer, ethischer und kirchengeschichtlicher Entwürfe kennen lernen, identifizieren und beurteilen können. 2. Horizonte dogmatischer und kirchengeschichtlicher Fragestellungen erkennen und in ihren Konsequenzen für die Ethik benennen können. 3. Die Geschichtlichkeit und die geschichtlichen Bedingungen menschlicher Existenz erkennen und in ihrer historischen wie grundsätzlichen Bedeutung beurteilen können. 4. Theologie in ihrer Geschichte kennen lernen, ihre Entwicklung verstehen und beurteilen und in ihrer konfessionellen Ausprägung identifizieren. 5. Orientierung über Beurteilungskriterien der Architektur verschiedener Entwürfe gewinnen 6. Kenntnis des Forschungsstandes im Hinblick auf konkrete Fragestellungen und systematisch-theologischer Entwürfe und kirchengeschichtlicher Problemfelder. 7. Einsicht in die Gegenwartsrelevanz systematisch-theologischer Entwürfe und kirchen- und theologiegeschichtlicher Deutungsmuster gewinnen. 8. Exemplarische Kenntnis didaktischer Konzeptionen und Reflexion didaktischen Fachwissens. 9. Sprachlich und sachlich angemessene Repräsentation der Arbeitsergebnisse. 10. Selbständiger Informationserwerb und kritische Bewertung des Mediengebrauchs. | | | |
| Modulinhalte | <p>Beispiele kirchengeschichtlicher sowie systematisch-theologischer Problemfelder. Die Basisvorlesungen bieten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine systematische und historische Einführung in die Systematische Theologie und ihre Teilgebiete Prinzipienlehre, Dogmatik und Ethik anhand ausgewählter klassischer Entwürfe protestantischer Theologie und orientiert über elementare Fragestellungen und Positionen christlicher Dogmatik und Ethik. 2. Einen Überblick über die Epochen der Kirchen- und Theologiegeschichte; Einführung in ihre Hauptthemen; Ereignisse und Personen der Theologie; konfessionskundliche Aspekte; diachrone und synchrone Betrachtung der Kirche und Theologie in ihrer Geschichte. <p>Im Seminar werden anhand konkreter, ausgewählter Themen (Gotteslehre; Christologie; Pneumatologie; Ekklesiologie; Freiheit und Verantwortung; theologiegeschichtlich bedeutsame Texte, Personen, Ereignisse und Verläufe) die Fähigkeiten eingeübt, selbständig Fragestellungen zu erarbeiten und diese methodisch-fachdidaktisch sachgerecht zu bearbeiten.</p> <p>Es bietet eine Vertiefung der Problemfelder der kirchen- und theologiegeschichtlichen Forschung; Bedeutung der Disziplin für Theologie und Gesellschaft; Quellen, Ereignisse und Personen der christlichen Theologie anhand ausgewählter Beispiele.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1 u. 2: Basisvorlesung mit Übungsanteilen (2 SWS) und 8ständiger Blockveranstaltung in den Semesterferien; LV 3: Seminar (2 SWS) | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP (davon 4 Fachdidaktik) | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 (Basisvorlesung 1) | LV 2 (Basisvorlesung 2) | LV 3 (Fachwissenschaftl. Methodenseminar, inkl. Bibliothekskurs) | |
| Aa Präsenzstunden | 26h + 4h (Fachdidaktik in Blockveranstaltung) | 26h + 4h (Fachdidaktik in Blockveranstaltung) | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 35h 10h (Klausur od. Präsentation, alternativ zu BVL 2) | 35h 10h (Klausur od. Präsentation, alternativ zu BVL 1) | 35h 40h (Hausarbeit) | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 45h (12 Stunden Fachdidaktik) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | 90-minütige Klausur in der einen Basisvorlesung, Präsentation in der anderen Basisvorlesung Hausarbeit im Seminar | | | |

| | |
|--|---|
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Ausgleichsprüfung Die Ausgleichsprüfung besteht, wenn eine Prüfungsleistung nicht bestanden wurde, aus einer 15-minütigen mündlichen Prüfung, deren Dauer sich für jede weitere nicht bestandene Prüfungsleistung um weitere 15 Minuten erhöht. Wiederholungsprüfung 20-minütige mündliche Prüfung |
| Die Modulabschlussnote | Teilprüfung Klausur zur Vorlesung: 25%, Präsentation zur Vorlesung: 25%, Hausarbeit zum Seminar: 50% |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich, 2 Semester |
| Unterrichtssprache | Deutsch |
| Aufnahme-Kapazität | 40 Studierende im Seminar, Anmeldung über FlexNow |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-Ev.Religion-BA-P-116-3e | Praktische Theologie / Religionspädagogik und Nachbarwissenschaften (P3e) | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|--|---|----------------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Modul 116 (P3e): Praktische Theologie / Religionspädagogik und Nachbarwissenschaften | | | |
| Modulcode | 04-Ev.Religion-BA-P-116-3e | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Evangelische Religion / Institut für Evangelische Theologie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5. und 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Professur für Praktische Theologie/Religionspädagogik | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | je ein bis zwei Veranstaltungen aus P1 und P2 | | | |
| Kompetenzziele | <p>Im Mittelpunkt dieses Moduls steht die Vermittlung fachdidaktischer Fähigkeiten. Folgende Kompetenzen erwerben die Studierenden im Modul:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. theologische und religionspädagogische Reflexions- und Urteilsfähigkeit im Blick auf didaktisch-hermeneutische Kompetenz 2. Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Religiosität und der Berufsrolle im Blick auf personale Glaubwürdigkeit 3. Sicherheit im Umgang mit wissenschaftlichen Arbeitsweisen im Blick auf Methodenkompetenz 4. Fähigkeit zur kundigen Auseinandersetzung mit religiösen, weltanschaulichen und philosophischen Lebens- und Denkformen im Blick auf Gesprächs- und Kooperationsfähigkeit 5. Entwicklung methodischer und didaktischer Kompetenz im Schnittpunkt von Theologie, Pädagogik, Psychologie und Gesellschaftswissenschaften | | | |
| Modulinhalte | <p>Im Mittelpunkt dieses Moduls steht der fachdidaktische Transfer biblischer Texte, systematisch-theologischer, ethischer, kirchengeschichtlicher und humanwissenschaftlicher Themenstellungen.</p> <p>Wesentliche Themen und Denkfiguren der Fachdidaktik werden im Horizont von Historizität, Aktualität, Potentialität und Essentialität, also im Blick auf die Geschichte, die Wirklichkeit und die optimalen Möglichkeiten religiöser Erziehung vorgestellt und erarbeitet.</p> <p>Methodische und Didaktische Inhalte bilden das Fundament dieses Moduls.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung (2 SWS); LV 2: Seminar (2 SWS); LV 3: Seminar oder Übung (1 SWS) | | | |
| Prüfungsform | Modulabschlussprüfung | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV1 (Vorlesung) | LV 2 (Seminar) | LV 3 (Seminar oder Übung) | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 15h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 40h | 40h 45h (Hospitations-/Praktikumsmappe in Verbindung mit d. Blockseminar Didaktik) | 25h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 45h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 30h | | | |
| Modulabschlussprüfung | Präsentation mit Ausarbeitung in LV 2 | | | |
| Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung | Wiederholungsprüfung Wurde die Präsentation mit Ausarbeitung mit weniger als 5 Punkten bewertet, muss die Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen überarbeitet werden. | | | |
| Die Modulabschlussnote | 100% Präsentation mit Ausarbeitung (in LV2) | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jedes Semester, Dauer 2 Semester (das Blockseminar Fachdidaktik muss innerhalb Semester 1 oder 2 in der vorlesungsfreien Zeit absolviert werden) | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Seminar: 50 Studierende; Anmeldung über FlexNow | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.5 Galloromanistik / Französisch

| 05-ROM-B-SprPrF-1 | Sprachpraxis I | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|--|---|----------------------------------|------------|-------|
| Modulbezeichnung | Sprachpraxis I | | | |
| Modulcode | 05-ROM-B-SprPrF-1 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Französisch / Institut für Romanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester Studienfach Galloromanistik/Französisch in den Studiengängen BA SLK, GuK, NFF, MFKW (HF/NF) im 1. u. 2. Sem. | | | |
| Modulverantwortliche/r | Französischlektoren (Boisson, Moureaux, Schaumburg) | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Niveau A2 für <i>Langue française I</i> | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erreichen, die dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen. Sie sollen standardsprachliche Texte aus alltäglichen Bereichen hinsichtlich ihrer Kernaussagen verstehen und typische Situationen bewältigen können, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet. Sie sollen sich zusammenhängend zu bekannten Themen und persönlichen Interessengebieten äußern und über Erfahrungen und Ereignisse berichten können. Sie sollen in der Lage sein, ihre Meinung auszudrücken und kurze Begründungen und Erklärungen zu geben. | | | |
| Modulinhalte | <p>Sprachpraktische Übung 1: <i>Langue française I</i> Das Hör- und Leseverstehen sowie das Sprechen (frei und zusammenhängend) werden anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten (aus verschiedensten Kontexten), Radio-, Fernsehsendungen oder gesprochener Werbung trainiert. Dabei erhalten die Lerner Einblicke in die französische Alltagskultur. Die Wiederholung und Vertiefung der Grammatik orientiert sich an den kommunikativen Lernzielen. Dabei werden Lernstrategien vermittelt.</p> <p>Sprachpraktische Übung 2: <i>Langue française II</i> Die mündlichen Kompetenzen werden weiter gefördert. Daran schließen sich vermehrt lernerorientierte Aufgaben zur schriftlichen Produktion an.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1. Sprachpraktische Übung: <i>Langue française I A1</i> LV 2. Sprachpraktische Übung: <i>Langue française II A2</i> | | | |
| Prüfungsform | Modulabschlussende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Sprachpraktische Übung A1 | Sprachpraktische Übung A2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 60h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 30h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 90h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 60h | | | |
| Modulabschlussende Prüfung bestehend aus | - Abschlussklausur (120 Minuten) - mündliche Prüfung (15 Minuten) | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Moduleilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 50% Abschlussklausur, 50% mündliche Prüfung. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird die Modulabschlussprüfung nicht mit mindestens „ausreichend“ bestanden, bietet eine Wiederholungsprüfung in Form einer Klausur (180 Minuten) die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester A1: 1. Modulsemester (WS); A2: 2. Modulsemester (SoSe) | | | |
| Unterrichtssprache | Französisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | A1: 40, A2: 40 | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 05-ROM-B-SprF-1 | Sprachwissenschaft I | | 3.-4. Sem. | 10 CP |
|---|--|---------------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Sprachwissenschaft I | | | |
| Modulcode | 05-ROM-B-SprF-1 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Französisch / Institut für Romanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. und 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. und 4. Semester Studienfach Galloromanistik/Französisch in den Studiengängen BA SLK, GuK, NFF, MFKW (HF/NF) im 1. u. 2. Sem. | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Otto Winkelmann | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse der strukturellen und funktionalen Eigenschaften der französischen Sprache der Gegenwart • Überblickskenntnisse der Entwicklung und der Varietäten der französischen Sprache • Vertiefte Kenntnisse in einer Teildisziplin der französischen Sprachwissenschaft | | | |
| Modulinhalte | Beschreibungsebenen der synchronen französischen Sprachwissenschaft (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik/Lexikologie, Pragmatik), Strukturen, Varietäten und Geschichte der französischen Sprache. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Wissenschaftliche Übung A1; LV 2: Vorlesung A2; LV 3: Proseminar A3 | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Wiss, Übung A1 | Vorlesung A2 | Proseminar A3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 30h | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h (Lektüre und Hausarbeit bzw. Arbeitsaufgaben in A3) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfungen bestehend aus | A1: Klausur (90 Minuten) A2: Klausur (90 Minuten) A3: Referat und Hausarbeit (bei Bewertung der Hausarbeit) oder Klausur (90 Minuten) (Über die Prüfungsform in A3 entscheidet der Veranstaltungsleiter in Abhängigkeit vom Thema) | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 40% Klausur in A1, 20% Klausur in A2, 40% Hausarbeit oder Klausur (90 Minuten) in A3. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Klausur in A1 muss mindestens mit "ausreichend" bestanden werden und kann nicht mit anderen modulbegleitenden Prüfungen ausgeglichen werden. Ist aufgrund nicht bestandener Modulteilprüfungen das Gesamtmodul nicht bestanden, besteht die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung, die der Form der Modulteilprüfungen entspricht. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von mindestens "ausreichend" führen, bietet eine schriftliche Wiederholungsprüfung (180 Minuten) die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich; Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): A1; 2. Modulsemester (SoSe): A2 und A3 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch/Französisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | A1: 40, A2: 100, A3: 40 | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 05-ROM-B-NF-LitF-1 | Literaturwissenschaft I (Nebenfachmodul) | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|---|----------------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Literaturwissenschaft I (Nebenfachmodul) | | | |
| Modulcode | 05-ROM-B-NF-LitF-1 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Französisch / Institut für Romanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5. und 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester Studienfach Galloromanistik/Französisch in den Studiengängen BA SLK, GuK, NFF, MFKW (NF) im 3. u. 4. Sem. | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Dietmar Rieger | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <ol style="list-style-type: none"> 1 Kenntnisse der Grundprobleme der allgemeinen und französischen Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie 2 Kenntnisse der wesentlichen Hilfsmittel der Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen 3 Kenntnisse der Grundprobleme der Analyse und Interpretation fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte 4 Überblick über die Epochen der französischen Literaturgeschichte und deren Verbindung zur geschichtlichen Realität Frankreichs 5 Kenntnisse einer Epoche bzw. Gattung der französischen Literatur und deren Verbindung zur geschichtlichen Realität Frankreichs 6 Kenntnisse eines Autors bzw. eines Themas der modernen französischen oder französischsprachigen Literatur unter Bezugnahme auf die gesellschaftliche und politische Realität des betreffenden Landes. <p>Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse, Techniken und Kompetenzen, die für einen wissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der französischsprachigen Kulturen erforderlich sind und die Voraussetzung für den Erwerb interkultureller Kompetenzen darstellen</p> | | | |
| Modulinhalte | Literaturbegriffe, Funktionen von Literatur, Abgrenzung fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an exemplarischen Beispielen (Epoche, Autor, Gattung, Werk), Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Einführungsvorlesung A1; LV 2: Proseminar A2; LV 3: Vorlesung A3 | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung A1 | Proseminar A2 | Vorlesung A3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 60h | 15h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 75h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfung bestehend aus | A1: Klausur (90 Minuten) A2: Referat und Hausarbeit (bei Bewertung der Hausarbeit) A3: Klausur (90 Minuten) | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 50% Klausur in A1, 35% Hausarbeit in A2, 15% Klausur in A3. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Klausur zu A1 muss mindestens mit „ausreichend“ bestanden werden und kann nicht mit anderen modulbegleitenden Prüfungen ausgeglichen werden. Ist aufgrund nicht bestandener Modulteilprüfungen das Gesamtmodul nicht bestanden, besteht die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von mindestens „ausreichend“ führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester A1: 1. Modulsemester (WS); A2 und A3: 2. Modulsemester (SoSe) | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch/Französisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | A1: 100, A2: 40, A3: 100 | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

3.6 Germanistik

| 05-GER-LB-EinfLit | Einführung in das Studiengebiet Literatur | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|---|--|-------------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Einführung in das Studiengebiet Literatur | | | |
| Modulcode | 05-GER-LB-EinfLit | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Germanistik, Deutsch / Institut für Germanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1.-2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1.-2. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Ehlers | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über Basiskenntnisse zum wissenschaftlich reflektierten Umgang mit Literatur. Die Studierenden verfügen über Kenntnisse in den Grundlagen der Analyse von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Bedingungen und Formen. Sie erhalten einen Überblick über die Reichweite des Begriffs Literatur, die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft und grundlegende literaturwissenschaftliche Begriffe, die sie wiederum anwenden und in ihrem methodischen Stellenwert reflektieren können. Sie erwerben exemplarische Einsichten in die Struktur und Funktion literarischer und nicht-literarischer Texte, in das Verhältnis von Lesen und Interpretieren sowie in die Zusammenhänge von literarischer Produktion, Distribution und Rezeption. Sie erwerben Fähigkeiten, selbstständig zu recherchieren, die wissenschaftliche Arbeit planvoll zu organisieren, kooperativ zu argumentieren sowie Fragestellungen in mündlicher wie schriftlicher Form verständlich zu erörtern und situationsspezifisch zu präsentieren. Die Studierenden verfügen über Basiskenntnisse zum didaktischen Umgang mit Literatur. Sie kennen fachdidaktische Ansätze für die Lektürepraxis in Schule und Erwachsenenbildung und zur Entwicklung von Lese-/Interpretationskompetenzen und können Prozesse der Kanonbildung u. a. im Deutschunterricht und seinen Medien (Leserwerke) reflektieren und historisch-gesellschaftlich einordnen.</p> | | | |
| Modulinhalte | <p>Das Modul übt in die Methoden und in die literaturdidaktische Dimension des Umgangs mit Texten ein. Vermittelt werden grundlegende Fragestellungen und Konzepte der literaturwissenschaftlichen Analyse (u. a. Erzähler, Figuren, Handlung, Motiv, Gattung, Medien). Behandelt werden ferner die für die Textanalyse maßgeblichen rhetorischen Figuren. Die erworbenen Kenntnisse werden exemplarisch an unterschiedlichen Gattungen erprobt. In fachdidaktischer Perspektive werden Fragestellungen, Konzepte und Theorien des Erwerbs und der Aneignung literarischer Kenntnisse und Kompetenzen u. a. im schulischen Curriculum behandelt.</p> <p>Fachdidaktische Fragestellungen sind in der Lehre vermittelt mit fachwissenschaftlichen Problemen und Kenntnissen. Fachdidaktische Lehre wird in den Vorlesungen und Seminaren des Einführungsmoduls integriert im Umfang von 4 LP erbracht.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Proseminar; LV 3: Tutorium | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Proseminar | Tutorium | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 20h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 90h | 90h | 40h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfung | <p>– Vorlesungsklausur 90 Minuten, – Klausur oder Seminararbeit oder Einzelpräsentation mit Seminararbeit. Die Seminarklausur kann auch in Form einer Übungskumulation (3 x 30 Minuten oder 6 x 15 Minuten) durchgeführt werden.</p> | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | <p>Kompensation: Eine Kompensation nicht bestandener Teilprüfungen ist nicht möglich. Ausgleichsprüfung: Wird von den Teilprüfungen des Moduls eine nicht bestanden (weniger als 5 Punkte/"ausreichend"), findet als Ausgleichsprüfung eine auf die Inhalte der Veranstaltung bezogene 90-minütige Klausur statt. Wurde die geforderte Seminararbeit bzw. Einzelpräsentation mit Seminararbeit mit weniger als 5 Punkten /"ausreichend" bewertet, wird dem Studierenden als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung innerhalb von 14 Tagen ermöglicht. Wiederholungsprüfung: Die Wiederholungsprüfung wird als eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur durchgeführt (180 Minuten).</p> | | | |
| Die Modulabschlussnote | Die zu kumulierenden Leistungen zählen zu gleichen Teilen. | | | |

