

Z	Name	Vorn.	Art	Titel der VA	Sortierung	Modulcodes	Anmerkung	Tag/Zeit	Raum
P	Jäger	G.	Sem.	Musiktheaterarbeit	B.A. Außerschul. Bildg.	03 BA AB MP 01, LV2 und LV3		Do 18-20	D019
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musikunterricht	B.A. außersch. Bildg. NF MuPäd	03 BA AB MP 01, LV2 und LV3		Mi 12-14	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	B.A.	03 BA AB MP 01, LV2 und LV3		Mi 10-12	D008
P	Wingebach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	Referenzfach Musikpädagogik	03 BA AB MP 01, LV2 und LV3		Do 12-14	D009
P	Wingebach	U.	Sem.	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA AB MP 01, LV2 und LV3		Di 14-16	D009
P	Kühn	J.	Sem.	Einführungskurs Musik und Computer	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA AB MP 02, LV1		Di 10-12	D029
P	Peter	S.	Sem.	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A. Außerschul. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV1	NF Musikpädagogik	Mi 10-12	D029
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	B.A. Außerschul. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3	Zusatzangebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	B.A. Außerschul. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3	Zusatzangebot	Di 13-14	D008
P	Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	B.A. Außerschul. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Do 12-14	D019

P	Jäger	G.	Sem.	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3	Vorbesprechung	20.05.22, 16-18 Uhr	D019
W	Lensch	J	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	B.A. Außerschul. Bildg. NF	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Do 12-14	D007
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	B.A. Außerschul. Bildg. NF	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Di 09-10	D019
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente -Anschluss-Seminar	B.A. Außerschul. Bildg. NF	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Di 14-15	D019
P	Reich	M.	KUGU	Percussion-Praxis für Afro-Brazil-Latin- Handpan und Cajon	Lehramt	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Do 10-12	D019
P	Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	B.A. Außersch. Bildg. NF MuPäd	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Do 17-18	D019
P	Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Mo 12-13	D008
P	Jäger	G.	Sem.	Musiktheaterarbeit	B.A. Außerschul. Bildg.	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2		Do 18-20	D019
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	B.A.	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2		Di 18-20	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	B.A.	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2		Mi 10-12	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musikunterricht	B.A. außersch. Bildg. NF MuPäd	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2		Mi 12-14	D008

P	Wingenbach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A. außersch. Bildg. NF MuPäd	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2		Do 12-14	D009
P	Wingenbach	U.	Sem.	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	B.A. außersch. Bildg. NF MuPäd	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2		Di 14-16	D009
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	B.A. außersch. Bildg. NF MuPäd	03 BA AB MP 03, LV2 und LV3		Di 18-20	D008
P	Peter	S.	Ü	Blind Dates Pop - Repertoirekunde populäre Musik	B.A.	03 BA GuK/SLK MP 07	Zusatzangebot	Mi 12-14	D029
P	Peter	S.	Ü	Blind Dates Pop - Repertoirekunde populäre Musik	B.A.	03 BA GuK/SLK MP 07	Zusatzangebot	Mi 12-14	D029
P	Peter	S.	Ü	Blind Dates Pop - Repertoirekunde populäre Musik	B.A.	03 BA GuK/SLK MW 01	Zusatzangebot	Mi 12-14	D029
P	Peter	S.	Ü	Blind Dates Pop - Repertoirekunde populäre Musik	B.A.	03 BA GuK/SLK MW 01	Zusatzangebot	Mi 12-14	D029
P	Peter	S.	Ü	Blind Dates Pop - Repertoirekunde populäre Musik	B.A.	03 BA GuK/SLK MW 07	Zusatzangebot	Mi 12-14	D029
P	Peter	S.	Ü	Blind Dates Pop - Repertoirekunde populäre Musik	B.A.	03 BA GuK/SLK MW 07	Zusatzangebot	Mi 12-14	D029
P	Gärtner	F.	KUGU	Gehörbildung Grundkurs	B.A.	03 BA Mus 01, LV1		Do 10-11	D008
P	Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 1	Lehramt	03 BA Mus 01, LV1		Di 10-12	D008

