

Modulverantwortliche Stellen und Personen

erstellt von: Christoph Viehl, Stand: 05.05.2026

| Modulverantwortliche Professur / Stelle | Derzeit besetzt mit |
|--|--------------------------------------|
| Professur Musikpädagogik | Der/die derzeitige Stelleninhaber/in |
| Professur Systematische Musikwissenschaft | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn |
| Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | Prof. Dr. Steffen Just |
| Lehrgebiet angewandte Musiktheorie | David Holleber |
| Lehrgebiet Instrumentalpraxis | David Holleber |
| Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | Dr. Ulrike Wingenbach |
| Lehrgebiet Musikpraxis (Lehramt ab WiSe 2023/2024) | David Holleber |

Studiengang: BA Musikwissenschaft; BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften (GuK); BA Sprache, Literatur, Kultur (SLK); BA - Referenzfach Musikwissenschaft; BA - Referenzfach Musikpädagogik

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|---|------------------|--|--|--|
| | | bisher | neu | |
| Modul 01 (P): Angewandte Musiktheorie | 03 BA Mus 01 | Dr. Markus Frei-Hauenschild | Lehrgebiet angewandte Musiktheorie | BA Musikwissenschaft; BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 02 (P): Propädeutik Musikpädagogik | 03 BA Mus 02 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 03 (P): Musikpädagogik I (Referenzfach) | 03 BA Mus 03 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | BA – Referenzfach Musikpädagogik |
| Modul 04 (P): Musikpraxis | 03 BA Mus 04 | Dr. Frei-Hauenschild Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach | Lehrgebiet angewandte Musiktheorie Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften; BA – Referenzfach Musikpädagogik |

| | | | | |
|--|--------------|---|---|--|
| Modul 05 (P): Systematische Musikpädagogik I | 03 BA Mus 05 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 06 (P): Populäre Musik | 03 BA Mus 06 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | BA Musikwissenschaft; BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 07 (P): Außerschulische Musikpädagogik | 03 BA Mus 07 | Dr. Ulrike Wingenbach | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | BA Musikpädagogik |
| Modul 08 (P): Musikpädagogik | 03 BA Mus 08 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 09 (P): Musikpädagogik II (Ref.) | 03 BA Mus 09 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | BA – Referenzfach Musikpädagogik |
| Modul 10 (P/WP): Systematische Musikpädagogik II | 03 BA Mus 10 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 11 (P): Vertiefung | 03 BA Mus 11 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 12 (P/WP): Systematische Musikpädagogik III | 03 BA Mus 12 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 13 (P): Praktikums-Modul Musikpädagogik | 03 BA Mus 13 | Prof. Dr. C. Bullerjahn Prof. Dr. M. Nanni Prof. Dr. Th. Phleps | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik | BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 14 (P): BA-Abschlussprüfungen Musikpädagogik | 03 BA Mus 14 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 15 (P): Propädeutik Musikwissenschaft | 03 BA Mus 15 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |

| | | | | |
|--|--------------|--|---|--|
| Modul 16 (P): Propädeutik Musikwissenschaft (Referenzfach) | 03 BA Mus 16 | Prof. Dr. Matteo Nanni | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | BA – Referenzfach Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 17 (P): Grunddisziplinen der Musikwissenschaft | 03 BA Mus 17 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 18 (P): Einführung in die Systematische Musikwissenschaft | 03 BA Mus 18 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 19 (P): Historische Musikwissenschaft I (BA MW) | 03 BA Mus 19 | Prof. Dr. Matteo Nanni | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | BA Musikwissenschaft |
| Modul 20 (P): Historische Musikwissenschaft I (BA SLK/GK MW) | 03 BA Mus 20 | Prof. Dr. Matteo Nanni | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 21 (P): Interdisziplinäre Zugänge zur Musik | 03 BA Mus 21 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften; BA – Referenzfach Musikwissenschaft |
| Modul 22 (P): Musikwissenschaftliche Problemfelder und Methoden | 03 BA Mus 22 | Prof. Dr. Matteo Nanni | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | BA Musikwissenschaft |
| Modul 23 (P): Systematische Musikwissenschaft I | 03 BA Mus 23 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 24 (P): Musik der Gegenwart I | 03 BA Mus 24 | Prof. Dr. Matteo Nanni | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften; BA – Referenzfach Musikwissenschaft |
| Modul 25 (P): Berufsfelder Musikwissenschaft | 03 BA Mus 25 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | BA Musikwissenschaft |