| | |
|--------------------------------|--|
| Angebotsrhythmus, Dauer | In jedem Studienjahr, Dauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WiSe): LV1, LV2 und LV3 2. Modulsemester (SoSe): LV2 und LV3 |
| Unterrichtssprache | Deutsch |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: unbegrenzt, Proseminar: max. 60 Teilnehmer |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-GER-LB-LitKult | Literatur und Kultur | | 3.-6. Sem. | 10 CP |
|---|--|--------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Literatur und Kultur | | | |
| Modulcode | 05-GER-LB-LitKult | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Germanistik, Deutsch / Institut für Germanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3.-4. oder 5.-6.Semester (je nach Angebot) BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3.-4. oder 5.-6. Semester (je nach Angebot) | | | |
| Modulverantwortliche/r | Dietl | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-GER-LB-Einflit] | | | |
| Kompetenzziele | Mit Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende Einsichten in den Ort und die Funktion von Literatur in kulturellen Kontexten. Sie verfügen über die Fähigkeit, literarische Texte unter kulturwissenschaftlichem und -geschichtlichem Blickwinkel zu analysieren und Lesekulturen als institutionell bestimmte Kontexte für die Aneignung literarisch-ästhetischer und systemischer Kompetenzen zu reflektieren. Sie können Einzeltexte bzw. Textkorpora (auch aus der Kinder- und Jugendliteratur) auf der Grundlage kulturwissenschaftlicher Methodik in ihren relevanten Produktions- sowie Rezeptionszusammenhängen erschließen. Sie haben Einsicht in den Verbund von Medien und die Rolle von Kulturtechniken. Unter fachdidaktischem Gesichtspunkt soll das Lesen als eine Kulturtechnik und als Schlüsselkompetenz innerhalb einer Wissensgesellschaft konzeptionell in diachroner und synchroner Perspektive behandelt werden. | | | |
| Modulinhalte | Das Modul beinhaltet die Einführung in die Analyse von literarischen Texten unter kulturwissenschaftlich und kulturgeschichtlich erweiterter Perspektive. Des Weiteren werden die kulturelle Funktion von Texten im Mittelalter, die Geschichte des Lesens, der Mediennutzung, des Medientransfers, der Intermedialität und des Verhältnisses von Mündlichkeit und Schriftlichkeit behandelt. Einen fachdidaktischen Schwerpunkt bilden Untersuchungen zur literarischen und Mediensozialisation unter besonderer Berücksichtigung von Bedingungen und Problemen des Lesens sowie der Intermedialität im Bereich der Kinder- und Jugendkultur. Fachdidaktische Fragestellungen sind in der Lehre vermittelt mit fachwissenschaftlichen Problemen und Kenntnissen. Fachdidaktische Lehre wird in den Vorlesungen und Seminaren des Moduls integriert im Umfang von 4 LP erbracht. Je eins der Seminare des Moduls hat überdies einen ausweislich des Titels erkennbaren fachdidaktischen Schwerpunkt. Fachdidaktische Inhalte und Kompetenzen sind nicht exklusiv lehramtsbezogen, sondern auch für mögliche Berufsperspektiven der BA-Studierenden im Modul relevant. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2 und 3: Proseminare | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Grundlagenseminar | Übung | Übung | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 90h | 30h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 30h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfung | – Vorlesungsklausur 90 Minuten – Seminararbeit, Klausur oder Einzelpräsentation mit Seminararbeit in LV2 oder LV3 | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Kompensation: Eine Kompensation nicht bestandener Teilprüfungen ist nicht möglich. Ausgleichsprüfung: Wird von den Teilprüfungen des Moduls eine nicht bestanden (weniger als 5 Punkte/"ausreichend"), findet als Ausgleichsprüfung eine auf die Inhalte der Veranstaltung bezogene 90-minütige Klausur statt. Wurde die geforderte Seminararbeit bzw. Einzelpräsentation mit Seminararbeit mit weniger als 5 Punkten/"ausreichend" bewertet, wird dem Studierenden als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung innerhalb von 14 Tagen ermöglicht. Wiederholungsprüfung: Die Wiederholungsprüfung wird als eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur durchgeführt (180 Minuten). | | | |
| Die Modulabschlussnote | Die zu kumulierenden Leistungen zählen zu gleichen Teilen. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | In jedem zweiten Studienjahr (abwechselnd mit 05-GER-LB-LitInst), Dauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WiSe): LV1, LV2 und LV3 2. Modulsemester (SoSe): LV2 und LV3 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: unbegrenzt, Proseminar: max. 60 Teilnehmer | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-GER-LB-LitInst | Literatur in institutionellen Kontexten | | 3.-6. Sem. | 10 CP |
|--|---|--------------|-----------------------------|--------------|
| Modulbezeichnung | Literatur in institutionellen Kontexten | | | |
| Modulcode | 05-GER-LB-LitInst | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Germanistik, Deutsch / Institut für Germanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3.-4. oder 5.-6.Semester (je nach Angebot) BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3.-4. oder 5.-6. Semester (je nach Angebot) | | | |
| Modulverantwortliche/r | Wirth | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-GER-LB-EinLit] | | | |
| Kompetenzziele | <p>Bei Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse und Fähigkeiten zur Analyse/Interpretation literarischer Texte und sind in der Lage, literarische Epochen und Gattungen präzise historisch-kulturell zu verorten. Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, die Struktur literarischer Texte in Verbindung mit einem Prozess von Modernisierung und vor dem Hintergrund eines kulturellen Wandels zu erfassen. Auf der Basis einer Erweiterung von Fähigkeiten zur Textanalyse und Interpretation vertiefen die Studierenden ihr Wissen über den Zusammenhang von Literatur als Handlungs- und Symbolsystem. Sie erkennen dabei die spezifischen Rahmenfunktionen (Handlungsrollen) ausgewählter Institutionen und werden in die Lage versetzt, Adaptionen eines Werkes in unterschiedlichen Handlungsfeldern zu bewerten. Auf diese Weise sammeln sie exemplarische Erfahrungen in einem Feld der literarischen bzw. medialen Praxis. Die Studierenden nutzen die vertieften Einsichten in das Handlungs- und Symbolsystem Literatur, um selbständig den spezifischen ‚Gebrauch‘ von Literatur in ausgewählten Institutionen (insbesondere Schule, Universität, Verlagswesen) und Medien (Film, Theater) herauszuarbeiten und für den Lernbereich ‚Umgang mit Texten‘ produktiv zu machen.</p> | | | |
| Modulinhalte | <p>Im Modul werden die Kenntnisse von Literatur als Handlungs- und Symbolsystem vertieft. Die erweiterten Kenntnisse zur Geschichte der literarischen Gattungen, zu Epocheneinteilungen und zu Analyse/Interpretation stehen durchgängig in Verbindung mit der spezifischen Rolle, die ausgewählte Autoren und Werke in literarischen Institutionen spielen. Am Beispiel exemplarischer Autoren und Werke (auch aus der Kinder- und Jugendliteratur) gehen die Studierenden dem ‚Gebrauch‘ von Texten in Institutionen nach (Schule, Universität, Theater, Literaturkritik, Film, Buchmarkt, Literarische Gruppen/Gesellschaften, Medien) und stellen Bezüge zur kulturellen Praxis her.</p> <p>Unter fachdidaktischer Perspektive wird der Deutschunterricht als besondere Institution literarischer Vermittlung in diachroner Perspektive untersucht. Dabei werden Wandlungen von fachdidaktischen Konzepten erfasst und in Verbindung mit Modernisierungsanforderungen gebracht. Die Kenntnis neuester Konzepte ermöglicht den Studierenden, selbständig Modelle für den Umgang mit ausgewählten Texten/Autoren in institutionellen Kontexten zu entwickeln.</p> <p>Fachdidaktische Fragestellungen sind in der Lehre vermittelt mit fachwissenschaftlichen Problemen und Kenntnissen. Fachdidaktische Lehre wird in den Vorlesungen und Seminaren des Moduls integriert im Umfang von 4 LP erbracht. Je eins der Seminare des Moduls hat überdies einen ausweislich des Titels erkennbaren fachdidaktischen Schwerpunkt. Fachdidaktische Inhalte und Kompetenzen sind nicht exklusiv lehramtsbezogen, sondern auch für mögliche Berufsperspektiven der BA-Studierenden im Modul relevant.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2 und 3: Proseminare | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Grundlagenseminar | Übung | | Übung |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | 30h |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 90h | | 30h |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 30h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfung | – Vorlesungsklausur 90 Minuten – Seminararbeit, Klausur oder Einzelpäsentation mit Seminararbeit in LV2 oder LV3 | | | |

| | |
|--|--|
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | <p>Kompensation: Eine Kompensation nicht bestandener Teilprüfungen ist nicht möglich.</p> <p>Ausgleichsprüfung: Wird von den Teilprüfungen des Moduls eine nicht bestanden (weniger als 5 Punkte/"ausreichend"), findet als Ausgleichprüfung eine auf die Inhalte der Veranstaltung bezogene 90-minütige Klausur statt. Wurde die geforderte Seminararbeit bzw. Einzelpräsentation mit Seminararbeit mit weniger als 5 Punkten/"ausreichend" bewertet, wird dem Studierenden als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung innerhalb von 14 Tagen ermöglicht.</p> <p>Wiederholungsprüfung: Die Wiederholungsprüfung wird als eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur durchgeführt (180 Minuten).</p> |
| Die Modulabschlussnote | Die zu kumulierenden Leistungen zählen zu gleichen Teilen. |
| Angebotsrhythmus, Dauer | In jedem zweiten Studienjahr (abwechselnd mit 05-GER-LB-LitKult), Dauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WiSe): LV1, LV2 und LV3 2. Modulsemester (SoSe): LV2 und LV3 |
| Unterrichtssprache | Deutsch |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: unbegrenzt, Proseminar: max. 60 Teilnehmer |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.7 Geschichte

| 04-Geschichte-BA-01 | Basismodul Theoretische und methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaft | | 1.-2. Sem. | 9 CP |
|---|--|--------------|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Basismodul Theoretische und methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaft | | | |
| Modulcode | 04-Geschichte-BA-01 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Geschichte / Historisches Institut | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1./2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1./2. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Christine Reinle, Prof. Dr. Winfried Speitkamp | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> • können die fachspezifischen Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, Hilfsmittel und Grundlagenwerke anwenden, • können zentrale Begrifflichkeiten des Fachs definieren und anwenden, • kennen die Grundzüge der Geschichte der Geschichtswissenschaft, • kennen die erkenntnistheoretischen Grundlagen des historischen Arbeitens, • kennen Teildisziplinen der historischen Forschung, • kennen die wesentlichen Merkmale der wichtigsten Quellengattungen, • können (fremdsprachige) Quellen erschließen und sachgerecht interpretieren. | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Literatur- und Quellenrecherche, Arbeitsmittel; Essay, mündlicher Vortrag, Präsentation mit Medieneinsatz • Grundlagen der historischen Methode; Teildisziplinen der historischen Forschung • Quellenkunde, Prinzipien der Quellenkritik (Texte und Bilder) | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Proseminar (1. Semester): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (epochenübergreifend); LV 2: Übung: Theorie und Methode des historischen Arbeitens; LV 3: Übung: Quellenkunde Eine der beiden letztgenannten Übungen aus den Bereichen Alte Geschichte, Mittelalter oder Frühe Neuzeit, die andere aus dem Bereich Neuere Geschichte | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 270h | | Credit-Points: 9 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Proseminar | Übung | Übung | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 45h | 45h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h (freie Lektüre) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Proseminar „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“: Präsentation. Übung „Theorie und Methode“: Essay (10.000-12.000 Zeichen). Übung „Quellenkunde“: Schriftlicher Quellenkommentar (10.000-12.000 Zeichen). Jede Teilleistung muss mit mindestens 5 Punkten bzw. mit mindestens 4.0 bewertet worden sein. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Ausgleichsprüfung besteht, wenn die Präsentation in der Übung nicht erfolgreich war, aus einer 15-minütigen mündlichen Prüfung; wurde eine geforderte schriftliche Leistung mit weniger als 5 Punkten bewertet, besteht die Ausgleichsprüfung aus einer Überarbeitung innerhalb von zwei Wochen. Bei nicht bestandener Ausgleichsprüfung muss der jeweilige Modulbestandteil wiederholt und eine Klausur (60 min) als modulabschließende Wiederholungsprüfung abgelegt werden. | | | |
| Die Modulabschlussnote | besteht je zu einem Drittel aus der Note der Präsentation, des Essays und des Quellenkommentars. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jedes Semester, 1-2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-Geschichte-BA-02 | Historische Grundlagen – Alte Geschichte | | 3.-4. Sem. | 6 CP |
|---|--|----------------------------|------------|------|
| Modulbezeichnung | Historische Grundlagen – Alte Geschichte | | | |
| Modulcode | 04-Geschichte-BA-02 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Geschichte / Historisches Institut | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3./4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3./4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Basismodul | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse zentraler Themen und Grundfragen der Alten Geschichte • Grundkenntnisse der Methodik, Arbeitstechnik und epochenspezifischen Hilfsmittel, insbesondere der für die Alte Geschichte relevanten Hilfswissenschaften • Orientierung in zentralen Themen, Problemen und Ergebnissen sowie der Epochen der Alten Geschichte • Einführung in den Forschungsstand • Fähigkeit, sich selbständig in Themen der Alten Geschichte einzuarbeiten und die Arbeitsergebnisse in wissenschaftlich angemessener Form zu präsentieren | | | |
| Modulinhalte | Die Vorlesung führt anhand eines Überblicks über eine Teilepoche bzw. ein abgegrenztes Thema aus Politik, Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft in die Geschichte der Antike ein. Im Proseminar werden anhand eines konkreten Themas exemplarisch die Fähigkeiten eingeübt, selbständig Fragestellungen zu erarbeiten und diese methodisch und fachlich sachgerecht zu beantworten. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Proseminar | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Proseminar | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 30h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Vorlesung: Klausur (60 min) oder mündliche Prüfung (15 min), laut Ankündigung. Proseminar: Klausur (90 min). Jede Teilleistung muss mit mindestens 5 Punkten bewertet worden sein. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Ausgleichsprüfung besteht aus einer Prüfung in Art und Umfang der nicht bestandenen Teilprüfung. Bei nicht bestandener Ausgleichsprüfung muss der jeweilige Modulbestandteil wiederholt und eine Klausur (60 min) als modulabschließende Wiederholungsprüfung abgelegt werden. | | | |
| Die Modulabschlussnote | besteht zu einem Drittel aus der Note der Klausur/mündlichen Prüfung, zu zwei Dritteln aus der Note der Hausarbeit. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jedes Semester, 1-2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: unbegrenzt; LV 2: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-Geschichte-BA-03 | Historische Grundlagen – Mittelalterliche Geschichte | | 3.-4. Sem. | 6 CP |
|---|--|----------------------------|-------------------|-------------|
| Modulbezeichnung | Modul 03 (P): Historische Grundlagen – Mittelalterliche Geschichte | | | |
| Modulcode | 04-Geschichte-BA-03 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Geschichte / Historisches Institut | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3./4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3./4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Christine Reinle, Prof. Dr. Werner Rösener | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Basismodul | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse zentraler Themen und Grundfragen der mittelalterlichen Geschichte • Grundkenntnisse der Methodik, Arbeitstechnik und epochenspezifischen Hilfsmittel, insbesondere der für die mittelalterliche Geschichte relevanten Hilfswissenschaften • Orientierung in zentralen Themen, Problemen und Ergebnissen sowie der Epochen der mittelalterlichen Geschichte • Einführung in den Forschungsstand • Fähigkeit, sich selbständig in Themen der mittelalterlichen Geschichte einzuarbeiten und die Arbeitsergebnisse in wissenschaftlich angemessener Form zu präsentieren | | | |
| Modulinhalte | Die Vorlesung führt anhand eines Überblicks über eine Teilepoche bzw. ein abgegrenztes Thema aus Politik, Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft in die Geschichte des Mittelalters ein. Im Proseminar werden anhand eines konkreten Themas exemplarisch die Fähigkeiten eingeübt, selbständig Fragestellungen zu erarbeiten und diese methodisch und fachlich sachgerecht zu beantworten. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Proseminar | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Proseminar | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 30h (freie Lektüre) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Vorlesung: Klausur (60 min) oder mündliche Prüfung (15 min), laut Ankündigung. Proseminar: Klausur (90 min). Jede Teilleistung muss mit mindestens 5 Punkten bewertet worden sein. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Ausgleichsprüfung besteht aus einer Prüfung in Art und Umfang der nicht bestandenen Teilprüfung. Bei nicht bestandener Ausgleichsprüfung muss der jeweilige Modulbestandteil wiederholt und eine Klausur (60 min) als modulabschließende Wiederholungsprüfung abgelegt werden. | | | |
| Die Modulabschlussnote | besteht zu einem Drittel aus der Note der Klausur/mündlichen Prüfung, zu zwei Dritteln aus der Note der Klausur im Proseminar. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jedes Semester, 1-2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: unbegrenzt; LV 2: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-Geschichte-BA-04 | Historische Grundlagen – Neuere Geschichte | | 5.-6. Sem. | 6 CP |
|---|--|----------------------------|-------------------|-------------|
| Modulbezeichnung | Historische Grundlagen – Neuere Geschichte | | | |
| Modulcode | 04-Geschichte-BA-04 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Geschichte / Historisches Institut | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5./6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5./6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Horst Carl, Prof. Dr. Friedrich Lenger, Prof. Dr. Winfried Speitkamp, Prof. Dr. Dirk van Laak | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Basismodul | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse zentraler Themen und Grundfragen der neueren und neuesten Geschichte • Grundkenntnisse der Methodik, Arbeitstechnik und Hilfsmittel • Orientierung in zentralen Themen, Problemen und Ergebnissen sowie Epochen der Neueren und Neuesten Geschichte • Einführung in den Forschungsstand • Fähigkeit, sich selbständig in Themen der neueren und neuesten Geschichte einzuarbeiten und die Arbeitsergebnisse in wissenschaftlich angemessener Form zu präsentieren | | | |
| Modulinhalte | <p>Die Vorlesung führt anhand eines Überblicks über eine Teilepoche bzw. ein abgegrenztes Thema der Politik-, Kultur-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte der neueren und neuesten Zeit ein.</p> <p>Im Proseminar werden anhand eines konkreten Themas die Fähigkeiten eingeübt, selbstständig Fragestellungen zu erarbeiten und diese methodisch und fachlich sachgerecht zu beantworten.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Proseminar; davon eine Lehrveranstaltung aus der Zeit vor und eine aus der Zeit nach 1800 | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Proseminar | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 30h (freie Lektüre) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Vorlesung: Klausur (60 min) oder mündliche Prüfung (15 min), laut Ankündigung. Proseminar: Hausarbeit (20.000-25.000 Zeichen) Jede Teilleistung muss mit mindestens 5 Punkten bewertet worden sein. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | <p>Die Ausgleichsprüfung besteht aus einer Prüfung in Art und Umfang der nicht bestandenen Teilprüfung.</p> <p>Bei nicht bestandener Ausgleichsprüfung muss der jeweilige Modulbestandteil wiederholt und eine Klausur (60 min) als modulabschließende Wiederholungsprüfung abgelegt werden.</p> | | | |
| Die Modulabschlussnote | besteht zu einem Drittel aus der Note der Klausur/mündlichen Prüfung, zu zwei Dritteln aus der Note der Hausarbeit im Proseminar. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jedes Semester, 1-2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: unbegrenzt; LV 2: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-Geschichte-BA-10 | Exkursion | | 2.-6. Sem. | 3 CP |
|---|--|----------------------------|------------|------|
| Modulbezeichnung | Exkursion | | | |
| Modulcode | 04-Geschichte-BA-04 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Geschichte / Historisches Institut | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 2.-6 Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 2.-6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | alle Lehrenden des Historischen Instituts | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Basismodul | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse von Geschichtslandschaften • Erkennen und Bewerten von Erinnerungsorten • Erkennen und Bewerten von historischen Denkmälern | | | |
| Modulinhalte | Präsentation historischer Objekte. Veranschaulichung historischer Überlieferung und historischer Sachverhalte. Selbständige Einordnung historischer Befunde. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Exkursion (2 SWS) | | | |
| Prüfungsform | Modulabschlussprüfung | | | |
| Workload insgesamt | 90h | Credit-Points: 3 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Exkursion | | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 30h | | | |
| Modulabschlussprüfung | Prüfungsleistung: Präsentation | | | |
| Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung | Wurde die Präsentation mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, besteht die Wiederholungsprüfung aus einer schriftlichen Ausarbeitung der Präsentation in Absprache mit dem Exkursionsleiter. | | | |
| Die Modulabschlussnote | besteht zu 100% aus der Note der Präsentation. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jedes Semester, 1 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | nach Ankündigung | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.8 Hispanistik / Spanisch

| 05-ROM-B-SprPrS-1 | Sprachpraxis I | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|---|---|----------------------------------|------------|-------|
| Modulbezeichnung | Sprachpraxis I | | | |
| Modulcode | 05-ROM-B-SprPrS-1 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Spanisch / Institut für Romanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester Studienfach Hispanistik/Spanisch in den Studiengängen BA SLK, GuK, NFF, MFKW (HF/NF) im 1. u. 2. Sem. | | | |
| Modulverantwortliche/r | Dr. Ana Frank | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Niveau A2 für <i>Lengua Española I</i> | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erreichen, die dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen. Sie sollen standardsprachliche Texte aus alltäglichen Bereichen hinsichtlich ihrer Kernaussagen verstehen und typische Situationen bewältigen können, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet. Sie sollen sich zusammenhängend zu bekannten Themen und persönlichen Interessengebieten äußern und über Erfahrungen und Ereignisse berichten können. Sie sollen in der Lage sein, ihre Meinung auszudrücken und kurze Begründungen und Erklärungen zu geben. | | | |
| Modulinhalte | Sprachpraktische Übung 1: <i>Lengua española I</i> Die Studenten sollen sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete äußern. Sprachpraktische Übung 2: <i>Lengua española II</i> Die Studenten sollen über Erfahrungen und Ereignisse berichten, Träume Hoffnungen und Ziele beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen geben. Das Hör- und Leserverstehen sowie das Sprechen (frei und zusammenhängend) werden anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten trainiert. Dabei erhalten die Lerner Einblicke in die spanische Alltagskultur. Die Wiederholung und Vertiefung der Grammatik orientiert sich an den kommunikativen Lernzielen. Dabei werden Lernstrategien vermittelt. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1. Sprachpraktische Übung: <i>Lengua española I A1</i> LV 2. Sprachpraktische Übung: <i>Lengua española II A2</i> | | | |
| Prüfungsform | Modulabschließende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Sprachpraktische Übung A1 | Sprachpraktische Übung A2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 60h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 30h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 90h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 60h | | | |
| Modulabschließende Prüfung bestehend aus | - Abschlussklausur (120 Minuten) - mündliche Prüfung (15 Minuten) | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Moduleilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 50% Abschlussklausur, 50% mündliche Prüfung. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird die Modulabschlussprüfung nicht mit mindestens „ausreichend“ bestanden, bietet eine Wiederholungsprüfung in Form einer Klausur (180 Minuten) die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester A1: 1. Modulsemester (WS); A2: 2. Modulsemester (SoSe) | | | |
| Unterrichtssprache | Spanisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | A1: 30, A2: 30 | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 05-ROM-B-SprS-1 | Sprachwissenschaft I | | 3.-4. Sem. | 10 CP |
|---|--|---------------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Sprachwissenschaft I | | | |
| Modulcode | 05-ROM-B-SprS-1 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Spanisch / Institut für Romanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. und 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. und 4. Semester Studienfach Hispanistik/Spanisch in den Studiengängen BA SLK, GuK, NFF, MFKW (HF/NF) im 1. u. 2. Sem. | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Joachim Born | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse der strukturellen und funktionalen Eigenschaften der spanischen Sprache der Gegenwart • Überblickskenntnisse der Entwicklung und der Varietäten der spanischen Sprache • Vertiefte Kenntnisse in einer Teildisziplin der spanischen Sprachwissenschaft | | | |
| Modulinhalte | Beschreibungsebenen der synchronen spanischen Sprachwissenschaft (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik/Lexikologie, Pragmatik), Strukturen, Varietäten und Geschichte der spanischen Sprache. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Wissenschaftliche Übung A1; LV 2: Vorlesung A2; LV 3: Proseminar A3 | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Wiss, Übung A1 | Vorlesung A2 | Proseminar A3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 30h | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h (Lektüre und Hausarbeit bzw. Arbeitsaufgaben in A3) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfungen bestehend aus | A1: Klausur (90 Minuten) A2: Klausur (90 Minuten) A3: Referat und Hausarbeit (bei Bewertung der Hausarbeit) oder Klausur (90 Minuten) (Über die Prüfungsform in A3 entscheidet der Veranstaltungsleiter in Abhängigkeit vom Thema) | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 40% Klausur in A1, 20% Klausur in A2, 40% Hausarbeit oder Klausur (90 Minuten) in A3. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Klausur in A1 muss mindestens mit "ausreichend" bestanden werden und kann nicht mit anderen modulbegleitenden Prüfungen ausgeglichen werden. Ist aufgrund nicht bestandener Modulteilprüfungen das Gesamtmodul nicht bestanden, besteht die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung, die der Form der Modulteilprüfungen entspricht. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von mindestens "ausreichend" führen, bietet eine schriftliche Wiederholungsprüfung (180 Minuten) die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich; Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): A1; 2. Modulsemester (SoSe): A2 und A3 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch/Spanisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | A1: 40, A2: 100, A3: 40 | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 05-ROM-B-LitS-1 | Literaturwissenschaft I | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|---|---------------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Literaturwissenschaft I | | | |
| Modulcode | 05-ROM-B-LitS-1 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Spanisch / Institut für Romanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5. und 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester Studienfach Hispanistik/Spanisch in den Studiengängen BA SLK, GuK, NFF, MFKW (HF/NF) im 3. u. 4. Sem. | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Wilfried Floeck | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Abgeschlossenes Basismodul Sprachpraxis I (05-ROM-B-SprPrS-1) | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Grundprobleme der Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie • Kenntnisse der wesentlichen Hilfsmittel der spanischen/lateinamerikanischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen • Kenntnisse der Grundprobleme der Analyse und Interpretation fiktionaler und nicht fiktionaler Texte • Überblick über die Epochen der spanischen Literaturgeschichte und deren Verbindung zur geschichtlichen Realität Spaniens • Kenntnisse einer Epoche bzw. Gattung der spanischen oder lateinamerikanischen Literatur und deren Verbindung zur geschichtlichen Realität Spaniens oder Lateinamerikas • Kenntnisse eines Autors bzw. eines Themas der modernen spanischen oder lateinamerikanischen Literatur unter Bezugnahme auf die gesellschaftliche und politische Realität des betreffenden Landes. <p>Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse, Techniken und Kompetenzen, die für einen wissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der spanischsprachigen Kulturen erforderlich sind und die Voraussetzung für den Erwerb interkultureller Kompetenzen darstellen.</p> | | | |
| Modulinhalte | Literaturbegriffe, Funktionen von Literatur, Abgrenzung fiktionaler und nicht fiktionaler Texte, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an exemplarischen Beispielen (Epoche, Autor, Gattung, Werk), Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung A1; LV 2: Vorlesung A2; LV 3: Proseminar A3 | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung A1 | Vorlesung A2 | Proseminar A3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 30h | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfungen bestehend aus | A1: Klausur (90 Minuten) A2: Klausur (90 Minuten) A3: Referat und Hausarbeit (bei Bewertung der Hausarbeit) | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 50% Klausur in A1, 20% Klausur in A2, 30% Hausarbeit in A3. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Klausur in A1 muss mindestens mit "ausreichend" bestanden werden und kann nicht mit anderen modulbegleitenden Prüfungen ausgeglichen werden. Ist aufgrund nicht bestandener Modulteilprüfungen das Gesamtmodul nicht bestanden, besteht die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung, die der Form der Modulteilprüfungen entspricht. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von mindestens "ausreichend" führen, bietet eine schriftliche Wiederholungsprüfung (90 Minuten) die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich; Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): A1; 2. Modulsemester (SoSe): A2 und A3 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch/Spanisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | A1: 100, A2: 30, A3: 100 | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte Literatur: s. Semesteraushang, Termin s. Vorlesungsverzeichnis

