

Musik in Zeiten einer Pandemie – Onlinepräsentation

Programmpunkte:

- *Isolation: Herstellung einer Eigenkomposition inspiriert durch die Eindrücke und Empfindungen während der pandemischen Lage. (Amadeus Pakmur)
- *Auswirkungen der Covid-19-Krise auf Profi-Musiker:innen (Madeleine Horst)
- *Auswirkungen der Covid-19-Pandemie auf die Kirchenmusik unter besonderer Berücksichtigung des Chorgesanges und von physikalischen Luftstrommessungen (Katharina Schneider)
- *Musikhören und Musikgebrauch im Covid-19-Alltag (Micha Kaiser)
- *Musikalische und wissenschaftliche Reflexion der ästhetischen Potentiale und Herausforderungen musikalischer Arbeit zu Zeiten der Covid-19-Pandemie (Davina Jänsch, Philipp Schneider)
- *Auswirkungen der Covid-19-Krise auf die Musikindustrie (Janina Hamacher, Sascha Willmann)
- *Umgang mit schulischem Musikunterricht in Zeiten einer Pandemie - Probleme und Lösungen (Hannah Lothwesen)
- *Livekonzerte, Livestreaming vs. Konserve; Unterschiede hinsichtlich Vermittlung, Präsenz und sozialer Verbundenheit (David Haag)
- *Der Musikbetrieb während der Covid-19-Pandemie. Auswirkungen auf und Konsequenzen für musikalische Jubiläen anhand des Beispiels BTHVN 2020 (Johanna Schmitz)
- *Corona-Songs, Corona-Musikvideos und Pandemie-Kompositionen (Alexander Bauer, Julius Schöffmann)

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!