| | | | | |
|---|--------------|---|---|---|
| Modul 26 (P): Systematische Musikwissenschaft II | 03 BA Mus 26 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 27 (P): Praktikums-Modul Musikwissenschaft | 03 BA Mus 27 | Prof. Dr. C. Bullerjahn Prof. Dr. M. Nanni Prof. Dr. Th. Phleps | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik | BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 28 (P): BA-Abschlussprüfungen Musikwissenschaft | 03 BA Mus 28 | Der/die jeweilige Betreuer/in der Bachelor-Arbeit | Der/die jeweilige Betreuer/in der Bachelor-Arbeit | BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften |

Studiengang: Kombinationsbachelor-Studiengang Außerschulische Bildung

Nebenfach Musikpädagogik

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|---------------------------------|----------------|-------------------------|--|---|
| | | bisher | neu | |
| Modul 01 (P): Musikpädagogik I | 03 BA AB MP 01 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | BA Außerschulische Bildung – Nebenfach Musikpädagogik |
| Modul 02 (P): Musikpraxis | 03 BA AB MP 02 | Dr. Ulrike Wingenbach | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | BA Außerschulische Bildung – Nebenfach Musikpädagogik |
| Modul 03 (P): Musikpädagogik II | 03 BA AB MP 03 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | BA Außerschulische Bildung – Nebenfach Musikpädagogik |

Studiengang: Bachelor Kindheitspädagogik (ehemals Bildung und Förderung in der Kindheit)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|------------------------------------|---------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Musikalische Bildung und Erziehung | 03 BA REF Mus | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | BA Kindheitspädagogik |

Studiengang: Master Angewandte Musikwissenschaft, Master Geschichts- und Kulturwissenschaft (GuK)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|--|--------------|---|---|--|
| | | bisher | neu | |
| Modul 01 (P): Musik der Gegenwart II | 03 MA Mus 01 | Prof. Dr. Matteo Nanni | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | MA Angewandte Musikwissenschaft; MA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 02 (P): Berufsfeld-/Tätigkeitsfeldpraktikum | 03 MA Mus 02 | Prof. Dr. C. Bullerjahn Prof. Dr. M. Nanni Prof. Dr. Th. Phleps | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik | MA Angewandte Musikwissenschaft |
| Modul 03 (P): Historische Musikwissenschaft II | 03 MA Mus 03 | Prof. Dr. Matteo Nanni | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | MA Angewandte Musikwissenschaft; MA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 04 (WP): Historische Musikwissenschaft III | 03 MA Mus 04 | Prof. Dr. Matteo Nanni | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | MA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 05 (P): Systematische Musikwissenschaft III (AMW) | 03 MA Mus 05 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | MA Angewandte Musikwissenschaft |
| Modul 06 (P bzw. WP): Systematische Musikwissenschaft III (GK) | 03 MA Mus 06 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | MA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 07 (WP): Systematische Musikwissenschaft IV | 03 MA Mus 07 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | MA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 08 (WP): Empirische Musikforschung I | 03 MA Mus 08 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | MA Angewandte Musikwissenschaft |
| Modul 09 (WP): Empirische Musikforschung II | 03 MA Mus 09 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | MA Angewandte Musikwissenschaft |
| Modul 10 (P/WP): Populäre Musik und Medien I | 03 MA Mus 10 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Musikpädagogik | MA Angewandte Musikwissenschaft; MA Geschichts- und Kulturwissenschaften |

| | | | | |
|---|--------------|---|---|--|
| Modul 11 (P/WP): Populäre Musik und Medien II | 03 MA Mus 11 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Musikpädagogik | MA Angewandte Musikwissenschaft; MA Geschichts- und Kulturwissenschaften |
| Modul 12 (WP): Musikvermittlung I | 03 MA Mus 12 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | MA Angewandte Musikwissenschaft |
| Modul 13 (WP): Musikvermittlung II | 03 MA Mus 13 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | MA Angewandte Musikwissenschaft |
| Modul 14 (P): Profilierungsmodul | 03 MA Mus 14 | Prof. Dr. Matteo Nanni | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | MA Angewandte Musikwissenschaft |
| Master-Thesis | 03 MA Mus 15 | Der/die jeweilige Betreuer/in der Master-Arbeit | Der/die jeweilige Betreuer/in der Master-Arbeit | MA Angewandte Musikwissenschaft; MA Geschichts- und Kulturwissenschaften |