3.9 Katholische Theologie

| 04-kath.Theologie-BA-20 | | Einführung in Biblische und in Historische Theologie | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|---|--|--|-----------------|-----------------------------|----------------|
| Modulbezeichnung | | Einführung in Biblische und in Historische Theologie | | | |
| Modulcode | | 04-kath.Theologie-BA-20 | | | |
| FB / Fach / Institut | | FB 04 / Bibelwissenschaften – Neutestamentliche Exegese / Institut für Katholische Theologie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | | Prof. Dr. Ferdinand R. Prostmeier | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | | – | | | |
| Kompetenzziele | | 1. Kenntnisse über Literatur und Umwelt des Neuen Testaments 2. Kenntnisse über Hauptthemen der Geschichte der Alten Kirche 3. Kenntnis wichtiger Autoren und Hauptwerke altchristlicher Literatur 4. Kenntnisse über die Welt des AT und seine Inhalte sowie über die altorientalische Umwelt 5. Kenntnis der Methoden und Hilfsmitteln wissenschaftlicher Exegese sowie der Geschichte der Exegese und der hermeneutischen Grundfragen 6. Erkennen interdisziplinärer Verbindungen zu verwandten Fächern der wissenschaftlichen Theologie sowie zu Disziplinen der Altertumswissenschaft 7. Vertrautheit mit exegetischer und kirchengeschichtlicher Fachliteratur | | | |
| Modulinhalte | | Literatur und Umwelt des Neuen Testaments und des Frühchristentums; außerkanonische Schriften des christlichen Altertums; Werke und Korpora der alttestamentlich-jüdischen Tradition; Überblick zur altorientalischen Umwelt und zur Geschichte Israels; Verfahren wissenschaftlicher Exegese anhand ntl. Beispieltex-te; bibelwissenschaftliche Grundfragen; strukturelle Entfaltung des Christentums in den ersten drei Jahrhunderten; Entstehung des römischen Primatsanspruchs und der Patriarchate bis zum Konzil von Chalkedon (451); Lebensverhältnisse der Christen und ihre Stellung in Staat und Gesellschaft bis zum Tode Theodosius' I.; Autoren, Hauptwerke und zentrale Themen der altchristlichen Literatur | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | | LV 1 u. 2: Vorlesung; LV 3 u. 4: Proseminar | | | |
| Prüfungsform | | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | | Bibl. VL | Hist. VL | PS „AT“ | PS „NT“ |
| Aa Präsenzstunden | | 30h | 30h | 30h | 30h |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | | 45h | 45h | 45h | 45h |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | | – | | | |
| C Modulabschlussprüfung | | – | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | | Klausuren zu den Vorlesungen: je 60 Minuten Hausarbeit in den Proseminaren | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | | Wird von den Teilprüfungen des Moduls eine nicht bestanden, findet als Ausgleichsprüfung eine 60-minütige Klausur statt; wurden auch weitere nicht bestanden, erhöht sich die Dauer der Klausur als Ausgleichsprüfung um jeweils weitere 60 Minuten. Wurde die geforderte Hausarbeit mit weniger als 5 Punkten bewertet, wird dem Studierenden als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung innerhalb von 14 Tagen auferlegt. | | | |
| Die Modulabschlussnote | | In den Teilprüfungen zu den Vorlesungen müssen mind. 5 Punkte erreicht werden. Je 20% Klausurnoten zu den Vorlesungen, je 30% zu den Hausarbeiten in den Proseminaren | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | | Jährlich; Wintersemester: VL Bibl., PS AT; 2. Sommersemester: VL KG, PS NT | | | |
| Unterrichtssprache | | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | | Unbegrenzt | Unbegrenzt | 45 | 45 |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-kath.Theologie-BA-21 | Glaubensvollzüge | | 3.-4. Sem. | 10 CP |
|---|--|----------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Glaubensvollzüge | | | |
| Modulcode | 04-kath.Theologie-BA-21 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Systematische Theologie; Ethik / Institut für katholische Theologie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. und 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. und 4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Linus Hauser | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <ol style="list-style-type: none"> 1. Traktatestruktur dogmatischen Denkens kennen 2. Moralth theologische Grundfragen mit dogmatischem Denken vermitteln können 3. Ekklesiologische Fundierung der Fragen nach Glaube, Offenbarung und Überlieferung erkennen können 4. Formen kirchlichen Selbstvollzuges in Epochen kennen 5. Vermittlung von theologischen Gehalten durch AV-Medien erkennen können | | | |
| Modulinhalte | Glaube – Offenbarung – Überlieferung; das System der dogmatischen Traktate im Kontext einer handlungsorientierten und politisch orientierten Interkulturalität des Glaubens; Zusammenhänge moralth theologischer Grundfragen mit dogmatischem Denken; ekklesiologische Fundierung der Fragen nach Glaube, Offenbarung und Überlieferung; Formen kirchlichen Selbstvollzuges in Epochen | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Seminar; LV 3: Übung | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Seminar | Übung | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 45h | 60h | 45h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | 1-stündige Klausur zur Vorlesung (60 Min.), Hausarbeit, Referat zum Seminar, Protokoll zur Übung | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird von den Teilprüfungen des Moduls eine nicht bestanden, findet als Ausgleichsprüfung eine 60-minütige Klausur statt; wurden auch weitere nicht bestanden, erhöht sich die Dauer der Klausur als Ausgleichsprüfung um jeweils weitere 60 Minuten. Wurde die geforderte Hausarbeit mit weniger als 5 Punkten bewertet, wird dem Studierenden als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung innerhalb von 14 Tagen auferlegt. | | | |
| Die Modulabschlussnote | errechnet sich aus den gleich gewichteten Prüfungsteilen. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich; Wintersemester: VL, S; Sommersemester: Ü | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Unbegrenzt | 45 | 45 | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-kath.Theologie-BA-22 | Religiöses Lernen und die Organisation religiöser Bildung | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|---|----------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Religiöses Lernen und die Organisation religiöser Bildung | | | |
| Modulcode | 04-kath.Theologie-BA-22 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Religionspädagogik / Institut für Katholische Theologie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5. und 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Franz-Josef Bäumer | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <ol style="list-style-type: none"> 1. Voraussetzungen zur Entwicklung religiöser Kompetenz kennen und erfassen können 2. Religiöse Lern- und Bildungsprozesse initiieren und organisieren können 3. Die Bedeutung Neuer Medien für das religiöse Lernen erfassen und medienpädagogisch nutzen können 4. Fehlformen religiöser Erziehung und religiösen Lernens erkennen und Perspektiven ihrer religionspädagogischen Bearbeitung entwickeln können | | | |
| Modulinhalte | Psychische und soziale Voraussetzungen religiösen Lernens und religiöser Bildung; Fehlformen religiöser Erziehung und religiösen Lernens; Medien und Methoden religiösen Lernens in der Schule; Psychologie religiöser Entwicklung; Initiierung und Organisation religiöser Lernprozesse | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Seminar; LV 3: Übung | | | |
| Prüfungsform | Modulabschließende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Seminar | Übung | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h | 45h | 30h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 60h | | | |
| Modulabschließende Prüfung | Klausur zur Vorlesung (90 Min.) | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wiederholungsprüfung: Klausur (90 Min.) | | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Note der Klausur. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich; Wintersemester: VL, S; Sommersemester: Ü | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Unbegrenzt | 45 | 45 | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.10 Kunstgeschichte

| 04-KG-BA-A-1 | Basismodul / Propädeutikum | | 1.-2. Sem. | 14 CP |
|---|---|--|---|-------|
| Modulbezeichnung | Basismodul / Propädeutikum | | | |
| Modulcode | 04-KG-BA-A-1 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Kunstgeschichte / Institut für Kunstgeschichte | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Silke Tammen | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Praktische Grundkenntnisse für das wissenschaftliche Arbeiten im Fach Kunstgeschichte, praktische Medienkompetenz, fachliche Grundkenntnisse; Denkmäler- und Objektkenntnis, insbesondere in der Region | | | |
| Modulinhalte | <p>Das Basismodul führt in Arbeitsweisen, Themenfelder und in die Geschichte des Fachs ein.</p> <p>Im ersten der beiden konsekutiv angebotenen Seminare liegt der inhaltliche und didaktische Schwerpunkt auf der Vermittlung des fachwissenschaftlichen Handwerks. Die Studierenden lernen die Arbeitsweisen und -mittel der akademischen Kunstgeschichte kennen (Literatursuche, Bibliographieren, Bildrecherche und Bilddatenaufnahme, praktischer Umgang mit den neuen Medien und Präsentationsverfahren, Konzipieren und Ausarbeiten einer wissenschaftlichen Arbeit bzw. eines Referats). Überdies werden Kenntnisse der wichtigsten Organisationen und Institutionen des Fachs sowie ein Überblick über berufliche Perspektiven und Anforderungen vermittelt.</p> <p>Das darauf aufbauende zweite Seminar ist vermehrt den Inhalten des Fachs gewidmet. Es bietet einen Überblick über Epochen, künstlerische Gattungen, Medien, Fragestellungen und Methoden und macht mit Quellenkritik und kunstgeschichtlicher Terminologie vertraut.</p> <p>Parallel zum zweiten Seminar finden im Sommersemester eine oder mehrere Exkursionen im Gesamtumfang von drei Tagen zu Kunstdenkmälern in der Region statt, in denen bereits zu Beginn des Studiums der Umgang mit Originalen vermittelt und die Basis für weitere Denkmäler- und Objektkenntnis gelegt wird.</p> <p>Begleitet wird das Modul durch ein Tutorium, das der Vertiefung der erlernten Inhalte und der Festigung der erworbenen Kompetenzen dient.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Zwei Seminare à 2 SWS in zwei aufeinander folgenden Semestern; drei Exkursionstage und Vorbereitungssitzungen im zweiten Semester LV 1: Seminar; LV 2: Seminar; LV 3: drei Exkursionstage im zweiten Semester | | | |
| Prüfungsform | Modulabschlussprüfung | | | |
| Workload insgesamt | 420h | | Credit-Points: 14 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 (Einführung in das fachwiss. Handwerk) | LV 2 (Einführung in die Kunstgeschichte) | LV 3 (Exkursion und Vorbereitung) | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 60h | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 50h (+ 60h Tutorium) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 40h | | | |
| Modulabschlussprüfung | <p>In beiden Seminaren sowie im Rahmen der Exkursion werden kleinere, qualifizierte Leistungen in grundlegenden Arbeitstechniken des Fachs erbracht (u.a. Auswahlbibliographie, Seminarprotokoll, Objektbeschreibung, Bildpräsentation). Sie sind zusammen mit der aktiven Teilnahme am Tutorium Zulassungsvoraussetzung für die Modulabschlussprüfung (MAP).</p> <p>Sollte aus gesundheitlichen oder anderen Gründen eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich sein, so ist in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen eine Kompensationsleistung zu erbringen, die Voraussetzung für die Zulassung zur MAP ist. Das Modul wird durch eine 15minütige Prüfung (mündlich) oder eine 2stündige Klausur (schriftlich) oder ein Lernportfolio abgeschlossen.</p> | | | |
| Wiederholungsprüfung | Wurde die MAP mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, ist als Wiederholungsprüfung eine Prüfung in der Form des ersten Prüfungsversuchs (s. o.) notwendig. | | | |
| Die Modulabschlussnote | besteht zu 100% aus der Note der MAP. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, beginnend im Wintersemester, Exkursion(en) im Sommersemester; zweisemestrig | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 60 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-KG-BA-B-1 | Epochenmodul I (300-1400, MA) | | 1.-5. Sem. | 8 CP |
|---|--|----------------------------|------------|------|
| Modulbezeichnung | Epochenmodul I (300-1400, Mittelalter) | | | |
| Modulcode | 04-KG-BA-B-1 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Kunstgeschichte / Institut für Kunstgeschichte | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1., 3., oder 5. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1, 3. oder 5. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Silke Tammen | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Grund- und Spezialkenntnisse über die Kunstgeschichte der Epoche; Problembewusstsein gegenüber den fachlichen Setzungen von Epochengrenzen. | | | |
| Modulinhalte | In den beiden LV werden künstlerische Entwicklungen, Gattungen, Medien und Fragestellungen in ihrer epochentypischen Ausprägung vorgestellt. Dabei bietet die erste LV einen exemplarischen Überblick über den gesamten Zeitraum der Epoche. Die zweite LV gilt der vertieften Auseinandersetzung mit bestimmten epochenspezifischen Aspekten und Objektgruppen. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Zwei im gleichen Semester angebotene Seminare à 2 SWS oder ein Seminar à 2 SWS und eine im gleichen Semester angebotene Vorlesung à 2 SWS; LV 1: Seminar oder Vorlesung; LV 2: Seminar | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 240h | Credit-Points: 8 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 (Überblick) | LV 2 (Vertiefung) | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Für LV 1 ist eine deren Überblickscharakter entsprechende Leistung zu erbringen (Protokoll, Forschungsüberblick, Poster). Ist LV 1 eine Vorlesung, wird sie mit einer 15minütigen mündlichen Prüfung abgeschlossen. Im Vertiefungsseminar (LV2) ist ein Referat (20 Minuten) oder eine Hausarbeit im Umfang von ca. 10 Seiten zu erbringen. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Ausgleichsprüfung besteht aus einer Prüfung in Art der nicht bestandenen Teilprüfung. Bei nicht bestandener Ausgleichsprüfung muss der entsprechende Modulteil wiederholt werden. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Jede LV des Moduls muss mit mindestens 4,0 bestanden sein. Die Prüfung zu LV 1 wird mit einem Drittel, die Prüfung zu LV 2 mit zwei Dritteln gewichtet. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Wintersemester, einsemestrig | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 60 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-KG-BA-B-2 | Epochenmodul II (1400-1800, Frühe Neuzeit) | | 2.-6.Sem. | 8 CP |
|---|--|----------------------------|-----------|------|
| Modulbezeichnung | Epochenmodul II (1400-1800, Frühe Neuzeit) | | | |
| Modulcode | 04-KG-BA-B-2 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Kunstgeschichte / Institut für Kunstgeschichte | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 2., 4. oder 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 2., 4. oder 6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Marcel Baumgartner | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Grund- und Spezialkenntnisse über die Kunstgeschichte der Epoche; Problembewusstsein gegenüber den fachlichen Setzungen von Epochengrenzen. | | | |
| Modulinhalte | In den beiden LV werden künstlerische Entwicklungen, Gattungen, Medien und Fragestellungen in ihrer epochentypischen Ausprägung vorgestellt. Dabei bietet die erste LV einen exemplarischen Überblick über den gesamten Zeitraum der Epoche. Die zweite LV gilt der vertieften Auseinandersetzung mit bestimmten epochenspezifischen Aspekten und Themen (künstlerisches Werk, künstlerische Bewegung, Objektgruppe etc.). | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Zwei im gleichen Semester angebotene Seminare à 2 SWS oder ein Seminar 2 à SWS und eine im gleichen Semester angebotene Vorlesung à 2 SWS. LV 1: Seminar oder Vorlesung; LV 2: Seminar | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 240h | Credit-Points: 8 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 (Überblick) | LV 2 (Vertiefung) | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Für LV 1 ist eine deren Überblickscharakter entsprechende Leistung zu erbringen (Protokoll, Forschungsüberblick, Poster). Ist LV 1 eine Vorlesung, wird sie mit einer 15minütigen mündlichen Prüfung abgeschlossen. Im Vertiefungsseminar (LV 2) ist ein Referat (20 Minuten) oder eine Hausarbeit im Umfang von ca. 10 Seiten zu erbringen. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Ausgleichsprüfung besteht aus einer Prüfung in Art der nicht bestandenen Teilprüfung. Bei nicht bestandener Ausgleichsprüfung muss der entsprechende Modulteil wiederholt werden. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Jede LV des Moduls muss mit mindestens 4,0 bestanden sein. Die Prüfung zu LV 1 wird mit einem Drittel, die Prüfung zu LV 2 mit zwei Dritteln gewichtet. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Sommersemester, einsemestrig | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 60 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-KG-BA-B-3 | Epochenmodul III (ab 1800, Moderne und Gegenwart) | | 1.-5. Sem. | 8 CP |
|--|--|----------------------------|------------|------|
| Modulbezeichnung | Epochenmodul III (ab 1800, Moderne und Gegenwart) | | | |
| Modulcode | 04-KG-BA-B-3 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Kunstgeschichte / Institut für Kunstgeschichte | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1., 3., oder 5. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1., 3. oder 5. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Marcel Baumgartner | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | - | | | |
| Kompetenzziele | Grund- und Spezialkenntnisse über die Kunstgeschichte der Epoche; Problembewusstsein gegenüber den fachlichen Setzungen von Epochengrenzen. | | | |
| Modulinhalte | In den beiden LV werden künstlerische Entwicklungen, Gattungen, Medien und Fragestellungen in ihrer epochentypischen Ausprägung vorgestellt. Dabei bietet die erste LV einen exemplarischen Überblick über den gesamten Zeitraum der Epoche. Die zweite LV gilt der vertieften Auseinandersetzung mit bestimmten epochenspezifischen Aspekten und Themen (künstlerisches Werk, künstlerische Bewegung, Objektgruppe etc.). | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | Zwei im gleichen Semester angebotene Seminare à 2 SWS oder ein Seminar 2 à SWS und eine im gleichen Semester angebotene Vorlesung à 2 SWS. LV 1: Seminar oder Vorlesung; LV 2: Seminar | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 240h | Credit-Points: 8 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 (Überblick) | LV 2 (Vertiefung) | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Für LV 1 ist eine deren Überblickscharakter entsprechende Leistung zu erbringen (Protokoll, Forschungsüberblick, Poster). Ist LV 1 eine Vorlesung, wird sie mit einer 15minütigen mündlichen Prüfung abgeschlossen. Im Vertiefungsseminar (LV 2) ist ein Referat (20 Minuten) oder eine Hausarbeit im Umfang von ca. 10 Seiten zu erbringen. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Ausgleichsprüfung besteht aus einer Prüfung in Art der nicht bestandenen Teilprüfung. Bei nicht bestandener Ausgleichsprüfung muss der entsprechende Modulteil wiederholt werden. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Jede LV des Moduls muss mit mindestens 4,0 bestanden sein. Die Prüfung zu LV 1 wird mit einem Drittel, die Prüfung zu LV 2 mit zwei Dritteln gewichtet. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Wintersemester, einsemestrig | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 60 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.11 Kunstpädagogik

