

Raumverteilungsplan Sommersemester 2023 erstellt: Pia Wagner

Uhrzeit	Montag					Dienstag					Mittwoch					Donnerstag					Freitag					
	Raum 07	Raum 08	Raum 09	Raum 019	Raum 029	Raum 07	Raum 08	Raum 09	Raum 019	Raum 029	Raum 07	Raum 08	Raum 09	Raum 019	Raum 029	Raum 07	Raum 08	Raum 09	Raum 019	Raum 029	Raum 07	Raum 08	Raum 09	Raum 019	Raum 029	
8-9	Methoden des Musikunterricht. A/B Schnmitt	Methoden d. Musikunterricht. A/B Wingenbach	Ensembleleitung 2-D Gärtner			Schupra Gitarre II Nitschke					Satzlehre 3 (Jazz Pop) Holleber		Ensembleleitung 1-B Gärtner				Solmisation Wingenbach	Instrumentaldidaktik/Instrumentenkunde Gärtner							Musikalische Entwicklung u. Lernen über Lebensspanne Bullerjahn	
9-10																										
10-11	Methoden d. Syst. Musikwissenschaft II Hantschel		Mixing und Mastering Kühn	Mixing und Mastering Kühn		The Beatles und die British Invasion Bullerjahn	MERZ Jäger		Projekt L3/ 2. Sem. Moeller		Ludomusikologie Bullerjahn	Musikdidaktische Konzeptionen Schneider-Binkl	Die Musik der Aufklärung Domann	Ensembleleitung 1-A Gärtner		Examenskolloquium Domann	Gehörbildung Grundk. Gärtner	MERZ Kurs A Wingenbach			Gehörbildung 2 Gärtner				Musik und Ökonomie Bullerjahn	Satzlehre 1 Holleber
11-12																										
12-13	Übung Musikdidaktik Schmitt	Analyse I Tönies	Materialien/Medien Musikunterricht Wingenbach	Grundlagen Dirigieren Gärtner		Einführung in die Musikästhetik Tönies			Projekt L3/ 8. Sem. Wingenbach		Satzlehre/ Satzanalyse 2 Holleber	Examenskolloquium Schneider-Binkl	Musikalische Realismuskonzeptionen Domann	Sprechtraining B Richter	Vert. Komposition mit Ableton Live Peter	Doina-hora sirba Lensch	Analyse II Analyse Populäre Musik Peter	MERZ Kurs B Wingenbach	Vokalensemble Gärtner	Einf.. Musik und Computer Kühn						
13-14																										
14-15	Einführung in den Musikjournalismus I Tönies	Kolloquium f. Examskandidaten Wingenbach			People aren't sounds, are they? Tönies	Carl Dahlhaus Domann	Musikalische Früh-erziehung im Vorschulalter Wingenbach	Jazz Lab – play and know Jazz Moeller		Examenskolloquium Bullerjahn						Ensemble praxis 1 Schmid-Haase	Ensemble praxis 1 Schmid-Haase		Ensemble praxis 1 Schmid-Haase							Forschungskolloquium (digital) Bullerjahn
15-16																										
16-17	Examenskolloquium Tönies	Allgemeine Musiklehre Richter				Musik, Bewegung u. Tanz Schneider-Binkl		Sprechtraining A Richter						Percussionensemble Moeller	Ensemble praxis 3 Schmid-Haase	Musikunterricht Oberstufe Schmitt		Ensemble praxis 3 Schmid-Haase	Stimmprovisation Richter							
17-18																										
18-19			Chor des Musikinstituts Gärtner			Erinnerungskulturen u. gesellschaftl. Verantw. Schneider-Binkl													Musiktheaterarbeit Jäger							
19-20																										
20-21																										