Studiengang: Lehramt Musik L1 (Studienbeginn bis WiSe 2022/2023)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | Verwendet in Studiengängen | | |
|---|-------------------------|--|----------------------------|--|------------------|
| | | | bisher | neu | |
| Modul 1 (P): Propädeutik | 03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01 | Prof. Dr. Thomas Phleps | | Professur Musikpädagogik | L1, L2/L5 und L3 |
| Modul 2a (P): Musikvermittlung | 03-Mus-L1-P-02a | Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach | | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L1 |
| Modul 7a (P): Musikpraxis 1 | 03-Mus-L1-P-07a | Angelika Schmid-Haase | | Lehrgebiet Instrumentalpraxis | L1 |
| Modul 7b (P): Musikpraxis 2 | 03-Mus-L1-P-07b | Prof. Dr. Thomas Phleps | | Professur Musikpädagogik | L1 |
| Modul 6 (WP): Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum | 03-Mus-L1/L2/L5-WP-06 | Dr. Ulrike Wingenbach | | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L1 und L2/L5 |

Studiengang: Lehramt L1, Modul Musisch-ästhetische Bildung und Bewegungserziehung (Studienbeginn bis WiSe 2022/2023)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|--|------------------|--|---|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Musisch-ästhetische Bildung und Bewegungserziehung | FB 03/06-L1-MERZ | Musisch-ästhetische Bildung: Dr. Ulrike Wingenbach, Institut für Musikwissenschaft, FB 03 Bewegungserziehung: Dr. Volker Döhring, Institut für Sportwissenschaft, FB 06 | Musisch-ästhetische Bildung: Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis, Institut für Musikwissenschaft, FB 03 Bewegungserziehung: Dr. Volker Döhring, Institut für Sportwissenschaft, FB 06 | L1 |

Studiengang: Lehramt Musik L2 (Studienbeginn bis WiSe 2022/2023)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|---|-------------------------|---|---|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Modul 1 (P): Propädeutik | 03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | L1, L2/L5 und L3 |
| Modul 2b (WP): Musikvermittlung 1 (Lernfelder) | 03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b | Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2/L5 und L3 |
| Modul 2c (WP): Musikvermittlung 1 (Projekt) | 03-Mus-L2/L3/L5-WP-02c | Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2/L5 und L3 |
| Modul 3a (WP): Musikwissenschaft 1 (Neue Musik) | 03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik | L2/L5 und L3 |
| Modul 3b (WP): Musikwissenschaft 1 (Populäre Musik) | 03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | L2/L5 und L3 |

| | | | | |
|---|-----------------------|---|--|-----------|
| | | Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik | |
| Modul 8a (P): Musikpraxis 1 | 03-Mus-L2/L5-P-08a | Angelika Schmid-Haase | Lehrgebiet Instrumentalpraxis | L2/L5 |
| Modul 8b (P): Musikpraxis 2 | 03-Mus-L2/L5-P-08b | Angelika Schmid-Haase | Lehrgebiet Instrumentalpraxis | L2/L5 |
| Modul 8c (P): Musikpraxis 3 | 03-Mus-L2/L5-P-08c | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | L2/L5 |
| Modul 8d (P): Musikpraxis 4 | 03-Mus-L2/L5-P-08d | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | L2/L5 |
| Modul 6 (WP): Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum | 03-Mus-L1/L2/L5-WP-06 | Dr. Ulrike Wingenbach | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L1, L2/L5 |

Studiengang: Lehramt Musik L3 (Studienbeginn bis WiSe 2022/2023)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|---|-------------------------|---|---|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Modul 1 (P): Propädeutik | 03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | L1, L2/L5 und L3 |
| Modul 2b (WP): Musikvermittlung 1 (Lernfelder) | 03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b | Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2/L5 und L3 |
| Modul 2c (WP): Musikvermittlung 1 (Projekt) | 03-Mus-L2/L3/L5-WP-02c | Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2/L5 und L3 |
| Modul 3a (WP): Musikwissenschaft 1 (Neue Musik) | 03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik | L2/L5 und L3 |