| 03-Kun-BA-RF-01 | Propädeutik | | 1.-2. Sem. | 9 CP |
|---|--|----------------------------|------------|------|
| Modulbezeichnung | Propädeutik | | | |
| Modulcode | 03-Kun-BA-RF-01 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Kunstpädagogik / IfK | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Staniczek | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Bestehen der Eignungsprüfung | | | |
| Kompetenzziele | 1. Die Studierenden können die verschiedenen Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der Kunstpädagogik überblicken, die fachspezifische Begrifflichkeit und grundlegende Methoden des fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen und fachpraktischen Arbeitens in Form eines Projekts exemplarisch anwenden und präsentieren. 2. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren. | | | |
| Modulinhalte | 1. Fachdidaktik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft, Fachpraxis anhand ausgewählter übergreifender Themen (z. B. Landschaft, Stillleben, ästhetische Naturerfahrung) 2. Fachpraxis: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Proseminar mit Projektanteil; LV 2: fachpraktisches Proseminar | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 270h | Credit-Points: 9 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 60h | 45h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 120h | 45h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | | |
| C Modulabschlussprüfung | 30h | 30h | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit mit Portfolio LV 2: künstlerisch-praktische Arbeiten mit Präsentation und mündl. oder schriftl. Reflexion | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die Teilprüfung zu LV1 nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die Teilprüfung zu LV2 nicht erfolgreich: vierstündige fachpraktische Klausur - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: 15-minütige mündl. Prüfung und vierstündige fachpraktische Klausur <u>Wiederholungsprüfung:</u> 15-minütige mündl. Prüfung und vierstündige fachpraktische Klausur | | | |
| Die Modulabschlussnote | Für die Modulabschlussnote werden die einzelnen Prüfungsleistungen wie folgt gewichtet: LV 1: 70%, LV 2: 30%. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: 60; LV 2: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03-Kun-BA-RF-02 | Basismodul | | | 3.-4. Sem. | 9 CP |
|---|--|-------------|--|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Basismodul | | | | |
| Modulcode | 03-Kun-BA-RF-02 | | | | |
| FB / Fach / Institut | 03 / Kunstpädagogik / IfK | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. und 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. und 4. Semester | | | | |
| Modulverantwortliche/r | Dr. Meyer-Petzold | | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Erfolgreicher Abschluss des Propädeutik-Moduls | | | | |
| Kompetenzziele | <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Studierenden können kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen analysieren. 2. Sie kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und sind in der Lage, diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anzuwenden. 3. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren. | | | | |
| Modulinhalte | <ol style="list-style-type: none"> 1. Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw. 2. Fachpraxis: Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens 3. Fachwissenschaft: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV1: Fachdidaktisches Proseminar, LV2: Fachpraktisches Proseminar, LV3: Fachwissenschaftliches Proseminar | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | | |
| Workload insgesamt | 270h | | | Credit-Points: 9 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 45h | | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 450h | | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | | – | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden LV 2: künstlerisch-praktische Arbeiten mit Präsentation und mündl. oder schriftl. Reflexion LV 3: Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden | | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Eine <u>Kompensation</u> ist nur zwischen FD- und FW-Proseminar möglich. <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die Teilprüfung zu LV2 nicht erfolgreich: vierstündige fachpraktische Klausur, - wenn nur eine der beiden übrigen Teilprüfungen nicht erfolgreich war und eine Kompensation nicht erfolgte: 15-minütige mündliche Prüfung, - wenn ausschließlich beide Teilprüfungen aus LV1 und LV3 nicht erfolgreich waren: 30-minütige mündl. Prüfung, - in allen anderen Fällen: vierstündige fachprakt. Klausur und 15-minütige mündl. Prüfung <u>Wiederholungsprüfung:</u> vierstündige fachprakt. Klausur und 30-minütige mündl. Prüfung | | | | |
| Die Modulabschlussnote | Für die Modulabschlussnote werden die einzelnen Prüfungsleistungen wie folgt gewichtet: LV 1: 35%, LV 2: 30%, LV 3: 35%. | | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1 und LV 3 60; LV 2: 30 | | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03-Kun-BA-RF-03 | Kernmodul | | 5.-6. Sem. | 12 CP |
|---|--|-------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Kernmodul | | | |
| Modulcode | 03-Kun-BA-RF-03 | | | |
| FB / Fach / Institut | 03 / Kunstpädagogik / IfK | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5. und 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Richter-Reichenbach | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls | | | |
| Kompetenzziele | 1. <u>Vermittlungskompetenz</u> : Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in fachdidaktische Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich. 2. <u>Bildkompetenz</u> : Sie kennen ausgewählte Aspekte und Probleme der Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart. 3. <u>Gestaltungskompetenz</u> : Sie sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zwei- oder dreidimensionaler künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen. | | | |
| Modulinhalte | 1. Fachdidaktik: Theorien und Strategien ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns 2. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart 3. Fachpraxis: zwei- oder dreidimensionale künstlerische Verfahren | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV1: Fachdidaktisches Seminar; LV2: Fachwissenschaftliches Seminar; LV3: Fachpraktisches Seminar | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 360 | | Credit-Points: 12 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 45h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 70h | 70h | 55h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | 60 | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1 und 2: Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden LV 3: Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten incl. Präsentation mit mündl. oder schriftl. Reflexion | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Eine <u>Kompensation</u> ist nur zwischen LV1 und LV2 möglich. <u>Ausgleichsprüfung</u> : - Wenn nur die Teilprüfung zu LV3 nicht erfolgreich war: eintägige fachpraktische Klausur, - wenn nur eine der beiden übrigen Teilprüfungen nicht erfolgreich war und eine Kompensation nicht erfolgte: 15-minütige mündliche Prüfung, - wenn ausschließlich beide Teilprüfungen aus LV1 und LV2 nicht erfolgreich waren: 30-minütige mündl. Prüfung, - in allen anderen Fällen: eintägige fachprakt. Klausur und 15-minütige mündl. Prüfung <u>Wiederholungsprüfung</u> : eintägige fachprakt. Klausur und 30-minütige mündl. Prüfung | | | |
| Die Modulabschlussnote | Für die Modulabschlussnote werden die einzelnen Prüfungsleistungen wie folgt gewichtet: LV 1: 35%, LV 2: 35%, LV 3: 30%. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1 und 2: 30; LV 3 (Fachpraxis): 15 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.12 Lusitanistik / Portugiesisch

| 05-ROM-B-SprPrP | Sprachpraxis | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|---|---|----------------------------------|------------|-------|
| Modulbezeichnung | Sprachpraxis | | | |
| Modulcode | 05-ROM-B-SprPrP | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Portugiesisch / Institut für Romanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester Studienfach Lusitanistik/Portugiesisch in den Studiengängen BA SLK, GuK, NFF, MFKW (NF) im 1. u. 2. Sem. | | | |
| Modulverantwortliche/r | Cláudia Nogueira Brieger Nezis | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Die Sprachkurse <i>Lingua portuguesa I</i> und <i>Lingua portuguesa II</i> führen zu Kenntnissen, Kompetenzen und Fertigkeiten, die dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen. Die Studierenden sollen standardsprachliche Texte aus alltäglichen Bereichen hinsichtlich ihrer Kernaussagen verstehen und typische Situationen bewältigen können, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet. Sie sollen sich zusammenhängend zu bekannten Themen und persönlichen Interessengebieten äußern und über Erfahrungen und Ereignisse berichten können. Sie sollen in der Lage sein, ihre Meinung auszudrücken und kurze Begründungen und Erklärungen zu geben. | | | |
| Modulinhalte | Sprachpraktische Übung 1: <i>Lingua portuguesa I</i> Die Studenten sollen sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete äußern. Sprachpraktische Übung 2: <i>Lingua portuguesa II</i> Die Studenten sollen über Erfahrungen und Ereignisse berichten, Träume Hoffnungen und Ziele beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen geben. Das Hör- und Leserverstehen sowie das Sprechen (frei und zusammenhängend) werden anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten trainiert. Dabei erhalten die Lerner Einblicke in die portugiesische oder brasilianische Alltagskultur. Die Wiederholung und Vertiefung der Grammatik orientiert sich an den kommunikativen Lernzielen. Dabei werden Lernstrategien vermittelt. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1. Sprachpraktische Übung: <i>Lingua portuguesa I</i> A1 LV 2. Sprachpraktische Übung: <i>Lingua portuguesa II</i> A2 | | | |
| Prüfungsform | Modulabschlussprüfung | | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Sprachpraktische Übung A1 | Sprachpraktische Übung A2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 60h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 30h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 90h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 60h | | | |
| Modulabschlussprüfung bestehend aus | - Abschlussklausur (120 Minuten) - mündliche Prüfung (15 Minuten) | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 50% Abschlussklausur, 50% mündliche Prüfung. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird die Modulabschlussprüfung nicht mit mindestens „ausreichend“ bestanden, bietet eine Wiederholungsprüfung in Form einer Klausur (180 Minuten) die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester A1: 1. Modulsemester (WS); A2: 2. Modulsemester (SoSe) | | | |
| Unterrichtssprache | Portugiesisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | A1: 40, A2: 40 | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 05-ROM-B-SprP | Sprachwissenschaft | | 3.-4. Sem. | 10 CP |
|---|--|----------------------------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Sprachwissenschaft | | | |
| Modulcode | 05-ROM-B-SprP | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Portugiesisch / Institut für Romanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. und 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. und 4. Semester Studienfach Lusitanistik/Portugiesisch in den Studiengängen BA SLK, GuK, NFF, MFKW (NF) im 1. u. 2. Sem. | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Joachim Born | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse der strukturellen und funktionalen Eigenschaften der portugiesischen Sprache der Gegenwart • Überblickskenntnisse der Entwicklung und der Varietäten der portugiesischen Sprache • Vertiefte Kenntnisse in einer Teildisziplin der portugiesischen Sprachwissenschaft | | | |
| Modulinhalte | Beschreibungsebenen der synchronen portugiesischen Sprachwissenschaft (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik/Lexikologie, Pragmatik), Strukturen, Varietäten und Geschichte der portugiesischen Sprache. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Einführungsübung A1; LV 2: Vorlesung / Wissenschaftliche Übung A2; LV 3: Proseminar A3 | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Einführungsübung A1 | Vorlesung / Wiss. Übg. A2 | Proseminar A3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 30h | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h (Lektüre und Hausarbeit bzw. Arbeitsaufgaben in A3) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfungen bestehend aus | A1: Klausur (90 Minuten) A2: Klausur (90 Minuten) A3: Referat und Hausarbeit (bei Bewertung der Hausarbeit) oder Klausur (90 Minuten) (Über die Prüfungsform in A3 entscheidet der Veranstaltungsleiter in Abhängigkeit vom Thema) | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 40% Klausur in A1, 20% Klausur in A2, 40% Hausarbeit oder Klausur (90 Minuten) in A3. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Klausur in A1 muss mindestens mit "ausreichend" bestanden werden und kann nicht mit anderen modulbegleitenden Prüfungen ausgeglichen werden. Ist aufgrund nicht bestandener Modulteilprüfungen das Gesamtmodul nicht bestanden, besteht die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung, die der Form der Modulteilprüfungen entspricht. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von mindestens "ausreichend" führen, bietet eine schriftliche Wiederholungsprüfung (180 Minuten) die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich; Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): A1; 2. Modulsemester (SoSe): A2 und A3 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch/Portugiesisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | A1: 40, A2: 40, A3: 40 | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 05-ROM-B-LitP | Literaturwissenschaft | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|---|----------------------------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Literaturwissenschaft | | | |
| Modulcode | 05-ROM-B-LitP | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 05 / Portugiesisch / Institut für Romanistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5. und 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester Studienfach Lusitanistik/Portugiesisch in den Studiengängen BA SLK, GuK, NFF, MFKW (NF) im 3. u. 4. Sem. | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Wilfried Floeck | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Grundprobleme der Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie • Kenntnisse der wesentlichen Hilfsmittel der portugiesischen/brasilianischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen • Kenntnisse der Grundprobleme der Analyse und Interpretation fiktionaler und nicht fiktionaler Texte • Überblick über die Epochen der portugiesischen Literaturgeschichte und deren Verbindung zur geschichtlichen Realität Portugals • Kenntnisse einer Epoche bzw. Gattung der portugiesischen oder brasilianischen Literatur und deren Verbindung zur geschichtlichen Realität des betreffenden Landes • Kenntnisse eines Autors bzw. eines Themas der modernen portugiesischen oder brasilianischen Literatur unter Bezugnahme auf die gesellschaftliche und politische Realität des betreffenden Landes. <p>Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse, Techniken und Kompetenzen, die für einen wissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der portugiesischsprachigen Kulturen erforderlich sind und die Voraussetzung für den Erwerb interkultureller Kompetenzen darstellen.</p> | | | |
| Modulinhalte | Literaturbegriffe, Funktionen von Literatur, Abgrenzung fiktionaler und nicht fiktionaler Texte, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an exemplarischen Beispielen (Epoche, Autor, Gattung, Werk), Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung / Wissenschaftliche Übung A1; LV 2: Vorlesung / Wissenschaftliche Übung A2; LV 3: Proseminar A3 | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung / Wiss. Übg. A1 | Vorlesung / Wiss. Übg. A2 | Proseminar A3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 75h | 30h | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 45h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfungen bestehend aus | A1: Klausur (90 Minuten) A2: Klausur (90 Minuten) A3: Referat und Hausarbeit (bei Bewertung der Hausarbeit) | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 50% Klausur in A1, 20% Klausur in A2, 30% Hausarbeit in A3. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Die Klausur in A1 muss mindestens mit "ausreichend" bestanden werden und kann nicht mit anderen modulbegleitenden Prüfungen ausgeglichen werden. Ist aufgrund nicht bestandener Modulteilprüfungen das Gesamtmodul nicht bestanden, besteht die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung, die der Form der Modulteilprüfungen entspricht. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von mindestens "ausreichend" führen, bietet eine schriftliche Wiederholungsprüfung (90 Minuten) die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich; Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): A1; 2. Modulsemester (SoSe): A2 und A3 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch/Portugiesisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | A1: 40, A2: 40, A3: 40 | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

3.13 Musikpädagogik

| 03 BA Mus 03 | Musikpädagogik I (Ref.) | | | 1.-4. Sem. | 10 CP |
|---|---|--------------|--------------|--------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Modul 03 (P): Musikpädagogik I (Referenzfach) | | | | |
| Modulcode | 03 BA Mus 03 | | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | Bachelor – Referenzfach Musikpädagogik / 1. bis 4. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar. | | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Thomas Phleps | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | – | | | | |
| Kompetenzziele | In diesem Modul erhalten die Studierenden einen Überblick über die verschiedenen Themen, Fragestellungen, Methoden und Erkenntnisinteressen des Faches sowie eine Einführung in die grundlegenden Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens. Außerdem erlangen sie Einblick in verschiedene musikdidaktische Lernfelder und beschäftigen sich mit der historischen Entwicklung ihrer Disziplin sowie deren wichtigsten Konzeptionen, Vertretern und Institutionen. Ziel ist, durch Kenntnis der Tendenzen und Entwicklungen des Faches gegenwärtige Diskussionen verstehend einzuordnen und zu beurteilen. Alternativ dazu kann ein stärker praktisch orientierter Schwerpunkt in einem musikpädagogischen Projektseminar gesetzt werden. | | | | |
| Modulinhalte | LV 1: Einführung in das Studium der Musikpädagogik LV 2 und 3: Zwei musikpädagogische Lehrveranstaltungen | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Proseminar; LV 2 und 3: Proseminar, Seminar oder Projektseminar | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfung | | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | | Credit-Points: 10 | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | LV 3 | [Projekt] | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | [60h] | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 90h bzw. 60h | 60h bzw. 90h | [150h] | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | – | – | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | – | – | |
| Modulbegleitende Prüfung | Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z.B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Unterrichtsversuche, Protokoll, Portfolio) bei den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 2 und 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Alternativ: Eine benotete Prüfungsleistung im Rahmen eines Projekts (Hausarbeit oder Portfolio). Das Modul wird abgeschlossen durch die erfolgreiche und aktive Teilnahme und die erfolgreich absolvierten Prüfungsleistungen. | | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird die geforderte Prüfungsleistung mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann der/die Studierende als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus. | | | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der benoteten Prüfungsleistung. | | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Proseminar: 60; Seminar / Projektseminar: 20 | | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03 BA Mus 04 | Musikpraxis | | | 1.-4. Sem. | 10 CP |
|---|--|--------------------|--|--------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Modul 04 (P): Musikpraxis | | | | |
| Modulcode | 03 BA Mus 04 | | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach und 1. Nebenfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester Bachelor Musikpädagogik / 1. und 2. Semester Bachelor – Referenzfach Musikpädagogik / 1. bis 4. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar. | | | | |
| Modulverantwortliche/r | Hans-Karl Kroll | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | – | | | | |
| Kompetenzziele | Im musikpraktischen Modul lernen die Studierenden Bereiche der musikpraktischen Arbeit kennen. Sie nehmen selbst als Instrumentalisten oder Sänger an einem Ensembleprojekt teil und beschäftigen sich mit Möglichkeiten der Klangerzeugung und des Notensatzes am Computer. Das Modul legt Grundlagen für die Anleitung von Instrumental- bzw. Vokalensembles und vermittelt grundlegende musik- bzw. medienpraktische Fähigkeiten. | | | | |
| Modulinhalte | LV 1: Musik und Computer LV 2 und 3: Zwei bzw. drei bzw. vier Veranstaltungen im Umfang von insgesamt 4 SWS aus den Bereichen Ensemblespiel / Methodik des Instrumentalunterrichts / Angewandte Musikpraxis | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1–3: Künstlerischer Gruppenunterricht | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfung | | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | | Credit-Points: 10 | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h bzw. 15h + 15h | | 30h bzw. 15h + 15h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 90h | 60h | | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | | – | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | – | |
| Modulbegleitende Prüfung | Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio) bei den o.g. Lehrveranstaltungen (z.B. Bearbeitung einer Gestaltungsaufgabe mit Präsentation des Ergebnisses). Zu LV 1: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio). Das Modul wird abgeschlossen durch die erfolgreiche und aktive Teilnahme und die erfolgreich absolvierten Prüfungsleistungen. | | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird die geforderte Prüfungsleistung mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann der/die Studierende als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus. | | | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der benoteten Prüfungsleistung. | | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Künstlerischer Gruppenunterricht: 15 | | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03 BA Mus 09 | Musikpädagogik II (Ref.) | | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|---|--------------|------------------|--------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Modul 09 (P): Musikpädagogik | | | | |
| Modulcode | 03 BA Mus 09 | | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | Bachelor – Referenzfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester | | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Thomas Phleps | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Erfolgreicher Abschluss des Moduls 03 | | | | |
| Kompetenzziele | In diesem Modul beschäftigen sich die Studierenden mit musikpädagogischen Konzeptionen und Lernfeldern, der historischen Entwicklung ihrer Disziplin sowie den Aufgaben und Funktionen musikpädagogischer Institutionen. Durch die bewusste Auseinandersetzung werden die Studierenden befähigt, Tendenzen und Entwicklungen des Faches zu erkennen sowie gegenwärtige Diskussionen verstehend einzuordnen. Alternativ dazu kann ein stärker praktisch orientierter Schwerpunkt in einem musikpädagogischen Projekt gesetzt werden. Die Studierenden vertiefen darüber hinaus ihre medienpraktischen Fähigkeiten. | | | | |
| Modulinhalte | LV 1 und 2: Zwei Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musikdidaktische Lernfelder / Musikdidaktische Positionen und Konzeptionen / Didaktik der populären Musik / Historische Musikpädagogik / Musikpädagogische Institutionen / Didaktik des Instrumental-Unterrichts [alternativ: ein musikpädagogisches Projekt] LV 3: Eine vertiefende medienpraktische Lehrveranstaltung aus dem Bereich Musik und Computer | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1 und 2: Seminar [alternativ Projektseminar]; LV 3: Künstlerischer Gruppenunterricht | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | | Credit-Points: 10 | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | [Projekt] | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | [60h] | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h bzw. 90h | 90h bzw. 60h | [150h] | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | – | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | – | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfungen | Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio) bei den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Alternativ: Eine benotete Prüfungsleistung im Rahmen eines Projektseminars (Hausarbeit oder Portfolio). LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Portfolio). Das Modul wird abgeschlossen durch die erfolgreiche und aktive Teilnahme und die erfolgreich absolvierten Prüfungsleistungen. | | | | |
| Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung | Wird die geforderte Prüfungsleistung mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann der/die Studierende als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus. | | | | |
| Die Modulabschlussnote | ergibt sich aus den gleich gewichteten einzelnen Prüfungsleistungen. | | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester | | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Seminar / Projektseminar: 20; Künstlerischer Gruppenunterricht: 15 | | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.14 Musikwissenschaft

| 03 BA Mus 16 | Propädeutik Musikwissenschaft (Ref.) | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|---|---|-------------|--------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Modul 16 (P): Propädeutik Musikwissenschaft (Referenzfach) | | | |
| Modulcode | 03 BA Mus 16 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | Bachelor – Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | N.N. | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | In der zu Beginn des Studiums zu besuchenden Veranstaltung „Einführung in das Studium der Musikwissenschaft“ erhalten die Studierenden einen Überblick über die verschiedenen Themen, Fragestellungen, Methoden und Erkenntnisinteressen des Faches sowie eine Einführung in die grundlegenden Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens. In der Vorlesung wird aus dieser Perspektive der Zusammenhang von Musik und Geschichte exemplarisch dargestellt und methodisch reflektiert. In einer frei gewählten Veranstaltung aus dem BA-Angebot ihres Studiengangs werden die Studierenden erstmals an die konkreten Inhalte ihres Faches exemplarisch herangeführt. | | | |
| Modulinhalte | LV 1: Einführung in das Studium der Musikwissenschaft. Hier werden grundlegende Begriffe und Praktiken der Musikwissenschaft vermittelt. LV 2: Frei gewählte Lehrveranstaltung aus dem fachspezifischen Angebot LV 3: Musik in der Geschichte. An Fallbeispielen wird die Wechselwirkung von Musik und Geschichte thematisiert. Sowohl die Historizität von Musik als auch die unterschiedlichen kulturellen Rahmungen von Musik werden zum Gegenstand gemacht. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Proseminar oder Seminar LV 2: Proseminar, Seminar oder Vorlesung LV 3: Vorlesung | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30 | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 120h | 30h | 60 | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende Prüfung | Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit oder Portfolio). Zu LV 2: Nachweis der erfolgreichen aktiven Teilnahme Zu LV 3: Nachweis der erfolgreichen aktiven Teilnahme Das Modul wird abgeschlossen durch die erfolgreiche und aktive Teilnahme und die erfolgreich absolvierten Prüfungsleistungen. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird die geforderte Prüfungsleistung mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann der / die Studierende als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus. | | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der benoteten Prüfungsleistung. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Proseminar: 60, Vorlesung: 60; Seminar: 20 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03 BA Mus 21 | Interdisziplinäre Zugänge zur Musik | | 3.-6. Sem. | 10 CP |
|---|---|--------------------------|------------|-------|
| Modulbezeichnung | Modul 21 (P): Interdisziplinäre Zugänge zur Musik | | | |
| Modulcode | 03 BA Mus 21 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach und 1./2. Nebenfach Musikwissenschaft / 3.-6. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Bachelor – Referenzfach Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar. | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | BA MW u. SLK/GK: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 15, LV 1 Referenzfach MW: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 16, LV 1 | | | |
| Kompetenzziele | Das Modul öffnet den Blick für funktionale Kontexte von Musik. Die Studierenden vertiefen ihr Wissen über theoretische, historische und methodische Aspekte des Zusammenwirkens von Musik mit anderen Bereichen. Derart erwerben sie die berufsrelevante Fähigkeit des interdisziplinären Zugriffs auf Musik. | | | |
| Modulinhalte | Zwei Lehrveranstaltungen, in denen interdisziplinäre Aspekte von Musik thematisiert werden, beispielsweise Musik und Kunst, Literatur oder Politik usw. oder Filmmusik, Musiktheater etc. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1-2: Vorlesung, Seminar oder Projektseminar | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h bzw. 180h | 60h bzw. 180h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende Prüfung | Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit) zu einer der beiden Veranstaltungen. – Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Das Modul wird abgeschlossen durch die erfolgreiche und aktive Teilnahme und die erfolgreich absolvierten Prüfungsleistungen. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird die geforderte Prüfungsleistung mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann der / die Studierende als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus. | | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der benoteten Prüfungsleistung. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Proseminar: 60, Seminar / Projektseminar: 20 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03 BA Mus 24 | Musik der Gegenwart I | 1.-6. Sem. | 10 CP |
|---|---|--------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Modul 24 (P): Musik der Gegenwart I | | |
| Modulcode | 03 BA Mus 24 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | Bachelor – Referenzfach Musikwissenschaft / 1. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar. | | |
| Modulverantwortliche/r | N.N. | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | BA MW u. SLK/GK: Erfolgreicher Abschluss oder gleichzeitiger Besuch des Moduls 15, LV 1 Referenzfach: Erfolgreicher Abschluss oder gleichzeitiger Besuch des Moduls 16, LV 1 | | |
| Kompetenzziele | In diesem Modul werden die musikwissenschaftlichen Schwerpunkte des Instituts vertieft. Durch die selbstständige Erschließung und Analyse populärer Musik und/oder Neuer Musik des 20. und 21. Jahrhunderts entwickeln die Studierenden eigene Fragestellungen und Erkenntnisinteressen. Die Fähigkeiten zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten und zur Präsentation der Ergebnisse werden gefestigt. | | |
| Modulinhalte | Zwei Lehrveranstaltungen zur Musik der Gegenwart. Die Veranstaltungen fokussieren auf kompositorische Praktiken, soziale Kontexte und kulturelle Axiome der zeitgenössischen Musik. Dies kann in einem werkanalytischen, einem soziologischen, einem monografischen oder komparatistischen Zugriff geschehen. | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1 und 2: Vorlesung, Seminar oder Projektseminar | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h bzw. 180h | 60h bzw. 180h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit) zu einer der beiden Veranstaltungen. – Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Das Modul wird abgeschlossen durch die erfolgreiche und aktive Teilnahme und die erfolgreich absolvierten Prüfungsleistungen. | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird die geforderte Prüfungsleistung mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann der / die Studierende als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus. | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der gewählten Prüfungsleistung. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: 60; Seminar / Projektseminar: 20 | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.15 Philosophie

| 04-PhilBA-02 | Einführung in die Praktische Philosophie | | 1.-4. Sem. | 9 CP |
|---|--|-------------|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Einführung in die Praktische Philosophie | | | |
| Modulcode | 04-PhilBA-02 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Philosophie / Zentrum für Philosophie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1./2. oder 3./4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1./2. oder 3./4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Stefan Gosepath, Professur für Praktische Philosophie | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über das zentrale Teilgebiet „Praktische Philosophie“ • Verstehen der wichtigsten Fragestellungen, Begriffe und Theorien • Erwerb eines besonders für den Schulunterricht relevanten Grundwissens • Erlernen der Fähigkeit, klassische Texte eigenständig zu interpretieren und sich kritisch mit Problemstellungen der Praktischen Philosophie – u.a. in Form von Essays – auseinanderzusetzen | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Systematische und historische Einführung in die Praktische Philosophie und ihre Teilgebiete (Moralphilosophie, Politische und Sozialphilosophie und Angewandte Ethik) in der Vorlesung • Erschließung des umfassenden Themenfelds durch die intensive Bearbeitung klassischer Texte oder systematischer Fragestellungen der Gegenwartsphilosophie in Seminar und begleitender Übung | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Seminar; LV 3: Übung | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 270h | | Credit-Points: 9 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 70h | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 20h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: drei kürzere Essays, die seminarbegleitend geschrieben werden, LV 2: Klausur (120 min) zu Inhalten des Moduls. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird von den Teilprüfungen des Moduls eine nicht bestanden, findet als Ausgleichprüfung eine 15-minütige mündliche Prüfung statt, wurden auch weitere Teilprüfungen nicht bestanden, erhöht sich die Dauer der mündlichen Prüfung als Ausgleichsprüfung um jeweils weitere 15 Minuten. Wiederholungsprüfung: 30-minütige mündliche Prüfung. | | | |
| Die Modulabschlussnote | besteht zu 50 % aus der Klausurnote und zu 50 % aus den Noten der (jeweils gleich gewichteten) Essays. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: unbegrenzt, LV 2/3: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-PhilBA-03 | | Einführung in die Theoretische Philosophie | | 1.-4.Sem. | 9 CP |
|---|--|--|-------------|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Einführung in die Theoretische Philosophie | | | | |
| Modulcode | 04-PhilBA-03 | | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Philosophie / Zentrum für Philosophie | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1./2. oder 3./4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1./2. oder 3./4. Semester | | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Kanitscheider, Professur für Philosophie der Naturwissenschaften (zukünftig: N.N., Professur für Theoretische Philosophie) | | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über das zentrale Teilgebiet „Theoretische Philosophie“. • Verstehen der wichtigsten Fragestellungen, Begriffe und Theorien. • Erwerb eines relevanten Grundwissens und der Fähigkeit der historischen und systematischen Einordnung wichtiger Positionen der Theoretischen Philosophie. • Erlernen der Fähigkeit, klassische Texte eigenständig zu interpretieren und sich kritisch mit Problemstellungen der Theoretischen Philosophie – u.a. in Form von Essays – auseinanderzusetzen. | | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Systematische und historische Einführung in die Theoretische Philosophie und ihre Teilgebiete (Ontologie und Erkenntnistheorie, Wissenschaftsphilosophie und Philosophie der Sprache und des Geistes) in der Vorlesung. • Erschließung des umfassenden Themenfelds durch die intensive Bearbeitung klassischer Texte oder systematischer Fragestellungen der Gegenwartsphilosophie in Seminar und begleitender Übung. | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Seminar; LV 3: Übung | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | | |
| Workload insgesamt | 270h | | | Credit-Points: 9 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | LV 3 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 70h | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 20h | | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | <ul style="list-style-type: none"> • Drei kürzere Essays, die seminarbegleitend geschrieben werden, • eine Klausur (120 min.) zu Inhalten des Moduls. | | | | |
| Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung | <p>Wird von den Teilprüfungen des Moduls eine nicht bestanden, findet als Ausgleichprüfung eine 15-minütige mündliche Prüfung statt, wurden auch weitere Teilprüfungen nicht bestanden, erhöht sich die Dauer der mündlichen Prüfung als Ausgleichsprüfung um jeweils weitere 15 Minuten.</p> <p>Wiederholungsprüfung: 30-minütige mündliche Prüfung.</p> | | | | |
| Die Modulabschlussnote | besteht zu 50 % aus der Klausurnote und zu 50 % aus den Noten der (jeweils gleich gewichteten) Essays. | | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: unbegrenzt, LV 2/3: 30 | | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-PhilBA-04a | Erkenntnistheorie und Ontologie | | 3.-6.Sem. | 6 CP |
|---|--|----------------------------|-----------|------|
| Modulbezeichnung | Erkenntnistheorie und Ontologie | | | |
| Modulcode | 04-PhilBA-04a | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Philosophie / Zentrum für Philosophie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3/4. oder 5./6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3/4. oder 5./6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Bernulf Kanitscheider, Professur für Philosophie der Naturwissenschaften (zukünftig: N.N., Professur für Theoretische Philosophie) | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen ihre Grundkenntnisse der Theoretischen Philosophie durch eine intensive Beschäftigung mit den Fragestellungen und Theorien der Ontologie und Erkenntnistheorie, • erwerben einen fundierten Überblick über die historischen und gegenwärtigen Probleme, Begriffe und Theorien können eine begründete eigene Meinung bilden und diese in der Diskussion vertreten. | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefender Überblick über ausgewählte Fragestellungen, Begriffe und Theorien der Ontologie und Erkenntnistheorie. • Diskussion zentrale Probleme dieses Teilgebietes anhand klassischer Texte oder gegenwärtiger Diskussionen diskutiert, woran sich die Studierenden mit eigenständigen Beiträgen beteiligen. • Verknüpfung von erkenntnistheoretischen und ontologischen Fragestellungen mit den Problemen der Einzelwissenschaften wird deutlich. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung/Seminar; LV 2: Seminar | | | |
| Prüfungsform | Modulabschließende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 45h | 45h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 10h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 18h (Klausurvorbereitung) | | | |
| Modulabschlussprüfung | (Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Kurzreferat/Protokoll im Seminar (in Vor- und Nachbereitungszeit für LV enthalten)) Klausur zu den Inhalten des Moduls (120 min) | | | |
| Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung | Wiederholungsprüfung: 30-minütige mündliche Prüfung | | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der benoten Prüfungsleistung | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Mindestens alle 3 Semester, voraussichtlich alle 2 Semester; Dauer: 1 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-PhilBA-05a | Wissenschaftsphilosophie | | 3.-6.Sem. | 6 CP |
|---|--|----------------------------|-----------|------|
| Modulbezeichnung | Wissenschaftsphilosophie | | | |
| Modulcode | 04-PhilBA-05a | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Philosophie / Zentrum für Philosophie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3/4. oder 5./6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3/4. oder 5./6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Bernulf Kanitscheider, Professur für Philosophie der Naturwissenschaften (zukünftig: N.N., Professur für Theoretische Philosophie) | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> erhalten einen Überblick über die wichtigsten wissenschaftstheoretischen Ansätze des 20. Jahrhunderts, lernen das Verhältnis der Wissenschaften untereinander, der Einzelwissenschaften zur Philosophie sowie den Status der Wissenschaft im ökonomisch-sozial-historischen Kontext zu reflektieren, können die Methoden des eigenen wissenschaftlichen Arbeitens kritisch in den Blick nehmen und werden sich über die Abgrenzungsproblematik von Wissenschaft und Nichtwissenschaft klar, können eine begründete eigene Meinung bilden und diese in der Diskussion vertreten. | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Überblick über Grundbegriffe, Methoden, zentrale Positionen und Kontroversen der modernen Wissenschaftstheorie. Verhältnis der Philosophie zu den Einzelwissenschaften sowie die Entwicklung der Wissenschaft in Geschichte und Gesellschaft. Vertiefung am Beispiel einer konkreten empirischen Wissenschaft, ihrer Probleme und Methoden, woran sich die Studierenden mit eigenständigen Beiträgen beteiligen. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung/Seminar; LV 2: Seminar | | | |
| Prüfungsform | Modulabschließende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 45h | 45h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 10h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 18h (Klausurvorbereitung) | | | |
| Modulabschließende Prüfung | (Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Kurzreferat/Protokoll im Seminar (in Vor- und Nachbereitungszeit für LV enthalten)) Klausur zu den Inhalten des Moduls (120 min) | | | |
| Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung | Wiederholungsprüfung: 30-minütige mündliche Prüfung | | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der benoten Prüfungsleistung | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Mindestens alle 3 Semester, voraussichtlich alle 2 Semester; Dauer: 1 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-PhilBA-06a | Philosophie der Sprache und des Geistes | | 3.-6.Sem. | 6 CP |
|---|---|----------------------------|-----------|------|
| Modulbezeichnung | Philosophie der Sprache und des Geistes | | | |
| Modulcode | 04-PhilBA-06a | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Philosophie / Zentrum für Philosophie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3/4. oder 5./6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3/4. oder 5./6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Bernulf Kanitscheider, Professur für Philosophie der Naturwissenschaften (zukünftig: N.N., Professur für Theoretische Philosophie) | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen ihre Grundkenntnisse der Theoretischen Philosophie durch eine intensive Beschäftigung mit den Fragestellungen und Theorien der Philosophie der Sprache und des Geistes, • erwerben sie einen fundierten Überblick über die historischen und gegenwärtigen Probleme, Begriffe und Theorien, • können eine begründete eigene Meinung bilden und diese in der Diskussion vertreten. | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefender Überblick über ausgewählte Fragestellungen, Begriffe und Theorien der Philosophie der Sprache und des Geistes. • Diskussion zentrale Probleme dieses Teilgebietes anhand klassischer Texte oder gegenwärtiger Diskussionen diskutiert, woran sich die Studierenden mit eigenständigen Beiträgen beteiligen. • Relevanz der philosophischen Analyse dieses Gebiets für die entsprechenden Einzelwissenschaften wird deutlich. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung/Seminar; LV 2: Seminar | | | |
| Prüfungsform | Modulabschließende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 45h | 45h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 10h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 18h (Klausurvorbereitung) | | | |
| Modulabschließende Prüfung | (Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Kurzreferat/Protokoll im Seminar (in Vor- und Nachbereitungszeit für LV enthalten)) Klausur zu den Inhalten des Moduls (120 min) | | | |
| Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung | Wiederholungsprüfung: 30-minütige mündliche Prüfung | | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der benoten Prüfungsleistung | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Mindestens alle 3 Semester, voraussichtlich alle 2 Semester; Dauer: 1 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-PhilBA-07a | Moralphilosophie | 3.-6.Sem. | 6 CP |
|---|--|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Moralphilosophie | | |
| Modulcode | 04-PhilBA-07a | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Philosophie / Zentrum für Philosophie | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3/4. oder 5./6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3/4. oder 5./6. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Stefan Gosepath, Professur für Praktische Philosophie | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen ihre Grundkenntnisse der Praktischen Philosophie durch eine intensive Beschäftigung mit den Fragestellungen und Theorien der Moralphilosophie, • erwerben einen fundierten Überblick über die historischen und gegenwärtigen Probleme, Begriffe und Theorien, • können eine begründete eigene Meinung bilden und diese in der Diskussion vertreten. | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefender Überblick über ausgewählte Fragestellungen, Begriffe und Theorien der Ethik und Metaethik. • Diskussion zentrale Probleme dieses Teilgebietes anhand klassischer Texte oder gegenwärtiger Diskussionen diskutiert, woran sich die Studierenden mit eigenständigen Beiträgen beteiligen. • Berücksichtigung der wichtigsten Varianten der normativen Ethik wie die deontologische, konsequentialistische und naturalistische Ethik. • Auseinandersetzung mit Werten, die durch richtiges Handeln verwirklicht werden, und mit den richtigem Handeln zugrunde liegenden Gründe und Motive. | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung/Seminar; LV 2: Seminar | | |
| Prüfungsform | Modulabschließende Prüfung | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 45h | 45h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 10h | | |
| C Modulabschlussprüfung | 18h (Klausurvorbereitung) | | |
| Modulabschließende Prüfung | (Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Kurzreferat/Protokoll im Seminar (in Vor- und Nachbereitungszeit für LV enthalten)) Klausur zu den Inhalten des Moduls (120 min) | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wiederholungsprüfung: 30-minütige mündliche Prüfung | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der benoten Prüfungsleistung | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Mindestens alle 3 Semester, voraussichtlich alle 2 Semester; Dauer: 1 Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | 30 | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-PhilBA-08a | Angewandte Ethik | | 3.-6.Sem. | 6 CP |
|--|--|----------------------------|-----------|------|
| Modulbezeichnung | Angewandte Ethik | | | |
| Modulcode | 04-PhilBA-08a | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Philosophie / Zentrum für Philosophie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3/4. oder 5./6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3/4. oder 5./6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Stefan Gosepath, Professur für Praktische Philosophie | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen ihre Grundkenntnisse der Praktischen Philosophie durch eine intensive Beschäftigung mit den Fragestellungen und Theorien der Angewandten Ethik, • erwerben einen fundierten Überblick über die historischen und gegenwärtigen Probleme, Begriffe und Theorien, • können eine begründete eigene Meinung bilden und diese in der Diskussion vertreten. | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefender Überblick über ausgewählte Fragestellungen, Begriffe und Theorien der Ethik und Metaethik. • Diskussion zentraler Probleme dieses Teilgebietes anhand klassischer Texte oder gegenwärtiger Diskussionen, woran sich die Studierenden mit eigenständigen Beiträgen beteiligen. • Insbesondere die folgenden Bereichsethiken finden Berücksichtigung: Bioethik, Medizinethik, Wissenschaftsethik, Politische Ethik, Ethik der internationalen Beziehungen, Wirtschaftsethik, Medienethik, Kulturethik, Technikethik, Umweltethik. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung/Seminar; LV 2: Seminar | | | |
| Prüfungsform | Modulabschließende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 45h | 45h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 10h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 18h (Klausurvorbereitung) | | | |
| Modulabschließende Prüfung | (Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Kurzreferat/Protokoll im Seminar (in Vor- und Nachbereitungszeit für LV enthalten)) Klausur zu den Inhalten des Moduls (120 min) | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wiederholungsprüfung: 30-minütige mündliche Prüfung | | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der benoten Prüfungsleistung | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Mindestens alle 3 Semester, voraussichtlich alle 2 Semester; Dauer: 1 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 04-PhilBA-09a | Politische, Rechts- und Sozialphilosophie | | 3.-6.Sem. | 6 CP |
|---|---|----------------------------|-----------|------|
| Modulbezeichnung | Politische, Rechts- und Sozialphilosophie | | | |
| Modulcode | 04-PhilBA-09a | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Philosophie / Zentrum für Philosophie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3/4. oder 5./6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3/4. oder 5./6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Stefan Gosepath, Professur für Praktische Philosophie | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen ihre Grundkenntnisse der Praktischen Philosophie durch eine intensive Beschäftigung mit den Fragestellungen und Theorien der Politischen, Rechts- und Sozialphilosophie, • erwerben einen fundierten Überblick über die historischen und gegenwärtigen Probleme, Begriffe und Theorien, • können eine begründete eigene Meinung bilden und diese in der Diskussion vertreten. | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefender Überblick über ausgewählte Fragestellungen, Begriffe und Theorien der Politischen, Rechts- und Sozialphilosophie. • Diskussion zentraler Probleme dieses Teilgebietes anhand klassischer Texte oder gegenwärtiger Diskussionen, woran sich die Studierenden mit eigenständigen Beiträgen beteiligen. • Relevanz der philosophischen Analyse dieses Gebiets für die Sozial- und Rechtswissenschaften wird deutlich. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung/Seminar; LV 2: Seminar | | | |
| Prüfungsform | Modulabschließende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 45h | 45h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 10h | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 18h (Klausurvorbereitung) | | | |
| Modulabschließende Prüfung | (Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Kurzreferat/Protokoll im Seminar (in Vor- und Nachbereitungszeit für LV enthalten)) Klausur zu den Inhalten des Moduls (120 min) | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wiederholungsprüfung: 30-minütige mündliche Prüfung | | | |
| Die Modulabschlussnote | entspricht der Bewertung der benoten Prüfungsleistung | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Mindestens alle 3 Semester, voraussichtlich alle 2 Semester; Dauer: 1 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.16 Politikwissenschaft