| | | | | |
|--|------------------------------|---|---|------------------|
| Modul 3b (WP): Musikwissenschaft 1 (Populäre Musik) | 03-Mus-L2/L3/L5- WP-03b | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik | L2/L5 und L3 |
| Modul 4a (WP): Historische Musikwissenschaft I | 03-Mus-L3-WP-4a | Prof. Dr. Matteo Nanni | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | L3 |
| Modul 4b (WP): Interdisziplinäre Zugänge zur Musik | 03-Mus-L3-WP-4b | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | L3 |
| Modul 5 (P): Musikvermittlung 2 | 03-Mus-L3-P-05 | Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L3 |
| Modul 6 (P): Musikwissenschaft 2 | 03-Mus-L3-P-06 | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik | L3 |
| Modul 9a (P): Musikpraxis 1 | 03-Mus-L3-P-09a | Angelika Schmid-Haase | Lehrgebiet Instrumentalpraxis | L3 |
| Modul 9b (P): Musikpraxis 2 | 03-Mus-L3-P-9b | Dr. Frei-Hauenschild Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach | Lehrgebiet angewandte Musiktheorie Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L3 |
| Modul 9c (P): Musikpraxis 3 | 03-Mus-L3-P-9c | Angelika Schmid-Haase | Lehrgebiet Instrumentalpraxis | L3 |
| Modul 9d (P): Musikpraxis 4 | 03-Mus-L3-P-9d | Dr. Markus Frei-Hauenschild | Lehrgebiet angewandte Musiktheorie | L3 |
| Modul 9e (P): Musikpraxis 5 | 03-Mus-L3-P-9e | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | L3 |
| Modul 9f (P): Musikpraxis 6 | 03-Mus-L3-P-9f | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | L3 |
| Modul 9g (P): Musikpraxis 7 | 03-Mus-L3-P-9g | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | L3 |
| Modul 10(WP): Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum | 03-Mus- L1/L2/L3/L5-WP-10 | Dr. Ulrike Wingenbach | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L1, L2/L5 und L3 |

Studiengang: Lehramt Musik L5 (Studienbeginn bis WiSe 2022/2023)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|---|-------------------------|---|---|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Modul 1 (P): Propädeutik | 03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01 | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | L1, L2/L5 und L3 |
| Modul 2b (WP): Musikvermittlung 1 (Lernfelder) | 03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b | Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2/L5 und L3 |
| Modul 2c (WP): Musikvermittlung 1 (Projekt) | 03-Mus-L2/L3/L5-WP-02c | Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2/L5 und L3 |
| Modul 3a (WP): Musikwissenschaft 1 (Neue Musik) | 03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik | L2/L5 und L3 |
| Modul 3b (WP): Musikwissenschaft 1 (Populäre Musik) | 03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik | L2/L5 und L3 |
| Modul 8a (P): Musikpraxis 1 | 03-Mus-L2/L5-P-08a | Angelika Schmid-Haase | Lehrgebiet Instrumentalpraxis | L2/L5 |
| Modul 8b (P): Musikpraxis 2 | 03-Mus-L2/L5-P-08b | Angelika Schmid-Haase | Lehrgebiet Instrumentalpraxis | L2/L5 |
| Modul 8c (P): Musikpraxis 3 | 03-Mus-L2/L5-P-08c | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | L2/L5 |
| Modul 8d (P): Musikpraxis 4 | 03-Mus-L2/L5-P-08d | Prof. Dr. Thomas Phleps | Professur Musikpädagogik | L2/L5 |

| | | | | |
|--|---------------------------|-----------------------|---|--------------|
| Modul 6 (WP): Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum | 03-Mus-L1/L2/L5- WP-06 | Dr. Ulrike Wingenbach | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L1 und L2/L5 |
|--|---------------------------|-----------------------|---|--------------|

Studiengang: Lehramt Musik L1 novelliert (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|--------------------|-----------------|---|---|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Propädeutik 1a | 03-mus-L1-WP-1a | s. "neu" s. "neu" Professur Musikgeschichte | Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | L1 |
| Propädeutik 1b | 03-mus-L1-WP-1b | s. "neu" s. "neu" Professur Musikgeschichte | Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | L1 |
| Musikvermittlung 1 | 03-mus-L1-P-2a | s. "neu" | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L1 |
| Wissenschaft 1a | 03-mus-L1-WP-3a | s. "neu" Professur Musikgeschichte | Professur Musikpädagogik Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | L1 |
| Wissenschaft 1b | 03-mus-L1-WP-3b | s. "neu" s. "neu" | Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft | L1 |
| L1 Musikpraxis 1 | 03-mus-L1-P-7a | Lehrgebiet | Lehrgebiet Musikpraxis | L1 |
| L1 Musikpraxis 2 | 03-mus-L1-P-7b | s. "neu" s. "neu" | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis | L1 |
| L1 Musikpraxis 3 | 03-mus-L1-P-7c | s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis | L1 |
| L1 Musikpraxis 4 | 03-mus-L1-P-7d | s. "neu" s. "neu" | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis | L1 |
| L1 Musikpraxis 5 | 03-mus-L1-P-7e | s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis | L1 |