| 03-BA Pol-NF-1 | Grundlagen der Politikwissenschaft | 1. Sem. | 9 CP |
|---|---|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Grundlagen der Politikwissenschaft | | |
| Modulcode | 03-BA Pol-NF-1 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Politikwissenschaft / Institut für Politikwissenschaft | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. Semester BA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, Nebenfach Politikwissenschaft BA „Sprache, Literatur, Kultur“, Nebenfach Politikwissenschaft | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Claus Leggewie (IfP) | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden kennen die wichtigsten politikwissenschaftlichen Begriffe zur Beschreibung und Analyse der gesellschaftlichen Gegenwart und sind in der Lage, sie kompetent zu diskutieren. Zudem werden sie mit den grundlegenden Strukturen und Prozesse moderner Gesellschaften vertraut und lernen überblicksartig die wesentlichen Gebiete der Politikwissenschaft kennen. Darüber hinaus erlangen sie die Fähigkeit, Gegebenheiten des eigenen politischen und sozialen Systems in globale Entwicklungen vergleichend einzuordnen. | | |
| Modulinhalte | Die Vorlesung gibt einen Überblick zu thematisch einschlägigen Grundproblemen und -begriffen des Fachs Die ergänzend und vertiefend zur Vorlesung konzipierten Proseminare behandeln aktuelle Sachbezüge und Kontroversen sozialer und politischer Ordnungen im weltgesellschaftlichen Kontext. | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1. Vorlesung; LV 2. Proseminar | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 270h | Credit-Points: 9 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Proseminar | |
| Aa Präsenzstunden | 30 | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 90h (Vorbereitungen auf Klausuren und deren Durchführung (Vorlesungen) sowie schriftliche Hausarbeiten (Proseminare)) | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | |
| Modulbegleitende Prüfungen bestehend aus | 1. 2-stündige Abschlussklausur (LV 1) 2. schriftliche Hausarbeit; Prüfungsvoraussetzung: Seminarvortrag (LV 2) | | |
| Die Modulabschlussnote | Die Prüfungsleistungen in den einzelnen Veranstaltungen gehen zu gleichen Teilen in die Modul-Prüfungsleistung ein. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ bewertet worden sein. | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung kann diese einmal wiederholt werden („Ausgleichsprüfung“). Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände des gesamten Moduls statt. Die Wiederholungsprüfung kann entweder als schriftliche Prüfung (Klausur von mind. 120 Minuten) oder als mündliche Prüfung (mindestens 30 Minuten) durchgeführt werden. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich, regelmäßig im Wintersemester Dauer: Ein Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Englisch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: offen, Proseminar: 60 | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 03-BA Pol-NF-2 | Politische Theorie | | 2.-3. Sem. | 8 CP |
|---|--|--|------------|------|
| Modulbezeichnung | Politische Theorie | | | |
| Modulcode | 03-BA Pol-NF-2 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Politikwissenschaft / Institut für Politikwissenschaft | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 2. und 3. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 2. und 3. Semester BA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, Nebenfach Politikwissenschaft BA „Sprache, Literatur, Kultur“, Nebenfach Politikwissenschaft | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Barbara Holland-Cunz | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden sollen die wichtigsten Grundfragen von Gesellschaft und Politik, auf die politische Theorien Antworten geben, kennenlernen und grundlegende Kenntnisse der zentralen Begriffe und Begründungen politischer Theorien erwerben. Sie sollen in der Lage sein, politische Theorien theorie- und gesellschaftsgeschichtlich einzuordnen, auf systematische Problemstellungen hin zu vergleichen und auf soziologische und politische Probleme der Gegenwart zu beziehen. | | | |
| Modulinhalte | Die Vorlesung „Politische Theorie“ ist mit Grundfragen und -begriffen politischer Theorien (z.B. Herrschaft, Staat, Demokratie, Governance) befasst. In dem zugehörigen Proseminar werden die Grundzüge der wichtigsten politischen Theorien und ausgewählte Probleme der aktuellen politischen Theoriebildung behandelt. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Proseminar; LV 3 und LV 4: Vorlesung, Proseminar | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 240h | Credit-Points: 8 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Politische Theorie Vorlesung | Politische Theorie Proseminar | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h (Vorbereitungen auf Klausuren und deren Durchführung (Vorlesungen) sowie schriftliche Hausarbeiten (Proseminare)) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulbegleitende Prüfungen bestehend aus | 1. Vorlesung (LV 1): 2-stündige Abschlussklausur 2. Proseminar (LV 2): schriftliche Hausarbeit (Voraussetzung: Seminarvortrag) oder mehrere Kurzesays, die einzeln bewertet, gleichgewichtet und zu einer Gesamtnote für die schriftliche Leistung verrechnet werden. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Die Prüfungsleistungen in den einzelnen Veranstaltungen gehen zu gleichen Teilen in die Modul-Prüfungsleistung ein. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ bewertet worden sein. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung kann diese einmal wiederholt werden (Ausgleichsprüfung). Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände des gesamten Moduls statt. Die Wiederholungsprüfung kann entweder als schriftliche Prüfung (Klausur von mind. 120 Minuten) oder als mündliche Prüfung (mindestens 30 Minuten) durchgeführt werden. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich, Beginn regelmäßig im Sommersemester Dauer: Zwei Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Englisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: offen, Proseminar: 60 | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 03-BA Pol-NF-3 | | Politische Ökonomie / Internationale Beziehungen | | 4.-6. Sem. | 10 CP |
|---|--|--|---------------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Politische Ökonomie / Internationale Beziehungen | | | | |
| Modulcode | 03-BA Pol-NF-3 | | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Politikwissenschaft / Institut für Politikwissenschaft | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 4. bis 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 4. bis 6. Semester BA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, Nebenfach Politikwissenschaft BA „Sprache, Literatur, Kultur“, Nebenfach Politikwissenschaft | | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Alexander Grasse | | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden sollen den Zusammenhang von Wirtschaft, Gesellschaft und Politik im nationalen und internationalen Kontext verstehen und in der Lage sein, diesen mit Hilfe der entsprechenden Theorien zu analysieren. Sie sollen die Strukturen und Entwicklungen des Weltsystems und die relevanten Theorien der internationalen Beziehungen kennen und bewerten können. | | | | |
| Modulinhalte | Eine Vorlesung ist mit wirtschaftspolitischen Theorien (insbes. Smith, Keynes, Marx, soziale Marktwirtschaft) und aktuellen Problemen (Verteilungsfragen, Arbeitsmarkt, Sozialpolitik, Globalisierung, Umwelt) von Politik und Wirtschaft befasst. Die zweite Vorlesung gibt einen Überblick zu Theorien und Strukturen der internationalen Beziehungen sowie der Entwicklung der Weltordnung und Ansätzen und Ergebnissen der Friedens- und Konfliktforschung. In den zugehörigen Proseminaren werden Teilbereiche sowohl der politischen Ökonomie als auch der internationalen Beziehungen anhand konkreter Gegenstände (z.B. historische und aktuelle Probleme des Sozialstaats, Wettbewerb und Globalisierung, Entwicklung und Strukturen der Europäischen Union, Organisation internationaler Politik) vertieft analysiert. | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1 und 3: Vorlesung; LV 2 und 4: Proseminar | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung I | Proseminar I | Vorlesung II | Proseminar II | |
| Aa Präsenzstunden | 15h | 30h | 15h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h | 60h | 15h | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h (Vorbereitung und Abfassung der schriftlichen Hausarbeiten (Proseminare)) | | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | | |
| Modulbegleitende Prüfung bestehend aus | LV 2 und LV 4: je eine schriftliche Hausarbeit (Prüfungsvoraussetzung: Seminarvortrag) | | | | |
| Die Modulabschlussnote | Die Prüfungsleistungen in den einzelnen Veranstaltungen gehen zu gleichen Teilen in die Modul-Prüfungsleistung ein. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ bewertet worden sein. | | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung kann diese einmal wiederholt werden (Ausgleichsprüfung). Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände des gesamten Moduls statt. Die Wiederholungsprüfung kann entweder als schriftliche Prüfung (Klausur von mind. 120 Minuten) oder als mündliche Prüfung (mindestens 30 Minuten) durchgeführt werden. | | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Regelmäßig im Wintersemester, bei Bedarf jedes Semester Dauer: ein Semester | | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Englisch | | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: offen; Proseminar: 60 | | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 03-BA Pol-NF-4 | Kommunikation und Medien / Kulturen und Konflikt | | 4.-6. Sem. | 3 CP |
|---|---|----------------------------|------------|------|
| Modulbezeichnung | Kommunikation und Medien / Kulturen und Konflikt | | | |
| Modulcode | 03-BA Pol-NF-4 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Politikwissenschaft / Institut für Politikwissenschaft | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 4. bis 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 4. bis 6. Semester BA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, Nebenfach Politikwissenschaft BA „Sprache, Literatur, Kultur“, Nebenfach Politikwissenschaft | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Herbert Willems (IfS) | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden kennen die wichtigsten Kultur-, Kommunikations- und Medientheorien und sind in der Lage, sie kompetent zu diskutieren. Sie verfügen über die Fähigkeit, zentrale Konzepte und Theorien auf empirische Felder zu beziehen und können diese unter theoretischen Vorzeichen betrachten und empirisch analysieren. | | | |
| Modulinhalte | Die Vorlesung mit angegliedertem Colloquium dient der Einführung in thematisch einschlägige Grundfragen und Grundbegriffe. Neben klassischen Texten werden auch aktuelle Diskurse behandelt. Bei den Modulinhalten geht es um die wichtigsten klassischen und aktuellen Kultur-, Kommunikations- und Medientheorien, um aktuelle Sachbezüge und Kontroversen ((inter-)kulturell bedingte Konflikte und soziale Probleme, Politik und Politikwandel unter Medienbedingungen, Werbung, Unterhaltungskultur, Globalisierung) sowie um aktuelle empirische Gegenstände als Forschungsthemen. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung mit Colloquium | | | |
| Prüfungsform | Modulabschließende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 90h | Credit-Points: 3 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung mit Colloquium | | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulabschließende Prüfung bestehend aus | LV 1. Vorlesung mit Colloquium: Abschlussklausur | | | |
| Die Modulabschlussnote | Die Modulabschlussnote entspricht der benoteten Prüfungsleistung. Sie muss mit mindestens „ausreichend“ bewertet worden sein. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung kann diese einmal wiederholt werden (Ausgleichsprüfung). Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände des gesamten Moduls statt. Die Wiederholungsprüfung kann entweder als schriftliche Prüfung (Klausur von mind. 120 Minuten) oder als mündliche Prüfung (mindestens 30 Minuten) durchgeführt werden. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Regelmäßig in jedem Semester; Dauer: Ein Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Englisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung mit Colloquium: offen | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 03-BA Pol-NF-5 | Sozialer und politischer Wandel / Internationale Beziehungen und Gesellschaftsvergleich | 4.-6. Sem. | 3 CP |
|---|---|----------------------------|-------------|
| Modulbezeichnung | Sozialer und politischer Wandel / Internationale Beziehungen und Gesellschaftsvergleich | | |
| Modulcode | 03-BA Pol-NF-5 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Politikwissenschaft / Institut für Politikwissenschaft | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 4. bis 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 4. bis 6. Semester BA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, Nebenfach Politikwissenschaft BA „Sprache, Literatur, Kultur“, Nebenfach Politikwissenschaft | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Reimund Seidelmann (IfP) | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | Den Studierenden wird die Fähigkeit vermittelt, internationale Politik und Außenpolitik aufgrund von Kenntnis der jeweiligen Theorien, Strukturen, Muster und deren Dynamik systematisch wie vergleichend unter Bezug auf den neuesten methodischen Stand und unter Einsatz empirisch-analytischer Ansätze zu erfassen und in übergeordnete und insbesondere europäische wie internationale Zusammenhänge zu stellen. | | |
| Modulinhalte | Bei den Modulinhalten geht es insbesondere um relevante Konzepte und Begriffe wie Globalisierung, Regionalisierung und europäische Herrschaft und Global Governance. Dabei werden die politischen ökonomischen und militärischen Strukturen, Muster und Dynamiken in Bezug auf ihre Problematik und deren Lösung behandelt. | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung mit Colloquium | | |
| Prüfungsform | Modulabschlussende Prüfung | | |
| Workload insgesamt | 90h | Credit-Points: 3 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung mit Colloquium | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – [ROT] | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | |
| Modulabschlussende Prüfung bestehend aus | LV 1. Vorlesung mit Colloquium: Abschlussklausur | | |
| Die Modulabschlussnote | Die Modulabschlussnote entspricht der benoteten Prüfungsleistung. Sie muss mit mindestens „ausreichend“ bewertet worden sein. | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung kann diese einmal wiederholt werden (Ausgleichsprüfung). Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände des gesamten Moduls statt. Die Wiederholungsprüfung kann entweder als schriftliche Prüfung (Klausur von mind. 120 Minuten) oder als mündliche Prüfung (mindestens 30 Minuten) durchgeführt werden. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Regelmäßig in jedem Semester; Dauer: Ein Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Englisch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung mit Colloquium: offen | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 03-BA Pol-NF-6 | Soziale Ungleichheit und Geschlechterverhältnis/ Institutionen und Politikfelder | | 4.-6. Sem. | 3 CP |
|---|--|----------------------------|-------------------|-------------|
| Modulbezeichnung | Soziale Ungleichheit und Geschlechterverhältnis / Institutionen und Politikfelder | | | |
| Modulcode | 03-BA Pol-NF-6 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Politikwissenschaft / Institut für Politikwissenschaft | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 4. bis 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 4. bis 6. Semester BA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, Nebenfach Politikwissenschaft BA „Sprache, Literatur, Kultur“, Nebenfach Politikwissenschaft | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Barbara Holland-Cunz (IfP) | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Basierend auf der Kenntnis der wichtigsten Konzepte und Daten zu sozialen Ungleichheiten, Institutionen und Politikfeldern können die Studierenden diese Theorien einordnen, gesellschaftliche Konflikte erkennen und einschätzen sowie diese in wissenschaftlicher und außerwissenschaftlicher Berufstätigkeit analytisch bearbeiten. | | | |
| Modulinhalte | Die einführende Vorlesung mit Colloquium zu Gleichheit und Ungleichheit in modernen Gesellschaften befasst sich mit Theorien der Gerechtigkeit und Theorien und Daten zu sozialer Ungleichheit, insbesondere bezogen auf das Geschlechterverhältnis, auf Rassismus, Antisemitismus, Ethnozentrismus, Nationalismus etc. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung mit Colloquium | | | |
| Prüfungsform | Modulabschlussende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 90h | Credit-Points: 3 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung mit Colloquium | | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulabschlussende Prüfung bestehend aus | LV 1. Vorlesung mit Colloquium: Abschlussklausur | | | |
| Die Modulabschlussnote | Die Modulabschlussnote entspricht der benoteten Prüfungsleistung. Sie muss mit mindestens „ausreichend“ bewertet worden sein. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung kann diese einmal wiederholt werden (Ausgleichsprüfung). Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände des gesamten Moduls statt. Die Wiederholungsprüfung kann entweder als schriftliche Prüfung (Klausur von mind. 120 Minuten) oder als mündliche Prüfung (mindestens 30 Minuten) durchgeführt werden. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Regelmäßig in jedem Semester; Dauer: Ein Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Englisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung mit Colloquium: offen | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

3.17 Psychologie

| R-PSY-BA-PM-03 | Allgemeine Psychologie I | 1.-2. Sem. | 6 CP |
|---|---|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Allgemeine Psychologie I | | |
| Modulcode | R-PSY-BA-PM-03 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 06 / Psychologie / Abt. Allgemeine Psychologie | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Karl R. Gegenfurtner | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über grundlegende Befunde und Konzepte der Wahrnehmungs-, Emotions- und Motivationsforschung, • erlernen Methoden und wichtige Ergebnisse der Allgemeinen Psychologie, • lernen, ihr Wissen über Forschungsergebnisse und Methoden der Allgemeinen Psychologie auf ausgewählte Forschungsfragen anzuwenden (Handlungskompetenz). | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmung • Emotion • Motivation | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 30h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | |
| C Modulabschlussprüfung | 30h | 30h | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Klausur | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird das Modul insgesamt nicht bestanden, so besteht die Ausgleichsprüfung in einer 30-minütigen mündlichen Prüfung. Ist das Modul auch nach der Ausgleichsprüfung nicht bestanden, wird eine 45-minütige mündliche Wiederholungsprüfung über alle Modulinhalte durchgeführt. | | |
| Die Modulabschlussnote | ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Offen, 15 Plätze für Musikstudierende | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| R-PSY-BA-PM-05 | Entwicklungspsychologie | 1.-2. Sem. | 6 CP |
|---|---|----------------------------|-------------|
| Modulbezeichnung | Entwicklungspsychologie | | |
| Modulcode | R-PSY-BA-PM-05 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 06 / Psychologie / Abt. Entwicklungspsychologie | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Gudrun Schwarzer | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben grundlegende Kenntnisse Theorien und Methoden der Entwicklungspsychologie, • lernen deren Umsetzung im Bereich verschiedener entwicklungspsychologischer Funktionen und Inhalte kennen und erwerben Kenntnisse über die Anwendung entwicklungspsychologischer Ergebnisse. | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte, Grundbegriffe und Methoden der Entwicklungspsychologie • Entwicklung von Psychomotorik, Wahrnehmung, Kognition, Sprache, Emotion, Moral, Bindung, Geschlechtstypisierung • Entwicklung in spezifischen Altersbereichen: frühe Kindheit, Jugendalter und höheres Alter • Bedeutung von Familie, Gleichaltrigen und Kultur für die menschliche Entwicklung | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 30h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | |
| C Modulabschlussprüfung | 30h | 30h | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Klausur | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird das Modul insgesamt nicht bestanden, wird als Ausgleichsprüfung eine 2-stündige Klausur über alle Modulinhalte angeboten. Ist das Modul auch nach der Ausgleichsprüfung nicht bestanden, wird eine 45-minütige mündliche Wiederholungsprüfung über alle Modulinhalte durchgeführt. | | |
| Die Modulabschlussnote | ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Offen, 15 Plätze für Musikstudierende | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| R-PSY-BA-PM-06 | Differentielle Psychologie | 1.-2. Sem. | 6 CP |
|---|---|----------------------------|-------------|
| Modulbezeichnung | Differentielle Psychologie | | |
| Modulcode | R-PSY-BA-PM-06 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 06 / Psychologie / Abt. Differentielle Psychologie | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Dr. Jürgen Hennig | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben grundlegende Kenntnisse über Befunde und Methoden der Differentiellen Psychologie und Persönlichkeitsforschung, • lernen die Umsetzung dieser Befunde und Methoden in ausgewählten Anwendungsfeldern kennen. | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Theorien der Persönlichkeit: Typologien, psychoanalytische Theorien, Lerntheorien, faktorielle Theorien, biologische Theorien • Intelligenz, Kreativität, Erbe-Umwelt, Evolutionspsychologie • Methoden der differentiellen Psychologie und Persönlichkeitsforschung, wie z. B. Faktorenanalyse, Zwillingsforschung, Heritabilitätsschätzung, Konfigurationsfrequenzanalyse | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 30h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | |
| C Modulabschlussprüfung | 30h | 30h | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Klausur | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird das Modul nicht bestanden, wird als Ausgleichsprüfung eine 2-stündige Klausur über alle Modulinhalte angeboten. Ist das Modul auch nach der Ausgleichsprüfung nicht bestanden, wird eine 45-minütige mündliche Wiederholungsprüfung über alle Modulinhalte durchgeführt. | | |
| Die Modulabschlussnote | ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Offen, 15 Plätze für Musikstudierende | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| R-PSY-BA-PM-12 | Pädagogische Psychologie | 3.-4. Sem. | 6 CP |
|---|--|----------------------------|-------------|
| Modulbezeichnung | Pädagogische Psychologie | | |
| Modulcode | R-PSY-BA-PM-12 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 06 / Psychologie / Abt. Pädagogische Psychologie | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3.-4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3.-4. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Joachim C. Brunstein | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden erwerben</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Kenntnisse über Themen, Methoden und empirische Befunde der Pädagogischen Psychologie, insb. in den Gebieten: Lernen, Lehren und Bildung sowie Erziehung, Training und Förderung, • professionsorientierte Kenntnisse über Handlungsfelder der Pädagogischen Psychologie wie z.B. Lernförderung, Lebenslanges Lernen, Einsatz von Lerntechnologien, Leistungsprognose und Lernschwierigkeiten. | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Leitbilder und Paradigmen der Pädagogischen Psychologie • Behavioristische, kognitive und konstruktivistische Theorien des Lernens und Lehrens • Lernmotivation und Lernemotionen • Kooperatives Lernen • Metakognition und selbst gesteuertes Lernen • Lernen mit Medien • Bildungs- und Schulleistungsforschung • Erziehungsstile und Pädagogische Interaktion • Lernschwierigkeiten, Erziehungsprobleme, Interventionsverfahren | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 30h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | |
| C Modulabschlussprüfung | 30h | 30h | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Klausur | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Wird das Modul insgesamt nicht bestanden, wird als Ausgleichsprüfung eine 2-stündige Klausur über alle Modulinhalte angeboten. Ist das Modul auch nach der Ausgleichsprüfung nicht bestanden, wird eine 45-minütige mündliche Wiederholungsprüfung über alle Modulinhalte durchgeführt. | | |
| Die Modulabschlussnote | ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Offen, 15 Plätze für Musikstudierende | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| R-PSY-BA-PM-13 | Arbeits- und Organisationspsychologie | | 3.-4. Sem. | 6 CP |
|---|---|----------------------------|-------------------|-------------|
| Modulbezeichnung | Arbeits- und Organisationspsychologie | | | |
| Modulcode | R-PSY-BA-PM-13 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 06 / Psychologie / Arbeits- und Organisationspsychologie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3.-4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3.-4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Michael Frese | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • eignen sich Grundkenntnisse über Themen, Theorien und Befunde der Arbeits- und Organisationspsychologie sowie ihrer praktischen Anwendungsmöglichkeiten an, • lernen Forschungsstrategien und Herangehensweisen der Arbeits- und Organisationspsychologie kennen, • erwerben Kenntnisse über quantitative Methoden der Arbeits- und Organisationspsychologie, • eignen sich dieses Wissen im Sinne des Scientist-Practitioner Modells an, • erwerben Kenntnisse zum Lesen und zur Aufbereitung insb. englischsprachiger Forschungsarbeiten. | | | |
| Modulinhalte | <p>Arbeitspsychologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Begriffe der Arbeit, Nichtarbeit, Arbeitslosigkeit • Denken und Handeln in der Arbeit • Arbeitsstress, Arbeitszufriedenheit, Arbeitsmotivation und Emotionen in der Arbeit • Training, Fehler, Unfälle und ihre Prävention • Arbeitsanalyse und Design von Arbeit <p>Organisationspsychologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organisationsstruktur, -entwicklung und -veränderung • Organisationskultur und -klima • Human Resource Management, Personalauswahl, Leistungsbeurteilung, organisationale Sozialisation • Kreativität und Innovation; Unternehmertum und Eigeninitiative • Teams und Gruppen, Führung und Macht, Einfluss und Besitz | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 180h | Credit-Points: 6 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 30h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | | |
| C Modulabschlussprüfung | 30h | 30h | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Klausur | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | <p>Wird das Modul insgesamt nicht bestanden, wird als Ausgleichsprüfung eine 2-stündige Klausur über alle Modulinhalte angeboten.</p> <p>Ist das Modul auch nach der Ausgleichsprüfung nicht bestanden, wird eine 45-minütige mündliche Wiederholungsprüfung über alle Modulinhalte durchgeführt.</p> | | | |
| Die Modulabschlussnote | ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Offen, 15 Plätze für Musikstudierende | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.18 Slavistik (Polnisch, Russisch, Tschechisch, Kroatisch/Serbisch)

3.18.1 Polnisch

| 05-SLA-B-NFLitPol | Literaturwissenschaft und polnische Sprache | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|---|--|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Literaturwissenschaft und polnische Sprache | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFLitPol | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. u. 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. u. 2. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Reinhard Ibler | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | <p>Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft und Grundkenntnisse in der polnischen Sprache; Überblickskenntnisse über die maßgeblichen Methoden der Literaturwissenschaft und ihre praktische Anwendung; Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und stilistischen Gesichtspunkten; Fähigkeit der Literaturrecherche; Erwerb von mündlicher und schriftlicher Kompetenz in der polnischen Sprache; Kenntnisse in verschiedenen thematischen Bereichen des polnischen Grundwortschatzes; Basiskenntnisse in der polnischen Grammatik; Hörverstehen des Polnischen; grundlegende Schreib- und Lesefähigkeiten.</p> | | |
| Modulinhalte | <p>Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit; Unterschiedliche methodische Konzepte der Literaturwissenschaft; Erarbeiten von Modellen der Textanalyse; Sammeln und kritische Auswertung von Quellen; Thematische Bereiche des polnischen Grundwortschatzes; Grundlagen der grammatischen Kategorien und der Wortarten des Polnischen; Syntax des einfachen Satzes; Einführung in den komplexen Satz; Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz; Übungen zum Hörverstehen.</p> | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Proseminar; LV 2: Sprachkurs: Polnisch I | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 60h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15,30h | 50,50h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 30h Einzelpräsentation | 35h Einzelpräsentation | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur und Einzelpräsentation LV 2: Klausur und Hausaufgabe | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 30% Klausur in LV 1, 10% Einzelpräsentation in LV 1, 50% Klausur in LV 2, 10% Hausaufgabe in LV 2. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 2, 2. Modulsemester (SoSe): LV 1 | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: 60, LV 2: 30 | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-SLA-B-NFSprPol | Sprachwissenschaft und polnische Sprache | | 3.-4. Sem. | 10 CP |
|--|--|-----------------------------|------------|-------|
| Modulbezeichnung | Sprachwissenschaft und polnische Sprache | | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFSprPol | | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. u. 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. u. 4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Monika Wingender | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Überblickskenntnisse über die wesentlichen Teildisziplinen der Linguistik und moderne Ansätze der Sprachbeschreibung; Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen; Analysefähigkeiten in den verschiedenen Teildisziplinen; Beherrschung der Transliteration und der Transkriptionen; Erwerb von mündlicher und schriftlicher Kompetenz in der polnischen Sprache; Kenntnisse in verschiedenen thematischen Bereichen des polnischen Grundwortschatzes; Basiskenntnisse in der polnischen Grammatik; Hörverstehen des Polnischen; grundlegende Schreib- und Lesefähigkeiten. | | | |
| Modulinhalte | Einführung in die verschiedenen Beschreibungsebenen der synchronen Sprachwissenschaft; Gegenstände, Begriffe und Methoden der einzelnen Teildisziplinen; Analyse sprachlicher Einheiten mit den Methoden der Teildisziplinen; Transliteration und Transkriptionen; Thematische Bereiche des polnischen Grundwortschatzes; Grundlagen der grammatischen Kategorien und der Wortarten des Polnischen; Syntax des einfachen Satzes; Einführung in den komplexen Satz; Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz; Übungen zum Hörverstehen. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Seminar: Einführung in die Sprachwissenschaft; LV 2: Sprachkurs: Polnisch II | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 60h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15,30h | 50,50h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 30h Einzelpräsentation | 35h Einzelpräsentation | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur und Einzelpräsentation LV 2: Klausur und Einzelpräsentation | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 30% Klausur in LV 1, 10% Einzelpräsentation in LV 1, 50% Klausur in LV 2, 10% Einzelpräsentation in LV 2. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 1, 2. Modulsemester (SoSe): LV 2 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: 60, LV 2: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-SLA-B-NFKultPol | Kulturwissenschaft und polnische Sprache | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|---|---------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Kulturwissenschaft und polnische Sprache | | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFKultPol | | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5. u. 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5. u. 6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Reinhard Ibler | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Erfolgreicher Abschluss der Module des 1. Studienjahres | | | |
| Kompetenzziele | Überblickskenntnisse über historische und aktuelle Fragen der Kultur; Kenntnisse über die Mentalitätsgeschichte; Kulturvergleiche; Erkennen kulturgeschichtlicher Zusammenhänge; Grundlagenkenntnisse zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten; Einblicke in historische und aktuelle Fragen von Religion, Kunst, Geistesleben und Politik; Einsichten in aktuelle gesellschaftliche Vorgänge; Kenntnis wichtiger kulturgeschichtlicher Quellentexte; Verbesserung der artikulatorischen Fähigkeiten im Polnischen; Korrekte Aussprache problematischer Phoneme. | | | |
| Modulinhalte | Historische und aktuelle Fragen der Kultur; Kulturvergleiche; Mentalitätsgeschichte; Kulturgeschichte; Kulturspezifika im Wandel der Zeit; Bearbeitung eines Lektürekansons. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Sprachkurs: Polnisch III; LV 3: Sprachkurs: Polnisch IV | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h/30h | 30h/30h | 35h/40h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | 30h | – | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Klausur und Hausaufgabe LV 3: Mündliche Prüfung | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Moduleilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 30% Klausur in LV 1, 35% Klausur in LV 2, 10% Hausaufgabe in LV 2, 25% mündliche Prüfung in LV 3. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 2, 2. Modulsemester (SoSe): LV 1, LV 3 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Polnisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: 120, LV 2: 30, LV 3: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.18.2 Russisch

| 05-SLA-B-NFLitRuss | Literaturwissenschaft und russische Sprache | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|---|--|-----------------------------|------------|-------|
| Modulbezeichnung | Literaturwissenschaft und russische Sprache | | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFLitRuss | | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. u. 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. u. 2. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Alexander Graf | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft und weiterführende Kenntnisse in der russischen Sprache; Überblickskenntnisse über die maßgeblichen Methoden der Literaturwissenschaft und ihre praktische Anwendung; Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und stilistischen Gesichtspunkten; Fähigkeit der Literaturrecherche; Erwerb von mündlicher und schriftlicher Kompetenz in der russischen Sprache; Kenntnisse in verschiedenen thematischen Bereichen des russischen Grundwortschatzes; Basiskenntnisse in der russischen Grammatik; Hörverstehen des Russischen; grundlegende Schreib- und Lesefähigkeiten.</p> | | | |
| Modulinhalte | <p>Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit; Unterschiedliche methodische Konzepte der Literaturwissenschaft; Erarbeiten von Modellen der Textanalyse; Sammeln und kritische Auswertung von Quellen; Thematische Bereiche des russischen Grundwortschatzes; Grundlagen der grammatischen Kategorien und der Wortarten des Russischen; Syntax des einfachen Satzes; Einführung in den komplexen Satz; Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz; Übungen zum Hörverstehen.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Proseminar; LV 2: Sprachkurs: Russisch I | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 90h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h/30h | 50h/50h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | 35h Einzelpräsentation | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Proseminar LV 1: Klausur Sprachkurs LV 2: Klausur und Hausaufgabe | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 40% Klausur in LV 1, 50% Klausur in LV 2, 10% Hausaufgabe in LV 2. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 2, 2. Modulsemester (SoSe): LV 1 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Russisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: 60, LV 2: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-SLA-B-NFSprRuss | Sprachwissenschaft und russische Sprache | | 3.-4. Sem. | 10 CP |
|--|---|-----------------------------|------------|-------|
| Modulbezeichnung | Sprachwissenschaft und russische Sprache | | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFSprRuss | | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. u. 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. u. 4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Monika Wingender | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Überblickskenntnisse über die wesentlichen Teildisziplinen der Linguistik und moderne Ansätze der Sprachbeschreibung; Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen; Analysefähigkeiten in den verschiedenen Teildisziplinen; Beherrschung der Transliteration und der Transkriptionen; Mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit in Alltagssituationen; Fortgeschrittene Kenntnisse in verschiedenen thematischen Bereichen des russischen Grundwortschatzes; Gefestigte Kenntnisse in der russischen Grammatik; Verfassen und Verstehen von Alltagstexten. | | | |
| Modulinhalte | Einführung in die verschiedenen Beschreibungsebenen der synchronen russistischen Sprachwissenschaft; Gegenstände, Begriffe und Methoden der einzelnen Teildisziplinen; Analyse sprachlicher Einheiten mit den Methoden der Teildisziplinen; Transliteration und Transkriptionen Spezielle Bereiche des russischen Grundwortschatzes; Syntax des komplexen Satzes; Lexikalische und grammatikalische Besonderheiten der russischen Sprache; Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Seminar: Einführung in die Sprachwissenschaft; LV 2: Sprachkurs: Russisch II | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 90h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15,30h | 50,50h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | 35h Einzelpräsentation | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Klausur und Einzelpräsentation | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Moduleilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 40% Klausur in LV 1, 50% Klausur in LV 2, 10% Einzelpräsentation in LV 2. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 1, 2. Modulsemester (SoSe): LV 2 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: 60, LV 2: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-SLA-B-NFKultRuss | Kulturwissenschaft und russische Sprache | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|--|---------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Kulturwissenschaft und russische Sprache | | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFKultRuss5 | | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5. u. 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5. u. 6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Alexander Graf | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Erfolgreicher Abschluss der Module des 1. Studienjahres | | | |
| Kompetenzziele | Überblickskenntnisse über historische und aktuelle Fragen der Kultur; Kenntnisse über die Mentalitätsgeschichte; Kulturvergleiche; Erkennen kulturgeschichtlicher Zusammenhänge; Grundlagenkenntnisse zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten; Einblicke in historische und aktuelle Fragen von Religion, Kunst, Geistesleben und Politik; Einsichten in aktuelle gesellschaftliche Vorgänge; Kenntnis wichtiger kulturgeschichtlicher Quellentexte; Verbesserung der artikulatorischen Fähigkeiten im Russischen; Korrekte Aussprache problematischer Phoneme | | | |
| Modulinhalte | Historische und aktuelle Fragen der Kultur; Kulturvergleiche; Mentalitätsgeschichte; Kulturgeschichte; Kulturspezifika im Wandel der Zeit; Bearbeitung eines Lektürekannons; Phonetische Übungen | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Sprachkurs: Landeskunde; LV 3: Sprachkurs: Russisch | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 15h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h/30h | 30h/30h | 30h/30h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | 40h | 20h | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Klausur und Hausaufgabe LV 3: Mündliche Prüfung | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 30% Klausur in LV 1, 35% Klausur in LV 2, 10% Hausaufgabe in LV 2, 25% mündliche Prüfung in LV 3. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 3, 2. Modulsemester (SoSe): LV 1, LV 2 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: 120, LV 2: 30, LV 3: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.18.3 Tschechisch

| 05-SLA-B-NFLitTsch | Literaturwissenschaft und tschechische Sprache | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|---|---|-----------------------------|------------|-------|
| Modulbezeichnung | Literaturwissenschaft und tschechische Sprache | | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFLitTsch | | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. u. 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. u. 2. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Reinhard Ibler | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft und Grundkenntnisse in der tschechischen Sprache; Überblickskenntnisse über die maßgeblichen Methoden der Literaturwissenschaft und ihre praktische Anwendung; Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und stilistischen Gesichtspunkten; Fähigkeit der Literaturrecherche; Erwerb von mündlicher und schriftlicher Kompetenz in der tschechischen Sprache; Kenntnisse in verschiedenen thematischen Bereichen des tschechischen Grundwortschatzes; Basiskenntnisse in der tschechischen Grammatik; Hörverstehen des Tschechischen; grundlegende Schreib- und Lesefähigkeiten.</p> | | | |
| Modulinhalte | <p>Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit; Unterschiedliche methodische Konzepte der Literaturwissenschaft; Erarbeiten von Modellen der Textanalyse; Sammeln und kritische Auswertung von Quellen; Thematische Bereiche des tschechischen Grundwortschatzes; Grundlagen der grammatischen Kategorien und der Wortarten des Tschechischen; Syntax des einfachen Satzes; Einführung in den komplexen Satz; Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz; Übungen zum Hörverstehen.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Proseminar; LV 2: Sprachkurs: Tschechisch I | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 60h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h/30h | 50h/50h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 30h Einzelpräsentation | 35h Einzelpräsentation | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Proseminar LV 1: Klausur und Einzelpräsentation Sprachkurs LV 2: Klausur und Einzelpräsentation | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 30% Klausur in LV 1, 10% Einzelpräsentation in LV 1, 50% Klausur in LV 2, 10% Hausaufgabe in LV 2. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 2, 2. Modulsemester (SoSe): LV 1 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1 Proseminar: 60, LV 2 Sprachkurs: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-SLA-B-NFSprTsch | Sprachwissenschaft und tschechische Sprache | | 3.-4. Sem. | 10 CP |
|--|--|-----------------------------|------------|-------|
| Modulbezeichnung | Sprachwissenschaft und tschechische Sprache | | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFSprTsch | | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. u. 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. u. 4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Monika Wingender | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Überblickskenntnisse über die wesentlichen Teildisziplinen der Linguistik und moderne Ansätze der Sprachbeschreibung; Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen; Analysefähigkeiten in den verschiedenen Teildisziplinen; Beherrschung der Transliteration und der Transkriptionen; Erwerb von mündlicher und schriftlicher Kompetenz in der tschechischen Sprache; Kenntnisse in verschiedenen thematischen Bereichen des tschechischen Grundwortschatzes; Basiskenntnisse in der tschechischen Grammatik; Hörverstehen des Tschechischen; grundlegende Schreib- und Lesefähigkeiten. | | | |
| Modulinhalte | Einführung in die verschiedenen Beschreibungsebenen der synchronen Sprachwissenschaft; Gegenstände, Begriffe und Methoden der einzelnen Teildisziplinen; Analyse sprachlicher Einheiten mit den Methoden der Teildisziplinen; Transliteration und Transkriptionen; Thematische Bereiche des tschechischen Grundwortschatzes; Grundlagen der grammatischen Kategorien und der Wortarten des Tschechischen; Syntax des einfachen Satzes; Einführung in den komplexen Satz; Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz; Übungen zum Hörverstehen. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Seminar: Einführung in die Sprachwissenschaft; LV 2: Sprachkurs: Tschechisch II | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 60h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h/30h | 50h/50h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 30h Einzelpräsentation | 35h Einzelpräsentation | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Seminar LV 1: Klausur und Einzelpräsentation Sprachkurs LV 2: Klausur und Einzelpräsentation | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 30% Klausur in LV 1, 10% Einzelpräsentation in LV 1, 50% Klausur in LV 2, 10% Einzelpräsentation in LV 2. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 1, 2. Modulsemester (SoSe): LV 2 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1 Seminar: 60, LV 2 Sprachkurs: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-SLA-B-NFKultTsch | Kulturwissenschaft und tschechische Sprache | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|--|---------|------------|-----------------------------|
| Modulbezeichnung | Kulturwissenschaft und tschechische Sprache | | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFKultTsch | | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5. u. 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5. u. 6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Reinhard Ibler | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Erfolgreicher Abschluss der Module des 1. Studienjahres | | | |
| Kompetenzziele | Überblickskenntnisse über historische und aktuelle Fragen der Kultur; Kenntnisse über die Mentalitätsgeschichte; Kulturvergleiche; Erkennen kulturgeschichtlicher Zusammenhänge; Grundlagenkenntnisse zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten; Einblicke in historische und aktuelle Fragen von Religion, Kunst, Geistesleben und Politik; Einsichten in aktuelle gesellschaftliche Vorgänge; Kenntnis wichtiger kulturgeschichtlicher Quellentexte; Verbesserung der artikulativen Fähigkeiten im Tschechischen; Korrekte Aussprache problematischer Phoneme. | | | |
| Modulinhalte | Historische und aktuelle Fragen der Kultur; Kulturvergleiche; Mentalitätsgeschichte; Kulturgeschichte; Kulturspezifika im Wandel der Zeit; Bearbeitung eines Lektürekansons. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Sprachkurs: Tschechisch III; LV 3: Sprachkurs: Tschechisch IV | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | | Credit-Points: 10 CP |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h/30h | 30h/30h | 35h/40h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | 30h | – | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | Vorlesung LV 1: Klausur Sprachkurs LV 2: Klausur und Hausaufgabe Sprachkurs LV 3: Mündliche Prüfung | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 30% Klausur in LV 1, 35% Klausur in LV 2, 10% Hausaufgabe in LV 2, 25% mündliche Prüfung in LV 3. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 2, 2. Modulsemester (SoSe): LV 1, LV 3 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Tschechisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: 120, LV 2: 30, LV 3: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.18.4 Kroatisch/Serbisch

| 05-SLA-B-NFLitKrS | Literaturwissenschaft und kroatische/serbische Sprache | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|---|---|-----------------------------|------------|-------|
| Modulbezeichnung | Literaturwissenschaft und kroatische/serbische Sprache | | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFLitKrS | | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. u. 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. u. 2. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Alexander Graf | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | <p>Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft und Grundkenntnisse in der kroatischen/serbischen Sprache; Überblickskenntnisse über die maßgeblichen Methoden der Literaturwissenschaft und ihre praktische Anwendung; Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und stilistischen Gesichtspunkten; Fähigkeit der Literaturrecherche; Erwerb von mündlicher und schriftlicher Kompetenz in der kroatischen/serbischen Sprache; Kenntnisse in verschiedenen thematischen Bereichen des kroatischen/serbischen Grundwortschatzes; Basiskonntenisse in der kroatischen/serbischen Grammatik; Hörverstehen des Kroatischen/Serbischen; grundlegende Schreib- und Lesefähigkeiten.</p> | | | |
| Modulinhalte | <p>Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit; Unterschiedliche methodische Konzepte der Literaturwissenschaft; Erarbeiten von Modellen der Textanalyse; Sammeln und kritische Auswertung von Quellen; Thematische Bereiche des kroatischen/serbischen Grundwortschatzes; Grundlagen der grammatischen Kategorien und der Wortarten des Kroatischen/Serbischen; Syntax des einfachen Satzes; Einführung in den komplexen Satz; Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz; Übungen zum Hörverstehen.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Proseminar; LV 2: Sprachkurs: Kroatisch/Serbisch I | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 60h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h/30h | 50h/50h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 30h Einzelpräsentation | 35h Einzelpräsentation | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur und Einzelpräsentation LV 2: Klausur und Einzelpräsentation | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Moduleilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 30% Klausur in LV 1, 10% Einzelpräsentation in LV 1, 50% Klausur in LV 2, 10% Hausaufgabe in LV 2 | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 2, 2. Modulsemester (SoSe): LV 1 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1 Proseminar: 60, LV 2 Sprachkurs: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-SLA-B-NFSprKrS | Sprachwissenschaft und kroatische/serbische Sprache | | 3.-4. Sem. | 10 CP |
|---|--|-----------------------------|------------|-------|
| Modulbezeichnung | Sprachwissenschaft und kroatische/serbische Sprache | | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFSprKrS | | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3. u. 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. u. 4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Monika Wingender | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Überblickskenntnisse über die wesentlichen Teildisziplinen der Linguistik und moderne Ansätze der Sprachbeschreibung; Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen; Analysefähigkeiten in den verschiedenen Teildisziplinen; Beherrschung der Transliteration und der Transkriptionen; Erwerb von mündlicher und schriftlicher Kompetenz in der kroatischen/serbischen Sprache; Kenntnisse in verschiedenen thematischen Bereichen des kroatischen/serbischen Grundwortschatzes; Basiskenntnisse in der kroatischen/serbischen Grammatik; Hörverstehen des Kroatischen/Serbischen; grundlegende Schreib- und Lesefähigkeiten. | | | |
| Modulinhalte | Einführung in die verschiedenen Beschreibungsebenen der synchronen Sprachwissenschaft; Gegenstände, Begriffe und Methoden der einzelnen Teildisziplinen; Analyse sprachlicher Einheiten mit den Methoden der Teildisziplinen; Transliteration und Transkriptionen; Thematische Bereiche des kroatischen/serbischen Grundwortschatzes; Grundlagen der grammatischen Kategorien und der Wortarten des Kroatischen/Serbischen; Syntax des einfachen Satzes; Einführung in den komplexen Satz; Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz; Übungen zum Hörverstehen. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Seminar: Einführung in die Sprachwissenschaft; LV 2: Sprachkurs: Kroatisch/Serbisch II | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | Credit-Points: 10 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 60h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h/30h | 50h/50h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 30h Einzelpräsentation | 35h Einzelpräsentation | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur und Einzelpräsentation LV 2: Klausur und Einzelpräsentation | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Moduleilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 30% Klausur in LV 1, 10% Einzelpräsentation in LV 1, 50% Klausur in LV 2, 10% Einzelpräsentation in LV 2. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 1, 2. Modulsemester (SoSe): LV 2 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1 Seminar: 60, LV 2 Sprachkurs: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 05-SLA-B-NFKultKrS | Kulturwissenschaft und kroatische/serbische Sprache | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|---|---------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Kulturwissenschaft und kroatische/serbische Sprache | | | |
| Modulcode | 05-SLA-B-NFKultKrS | | | |
| FB / Fach / Institut | 05 / Institut für Slavistik | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5. u. 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5. u. 6. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Alexander Graf | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Erfolgreicher Abschluß der Module des 1. Studienjahres | | | |
| Kompetenzziele | Überblickskenntnisse über historische und aktuelle Fragen der Kultur; Kenntnisse über die Mentalitätsgeschichte; Kulturvergleiche; Erkennen kulturgeschichtlicher Zusammenhänge; Grundlagenkenntnisse zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten; Einblicke in historische und aktuelle Fragen von Religion, Kunst, Geistesleben und Politik; Einsichten in aktuelle gesellschaftliche Vorgänge; Kenntnis wichtiger kulturgeschichtlicher Quellentexte; Verbesserung der artikulatorischen Fähigkeiten im Kroatischen/Serbischen; Korrekte Aussprache problematischer Phoneme. | | | |
| Modulinhalte | Historische und aktuelle Fragen der Kultur; Kulturvergleiche; Mentalitätsgeschichte; Kulturgeschichte; Kulturspezifika im Wandel der Zeit; Bearbeitung eines Lektürekannons; Phonetische Übungen. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Sprachkurs: Kroatisch/Serbisch III; LV 3: Sprachkurs: Kroatisch/Serbisch IV | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 15h | 60h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h/30h | 30h/30h | 30h/30h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | 30h | – | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Klausur LV 2: Klausur und Hausaufgabe LV 3: Mündliche Prüfung | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. Es besteht jedoch die Möglichkeit zur Kompensation in einer sich dem Modul anschließenden Ausgleichsprüfung. Sollte die Ausgleichsprüfung nicht zu einem Ergebnis von wenigstens 5 Punkten führen, bietet eine Wiederholungsprüfung die letzte Möglichkeit zum Bestehen des Moduls. | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 30% Klausur in LV 1, 35% Klausur in LV 2, 10% Hausaufgabe in LV 2, 25% mündliche Prüfung in LV 3. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (WS): LV 2, 2. Modulsemester (SoSe): LV 1, LV 3 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Kroatisch/Serbisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: 120, LV 2: 30, LV 3: 30 | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.19 Sozialwissenschaften