| | | | | |
|---|------------------|----------------------|--|----|
| | | s. "neu" | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | |
| L1 Musikpraxis 6 | 03-mus-L1-P-7f | s. "neu" s. "neu" | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis | L1 |
| Praxissemester im Lehramt L1 (SPS 2) – Unterrichtsfach Musik | 03-mus-L1-WP-10a | s. "neu" | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L1 |

Studiengang: Lehramt L1 novelliert, Modul Ästhetische Bildung und Bewegungserziehung (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|--|-----------------|------------------------|---|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Ästhetische Bildung und Bewegungserziehung (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024) | FB 03/06-L1-ÄBB | s. "neu" | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik; Institut für Sportwissenschaft | L1 |

Studiengang: Lehramt Musik L2 novelliert (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|--------------------|--------------------------|---|---|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Propädeutik 2 | 03-mus-L2/L3/L5-P- 1c | s. "neu" s. "neu" Professur Musikgeschichte | Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | L2, L3, L5 |
| Musikvermittlung 2 | 03-mus-L2/L3/L5-P- 2b | s. "neu" | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2, L3, L5 |
| Wissenschaft 2 | 03-mus-L2/L5-P-3c | s. "neu" Professur Musikgeschichte | Professur Musikpädagogik Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | L2, L5 |

| | | | | |
|--|-------------------------|----------------------|--|--------|
| | | s. "neu" | Professur Systematische Musikwissenschaft | |
| L2 Musikpraxis 1 | 03-mus-L2/L5-P-8a | s. "neu" s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2, L5 |
| L2 Musikpraxis 2b | 03-mus-L2-P-8e | s. "neu" s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2 |
| L2 Musikpraxis 3b | 03-mus-L2-P-8f | s. "neu" s. "neu" | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis | L2 |
| L2 Musikpraxis 4b | 03-mus-L2-P-8g | s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis | L2 |
| L2 Musikpraxis 5 | 03-mus-L2-P-8h | s. "neu" s. "neu" | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis | L2 |
| Praxissemester im Sekundarstufen lehramt L2/L3 (SPS 2) – Unterrichtsfach Musik | 03-mus-L2/L3-WP- 10c | s. "neu" | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2, L3 |

Studiengang: Lehramt Musik L3 novelliert (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|--------------------|--------------------------|---|---|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Propädeutik 2 | 03-mus-L2/L3/L5-P- 1c | s. "neu" s. "neu" Professur Musikgeschichte | Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | L2, L3, L5 |
| Musikvermittlung 2 | 03-mus-L2/L3/L5-P- 2b | s. "neu" | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2, L3, L5 |
| Musikvermittlung 3 | 03-mus-L3-P-2c | s. "neu" | Professur Musikpädagogik | L3 |
| Musikgeschichte | 03-mus-L3-WP-4a | Professur Musikgeschichte | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | L3 |

| | | | | |
|--|-----------------|---------------------------------------|---|----|
| Interdisziplinäre Zugänge zur Musik | 03-mus-L3-WP-4b | s. "neu" | Professur Systematische Musikwissenschaft | L3 |
| Musikwissenschaft 1a (Neue Musik) | 03-mus-L3-WP-5a | Professur Musikgeschichte s. "neu" | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Systematische Musikwissenschaft | L3 |
| Musikwissenschaft 1b (Populäre Musik) | 03-mus-L3-WP-5b | Professur Musikgeschichte s. "neu" | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Systematische Musikwissenschaft | L3 |
| L3 Musikwissenschaft 2 | 03-mus-L3-P-6 | Professur Musikgeschichte s. "neu" | Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Systematische Musikwissenschaft | L3 |
| L3 Musikpraxis 1 | 03-mus-L3-P-9a | s. "neu" s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L3 |
| L3 Musikpraxis 2 | 03-mus-L3-P-9b | s. "neu" s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L3 |
| L3 Musikpraxis 3 | 03-mus-L3-P-9c | s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis | L3 |
| L3 Musikpraxis 4 | 03-mus-L3-P-9d | s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis | L3 |
| L3 Musikpraxis 5 | 03-mus-L3-P-9e | s. "neu" s. "neu" | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis | L3 |
| L3 Musikpraxis 6 | 03-mus-L3-P-9f | s. "neu" s. "neu" | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis | L3 |
| L3 Musikpraxis 7 | 03-mus-L3-P-9g | s. "neu" s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L3 |
| L3 Musikpraxis 8 | 03-mus-L3-P-9h | s. "neu" s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L3 |

| | | | | |
|---|---------------------|----------|--|--------|
| Praxissemester im Sekundarstufenlehramt L2/L3 (SPS 2) – Unterrichtsfach Musik | 03-mus-L2/L3-WP-10c | s. "neu" | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2, L3 |
|---|---------------------|----------|--|--------|

Studiengang: Lehramt Musik L5 novelliert (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|--|----------------------|---|---|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Propädeutik 2 | 03-mus-L2/L3/L5-P-1c | s. "neu" s. "neu" Professur Musikgeschichte | Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik | L2, L3, L5 |
| Musikvermittlung 2 | 03-mus-L2/L3/L5-P-2b | s. "neu" | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2, L3, L5 |
| Wissenschaft 2 | 03-mus-L2/L5-P-3c | s. "neu" Professur Musikgeschichte s. "neu" | Professur Musikpädagogik Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Systematische Musikwissenschaft | L2, L5 |
| L5 Musikpraxis 1 | 03-mus-L2/L5-P-8a | s. "neu" s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L2, L5 |
| L5 Musikpraxis 2a | 03-mus-L5-P-8b | s. "neu" s. "neu" | Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis | L5 |
| L5 Musikpraxis 3a | 03-mus-L5-P-8c | s. "neu" s. "neu" | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis | L5 |
| L5 Musikpraxis 4a | 03-mus-L5-P-8d | s. "neu" s. "neu" | Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis | L5 |
| Praxissemester im Förderschullehramt (SPS 2) Unterrichtsfach Musik | 03-mus-L5-P-10b | s. "neu" | Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis im Fach Musik | L5 |

Studiengang: Bachelor Psychologie

Referenzfach Systematische Musikwissenschaft für Bachelor Psychologie

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|---|---------------|------------------------------|---|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Modul BA (WP): Systematische Musikwissenschaft für den Bachelor-Studiengang Psychologie | BA PSY SysMuw | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | BA Psychologie |

Studiengang: Master Psychologie

Referenzfach Systematische Musikwissenschaft für Master Psychologie

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|---|---------------|------------------------------|---|----------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Modul MA (WP): Systematische Musikwissenschaft für den Master-Studiengang Psychologie | MA PSY SysMuw | Prof. Dr. Claudia Bullerjahn | Professur Systematische Musikwissenschaft | MA Psychologie |

Studiengang: Bachelor Angewandte Theaterwissenschaft (ATW)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|---|------------------|--|--|-----------------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Theorie und Geschichte der Musik (P) (Studienbeginn bis WiSe 2020/2021) | 05-BA-ATW-Muw-17 | Modulverantwortlichkeit: Institut für Angewandte Theaterwissenschaft | Modulverantwortlichkeit: Institut für Angewandte Theaterwissenschaft | BA Angewandte Theaterwissenschaft |
| Profilmodul: Theorie und Geschichte der Musik (Studienbeginn ab WiSe 2021/2022) | 05-BA-ATW-MUW-17 | Dr. Ekaterina Trachsel | Dr. Ekaterina Trachsel | BA Angewandte Theaterwissenschaft |

Studiengang: Master Angewandte Theaterwissenschaft (ATW)

| Modul | Modulcode | Modulverantwortliche/r | | Verwendet in Studiengängen |
|---|-----------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| | | bisher | neu | |
| Ästhetik und Literatur (P) (Studienbeginn bis WiSe 2020/2021) | 05-MA-ATW-BF-06 | -siehe Personaltabelle - | -siehe Personaltabelle - | MA Angewandte Theaterwissenschaft |
| Profilmodul: Ästhetik und Literatur (Studienbeginn ab WiSe 2021/2022) | 05-MA-ATW-BF-06 | Prof. Dr. Gerald Siegmund | Prof. Dr. Gerald Siegmund | MA Angewandte Theaterwissenschaft |