| 03 BA Mu REF PoBil | Einführung in die Politische Bildung | | | 1.-2. Sem. | 10 CP |
|---|---|-------------|--|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Einführung in die Politische Bildung | | | | |
| Modulcode | 03 BA Mu REF PoBil | | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Didaktik der Sozialwissenschaften / ISD | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester | | | | |
| Modulverantwortliche/r | s. gesonderte Liste des aktuellen Semesters | | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Bildungsziele politischer Bildung kennen sowie ihre Legitimation und Entwicklung im gesellschaftlichen und historischen Kontext darstellen und reflektieren. • Politikdidaktische Ansätze zur Konzeption von Lehr- und Lernprozessen, insbesondere didaktische Prinzipien, kennen und darstellen können. • Konzeptionelle Ansätze und institutionelle Bedingungen außerschulischer politischer Bildung an Beispielen darstellen und reflektieren. | | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte der politischen Bildung in Deutschland • Infrastruktur der politischen Bildung • Ziele und Aufgaben politischer Bildung • Didaktische Prinzipien politischer Bildung • Schulische und außerschulische Praxisfelder politischer Bildung | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung mit Diskussion; LV 2: Übung; LV 3: Seminar | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfung | | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 15h | | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 30h | 30h | | 30h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h | 15h | | 60h | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1: Benotete Klausur (2 Stunden) LV 3: Benotete schriftliche Hausarbeit | | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | | | | | |
| Die Modulabschlussnote | ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen. | | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1: unbegrenzt, LV 2/3: 30 | | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03 BA Mu REF SocG | Grundlagen Social Science | | 3.-4. Sem. | 10 CP |
|--|---|-------------|----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Grundlagen Social Science | | | |
| Modulcode | 03-BAAB/BF-REF-SocG | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Institut für Soziologie / Institut für Politikwissenschaft | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft /3. und 4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3. und 4. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Julia v. Blumenthal | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden kennen die wichtigsten politikwissenschaftlichen und soziologischen Begriffe zur Beschreibung und Analyse der gesellschaftlichen Gegenwart und sind in der Lage, sie kompetent zu diskutieren. Zudem werden sie mit den grundlegenden Strukturen und Prozessen moderner Gesellschaften vertraut und lernen überblicksartig die wesentlichen Gebiete der Fächer Politikwissenschaft und Soziologie kennen. Darüber hinaus erlangen sie die Fähigkeit, Gegebenheiten des eigenen politischen und sozialen Systems in globale Entwicklungen vergleichend einzuordnen. | | | |
| Modulinhalte | Die Vorlesungen in den Bereichen Politikwissenschaft und Soziologie geben jeweils einen Überblick zu thematisch einschlägigen Grundproblemen und –begriffen der Fächer z.B. Sozialstruktur, Gruppe, Rolle und Gemeinschaft, Konflikt und Konsens, sozialer und politischer Wandel, Machtprozesse und Herrschaftsformen, Organisationsweisen und Institutionenbildung. Die 3. Vorlesung ist aus den einstündigen Vorlesungen der Themenmodule des BA Social Science zu wählen. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung; LV 3: Vorlesung | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 270h | | Credit-Points: 9 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | LV 3 | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 15h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 60h | 15h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 90h | – | – | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 3: Regelmäßige Teilnahme LV 1 und 2: Je eine 2-stündige Abschlussklausur | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | | | | |
| Die Modulabschlussnote | ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | unbegrenzt | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

| 03 BA Mu REF SocT1 | Sozialisation und Kommunikation | | | 5.-6. Sem. | 10 CP |
|---|---|-------------|-------------|-----------------------------|-------|
| Modulbezeichnung | Sozialisation und Kommunikation | | | | |
| Modulcode | 03-BAAB/BF-REF-SocT1 | | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Institut für Soziologie / Institut für Politikwissenschaft | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 5. und 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester | | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Bruno W. Reimann; Prof. Dr. Herbert Willems | | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | Modul Grundlagen Social Sciences | | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden können grundlegende und spezifische Formen und Codierungen sowie Dynamiken und Paradoxa sozialen Handelns und menschlicher Kommunikation erkennen, verstehen und analysieren. Weiterhin können sie die Genese und Wandlung von Verhaltensdispositionen und Identitätstypen als sozial bzw. institutionell bedingte und generierte Lernprozesse erkennen, verstehen und analysieren. | | | | |
| Modulinhalte | Eine Vorlesung ist mit den anthropologischen Grundlagen sowie der Bedeutung soziokultureller Kontexte für Handeln und Kommunikation befasst. Ebenso wird Grundlegendes zu den Kategorien sozialen Handelns, Sinn, Kommunikation sowie der Stellenwert dieser Begrifflichkeiten im Rahmen der Mikrosoziologie behandelt. Die zweite Vorlesung gibt einen Überblick über die anthropologischen Grundlagen von Sozialisationsprozessen und behandelt zentrale Lerntheorien, historisch-gesellschaftliche Kontextbedingungen von Sozialisationsprozessen, Agenten und Institutionen der Sozialisation und geht auf den Unterschied zwischen Sozialisation und Erziehung ein. Habitus, personale Identität werden hier ebenso thematisiert wie Institutionen der Selbstthematisierung und Mediensozialisation. | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Proseminar; LV 3: Vorlesung; LV 4: Proseminar | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfung | | | | |
| Workload insgesamt | 300h | | | Credit-Points: 10 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | LV 1 | LV 2 | LV 3 | LV 4 | |
| Aa Präsenzstunden | 15h | 30h | 15h | 15h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 15h | 60h | 15h | 120h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | – | – | – | – | |
| C Modulabschlussprüfung | – | – | – | – | |
| Modulbegleitende (kumulative) Prüfung | LV 1 und LV 3: Benotete Klausur LV 4: Benotete schriftliche Hausarbeit | | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | | | | | |
| Die Modulabschlussnote | Gewichtung der Modulteilprüfungen für die Gesamtnote in Prozenten: 25% Klausur in LV 1, 25% Klausur in LV 2, 50% schriftliche Hausarbeit in LV 4 | | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester | | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | | |
| Aufnahme-Kapazität | LV 1/3: unbegrenzt, LV 2/4: 60 | | | | |

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

3.20 Soziologie

| 03-BA Soz-NF-1 | Grundlagen der Soziologie | 1. Sem. | 9 CP |
|---|---|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Grundlagen der Soziologie | | |
| Modulcode | 03-BA Soz-NF-1 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Soziologie / Institut für Soziologie | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. Semester BA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, Nebenfach Soziologie BA „Sprache, Literatur, Kultur“, Nebenfach Soziologie | | |
| Modulverantwortliche/r | NN, IfS | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | | | |
| Modulinhalte | Die Vorlesung gibt einen Überblick zu thematisch einschlägigen Grundproblemen und -begriffen des Faches, z.B. Sozialstruktur, Gruppe, Rolle und Gemeinschaft, Konflikt und Konsens, sozialer Wandel, Machtprozesse und Herrschaftsformen, Organisationsweisen und Institutionenbildung. Die ergänzend und vertiefend zu den Vorlesungen konzipierten Proseminare behandeln aktuelle Sachbezüge und Kontroversen sozialer Ordnungen im weltgesellschaftlichen Kontext. | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1. Vorlesung; LV 2. Proseminar | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | |
| Workload insgesamt | 270h | Credit-Points: 9 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung | Proseminar | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 90h (Vorbereitungen auf Klausuren und deren Durchführung (Vorlesungen) sowie schriftliche Hausarbeiten (Proseminare)) | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | |
| Modulbegleitende Prüfungen bestehend aus | 1. 2-stündige Abschlussklausur (LV 1) 2. schriftliche Hausarbeit; Prüfungsvoraussetzung: Seminarvortrag (LV 2) | | |
| Die Modulabschlussnote | Die Prüfungsleistungen in den einzelnen Veranstaltungen gehen zu gleichen Teilen in die Modul-Prüfungsleistung ein. | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung kann diese einmal wiederholt werden („Ausgleichsprüfung“). Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände des gesamten Moduls statt. Die Wiederholungsprüfung kann entweder als schriftliche Prüfung (Klausur von mind. 120 Minuten) oder als mündliche Prüfung (mindestens 30 Minuten) durchgeführt werden. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich, regelmäßig im Wintersemester Dauer: Ein Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Englisch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: offen, Proseminar: 60 | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 03-BA Soz-NF-2 | Politische und soziologische Theorie | | | 2.-3. Sem. | 16 CP |
|---|---|--|--|---|-------|
| Modulbezeichnung | Politische und soziologische Theorie | | | | |
| Modulcode | 03-BA Soz-NF-2 | | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Soziologie / Institut für Soziologie | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 2. und 3. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 2. und 3. Semester BA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, Nebenfach Soziologie BA „Sprache, Literatur, Kultur“, Nebenfach Soziologie | | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Barbara Holland-Cunz | | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden sollen die wichtigsten Grundfragen von Gesellschaft und Politik, auf die soziologische und politische Theorien Antworten geben, kennenlernen und grundlegende Kenntnisse der zentralen Begriffe und Begründungen soziologischer und politischer Theorien erwerben. Sie sollen in der Lage sein, soziologische und politische Theorien theorie- und gesellschaftsgeschichtlich einzuordnen, auf systematische Problemstellungen hin zu vergleichen und auf soziologische und politische Probleme der Gegenwart zu beziehen. | | | | |
| Modulinhalte | Die Vorlesung „Politische Theorie“ ist mit Grundfragen und -begriffen politischer Theorien (z.B. Herrschaft, Staat, Demokratie, Governance) befasst. In dem zugehörigen Proseminar werden die Grundzüge der wichtigsten politischen Theorien und ausgewählte Probleme der aktuellen politischen Theoriebildung behandelt. Die Lehrveranstaltung „Soziologische Theorie I“, die alternierend als Vorlesung oder als Proseminar angeboten wird, führt theoriegeschichtlich, exemplarisch oder problembezogen in die wissenschaftstheoretischen und methodologischen Grundlagen, in die Grundfragen und Grundbegriffe (Handeln, Macht, Struktur, funktionale Integration, Kultur, Gesellschaft) soziologischer Theorien ein und stellt klassische soziologische Theorienansätze vor. In der Lehrveranstaltung „Soziologische Theorie II“, die als Vorlesung oder als Proseminar gestaltet werden kann, werden die Grundzüge moderner soziologischer Theorien, aktuelle Sachbezüge und ausgewählte Probleme gegenwärtiger soziologischer Theoriebildung behandelt. | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung; LV 2: Proseminar; LV 3 und LV 4: Vorlesung, Proseminar | | | | |
| Prüfungsform | Modulbegleitende Prüfungen | | | | |
| Workload insgesamt | 480h | | | Credit-Points: 16 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Politische Theorie Vorlesung | Politische Theorie Proseminar | Soziol. Theorie I Vorlesung oder Proseminar | Soziol. Theorie II Vorlesung oder Proseminar | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | 30h | 30h | 30h | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | 60h | 60h | 60h | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 120h (Vorbereitungen auf Klausuren und deren Durchführung (Vorlesungen) sowie schriftliche Hausarbeiten (Proseminare)) | | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | | |
| Modulbegleitende Prüfungen bestehend aus | 1. Vorlesungen: Je eine 2-stündige Abschlussklausur 2. Proseminare: schriftliche Hausarbeit (Voraussetzung: Seminarvortrag) oder mehrere Kurzeassays, die einzeln bewertet, gleichgewichtet und zu einer Gesamtnote für die schriftliche Leistung verrechnet werden. | | | | |
| Die Modulabschlussnote | Die Prüfungsleistungen in den einzelnen Veranstaltungen gehen zu gleichen Teilen in die Modul-Prüfungsleistung ein. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ bewertet worden sein. | | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung kann diese einmal wiederholt werden (Ausgleichsprüfung). Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände des gesamten Moduls statt. Die Wiederholungsprüfung kann entweder als schriftliche Prüfung (Klausur von mind. 120 Minuten) oder als mündliche Prüfung (mindestens 30 Minuten) durchgeführt werden. | | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Jährlich, Beginn regelmäßig im Sommersemester Dauer: Zwei Semester | | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Englisch | | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung: offen, Proseminare: 60 | | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 03-BA Soz-NF-4 | Kommunikation und Medien / Kulturen und Konflikt | 4.-6. Sem. | 5 CP |
|---|---|----------------------------|------|
| Modulbezeichnung | Kommunikation und Medien / Kulturen und Konflikt | | |
| Modulcode | 03-BA Soz-NF-4 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Soziologie / Institut für Soziologie | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 4. bis 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 4. bis 6. Semester BA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, Nebenfach Soziologie BA „Sprache, Literatur, Kultur“, Nebenfach Soziologie | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Herbert Willems (IfS) | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden kennen die wichtigsten Kultur-, Kommunikations- und Medientheorien und sind in der Lage, sie kompetent zu diskutieren. Sie verfügen über die Fähigkeit, zentrale Konzepte und Theorien auf empirische Felder zu beziehen und können diese unter theoretischen Vorzeichen betrachten und empirisch analysieren. | | |
| Modulinhalte | Die Vorlesung mit angegliedertem Colloquium dient der Einführung in thematisch einschlägige Grundfragen und Grundbegriffe. Neben klassischen Texten werden auch aktuelle Diskurse behandelt. Bei den Modulinhalten geht es um die wichtigsten klassischen und aktuellen Kultur-, Kommunikations- und Medientheorien, um aktuelle Sachbezüge und Kontroversen ((inter-)kulturell bedingte Konflikte und soziale Probleme, Politik und Politikwandel unter Medienbedingungen, Werbung, Unterhaltungskultur, Globalisierung) sowie um aktuelle empirische Gegenstände als Forschungsthemen. | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung mit Colloquium | | |
| Prüfungsform | Modulabschließende Prüfung | | |
| Workload insgesamt | 150h | Credit-Points: 5 CP | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung mit Colloquium | | |
| Aa Präsenzstunden | 30h | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60h | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60h (Vorbereitungen auf Klausuren (Vorlesung) bzw. schriftliche Hausarbeiten (Seminare)) | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | |
| Modulabschließende Prüfung | LV 1. Vorlesung mit Colloquium: Abschlussklausur | | |
| Die Modulabschlussnote | Die Modulabschlussnote entspricht der benoteten Prüfungsleistung. Sie muss mit mindestens "ausreichend" bewertet worden sein. | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung kann diese einmal wiederholt werden (Ausgleichsprüfung). Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände des gesamten Moduls statt. Die Wiederholungsprüfung kann entweder als schriftliche Prüfung (Klausur von mind. 120 Minuten) oder als mündliche Prüfung (mindestens 30 Minuten) durchgeführt werden. | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Regelmäßig in jedem Semester; Dauer: Ein Semester | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Englisch | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung mit Colloquium: offen | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 03-BA Soz-NF-5 | Sozialer und politischer Wandel / Internationale Beziehungen und Gesellschaftsvergleich | | 4.-6. Sem. | 5 CP |
|---|---|----------------------------|-------------------|-------------|
| Modulbezeichnung | Sozialer und politischer Wandel / Internationale Beziehungen und Gesellschaftsvergleich | | | |
| Modulcode | 03-BA Soz-NF-5 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Soziologie / Institut für Soziologie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 4. bis 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 4. bis 6. Semester BA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, Nebenfach Soziologie BA „Sprache, Literatur, Kultur“, Nebenfach Soziologie | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Reimund Seidelmann (IfP) | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Den Studierenden wird die Fähigkeit vermittelt, internationale Politik und Außenpolitik aufgrund von Kenntnis der jeweiligen Theorien, Strukturen, Muster und deren Dynamik systematisch wie vergleichend unter Bezug auf den neuesten methodischen Stand und unter Einsatz empirisch-analytischer Ansätze zu erfassen und in übergeordnete und insbesondere europäische wie internationale Zusammenhänge zu stellen. | | | |
| Modulinhalte | Bei den Modulinhalten geht es insbesondere um relevante Konzepte und Begriffe wie Globalisierung, Regionalisierung und europäische Herrschaft und Global Governance. Dabei werden die politischen ökonomischen und militärischen Strukturen, Muster und Dynamiken in Bezug auf ihre Problematik und deren Lösung behandelt. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung mit Colloquium | | | |
| Prüfungsform | Modulabschlussende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 150 | Credit-Points: 5 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung mit Colloquium | | | |
| Aa Präsenzstunden | 30 | | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60 | | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60 (Vorbereitungen auf Klausuren (Vorlesung) bzw. schriftliche Hausarbeiten (Seminare)) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulabschlussende Prüfung | LV 1. Vorlesung mit Colloquium: Abschlussklausur | | | |
| Die Modulabschlussnote | Die Modulabschlussnote entspricht der benoteten Prüfungsleistung. Sie muss mit mindestens "ausreichend" bewertet worden sein. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung kann diese einmal wiederholt werden (Ausgleichsprüfung). Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände des gesamten Moduls statt. Die Wiederholungsprüfung kann entweder als schriftliche Prüfung (Klausur von mind. 120 Minuten) oder als mündliche Prüfung (mindestens 30 Minuten) durchgeführt werden. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Regelmäßig in jedem Semester; Dauer: Ein Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Englisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung mit Colloquium: offen | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| 03-BA Soz-NF-6 | Soziale Ungleichheit und Geschlechterverhältnis/ Institutionen und Politikfelder | | 4.-6. Sem. | 5 CP |
|---|--|----------------------------|-------------------|-------------|
| Modulbezeichnung | Soziale Ungleichheit und Geschlechterverhältnis / Institutionen und Politikfelder | | | |
| Modulcode | 03-BA Soz-NF-6 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 03 / Soziologie / Institut für Soziologie | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 4. bis 6. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 4. bis 6. Semester BA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, Nebenfach Soziologie BA „Sprache, Literatur, Kultur“, Nebenfach Soziologie | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Barbara Holland-Cunz (IfP) | | | |
| Teilnahme-Voraussetzungen | – | | | |
| Kompetenzziele | Basierend auf der Kenntnis der wichtigsten Konzepte und Daten zu sozialen Ungleichheiten, Institutionen und Politikfeldern können die Studierenden Theorien einordnen, gesellschaftliche Konflikte erkennen und einschätzen sowie diese in wissenschaftlicher und außerwissenschaftlicher Berufstätigkeit analytisch bearbeiten. | | | |
| Modulinhalte | Die einführende Vorlesung mit Colloquium zu Gleichheit und Ungleichheit in modernen Gesellschaften befasst sich mit Theorien der Gerechtigkeit und Theorien und Daten zu sozialer Ungleichheit, insbesondere bezogen auf das Geschlechterverhältnis, auf Rassismus, Antisemitismus, Ethnozentrismus, Nationalismus etc. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | LV 1: Vorlesung mit Colloquium | | | |
| Prüfungsform | Modulabschlussende Prüfung | | | |
| Workload insgesamt | 150 | Credit-Points: 5 CP | | |
| davon für A Lehrveranstaltungen | Vorlesung mit Colloquium | | | |
| Aa Präsenzstunden | 30 | | | |
| Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis | 60 | | | |
| B Selbstgestaltete Arbeit im Modul | 60 (Vorbereitungen auf Klausuren (Vorlesung) bzw. schriftliche Hausarbeiten (Seminare)) | | | |
| C Modulabschlussprüfung | – | | | |
| Modulabschlussende Prüfung | LV 1. Vorlesung mit Colloquium: Abschlussklausur | | | |
| Die Modulabschlussnote | Die Modulabschlussnote entspricht der benoteten Prüfungsleistung. Sie muss mit mindestens "ausreichend" bewertet worden sein. | | | |
| Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung | Bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung kann diese einmal wiederholt werden (Ausgleichsprüfung). Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände des gesamten Moduls statt. Die Wiederholungsprüfung kann entweder als schriftliche Prüfung (Klausur von mind. 120 Minuten) oder als mündliche Prüfung (mindestens 30 Minuten) durchgeführt werden. | | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer | Regelmäßig in jedem Semester; Dauer: Ein Semester | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch, Englisch | | | |
| Aufnahme-Kapazität | Vorlesung mit Colloquium: offen | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang, **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

3.21 Wirtschaftswissenschaften

Die einzelnen Modulbeschreibungen für die fünf Nebenfachblöcke des Referenzfaches Wirtschaftswissenschaften finden sich unter:

<http://wiwi.uni-giessen.de/lv/modulverzeichnis/fb02/>