P	Peter	S.	Ü	Blind Dates Pop - Repertoirekunde populäre Musik	Lehramt	03 BA Mus 01, LV1	Zusatz- angebot	Mi 12-14	D029
P	Peter	S.	Ü	Blind Dates Pop - Repertoirekunde populäre Musik	Lehramt	03 BA Mus 01, LV1	Zusatz- angebot	Mi 12-14	D029
W	Buller- jahn	C.	Projekt- seminar	Groove-Forschung	B.A.	03 BA Mus 01, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
P	Rudinger	R.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	B.A.	03 BA Mus 01, LV2	Zusatz- angebot	Mi 18.45-20.15	D007
W	Tönies	S.	Sem.	Einführung in die Musikanalyse (Analyse I)	B.A.	03 BA Mus 01, LV3		Mo 14-16	D008
P	Jäger	G.	Sem.	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Do 18-20	D019
P	Schneider- Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Di 18-20	D008
P	Schneider- Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Mi 10-12	D008
P	Schneider- Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musik- unterricht	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Mi 12-14	D008
P	Wingen- bach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Do 12-14	D009
P	Wingen- bach	U.	Sem.	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Di 14-16	D009
P	Schneider- Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	B.A. Referenzfach	03 BA Mus 03, LV2 und LV3		Di 18-20	D008
P	Schneider- Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 und LV3		Mi 10-12	D008
P	Schneider- Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musik- unterricht	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 und LV3		Mi 12-14	D008

P	Wingenbach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 und LV3		Do 12-14	D009
P	Wingenbach	U.	Sem.	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 und LV3		Di 14-16	D009
P	Kühn	J.	Sem.	Einführungskurs Musik und Computer	B.A.	03 BA Mus 04, LV1		Di 10-12	D029
P	Peter	S.	Sem.	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 04, LV1		Mi 10-12	D029
P	Kühn	J.	Sem.	Recording Hacks	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 oder LV3		Mo 10-12	D019, 029
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3	Zusatzangebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3	Zusatzangebot	Di 13-14	D008
P	Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Mo 18-19.30	D019
P	Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Do 12-14	D019
P	Jäger	G.	Sem.	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03 BA Mus 04, LV2 und LV3	Blockv.	21. u. 22.5., 09-18 Uhr	D019
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Di 09-10	D019
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente -Anschluss-Seminar	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Di 14-15	D019
P	Reich	M.	KUGU	Percussion-Praxis für Afro-Brazil-Latin- Handpan und Cajon	Lehramt	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Do 10-12	D019
P	Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Do 17-18	D019

P	Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Mo 12-13	D008
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	B.A.	03 BA Mus 06, LV1		Di 10-12	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	B.A.	03 BA Mus 06, LV1		Mo 12-14	D007
P	Peter	S.	Ü	Blind Dates Pop - Repertoirekunde populäre Musik	B.A.	03 BA Mus 06, LV1	Zusatzangebot	Mi 12-14	D029
P	Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 2	B.A.	03 BA Mus 06, LV2		Mi 12-14	D009
P	Peter	S.	Sem.	Analyse II. Analyse populärer Musik	B.A.	03 BA Mus 06, LV3		Do 12-14	D008
P	Jäger	G.	Sem.	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2		Do 18-20	D019
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2		Mi 10-12	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musikunterricht	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2		Mi 12-14	D008
P	Wingenbach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2		Do 12-14	D009
P	Wingenbach	U.	Sem.	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2		Di 14-16	D009
P	Kühn	J.	Sem.	Recording Hacks	B.A.	03 BA Mus 08, LV3		Mo 10-12	D019, 029
P	Peter	S.	Sem.	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 08, LV3		Mi 10-12	D029
P	Jäger	G.	Sem.	Musiktheaterarbeit	Referenzf. an dere B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2		Do 18-20	D019
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2		Mi 10-12	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musikunterricht	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2		Mi 12-14	D008

P	Wingenbach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2		Do 12-14	D009
P	Wingenbach	U.	Sem.	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2		Di 14-16	D009
P	Kühn	J.	Sem.	Recording Hacks	B.A.	03 BA Mus 09, LV3		Mo 10-12	D019, 029
P	Peter	S.	Sem.	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 09, LV3		Mi 10-12	D029
W	Bullerjahn	C.	Projektseminar	Groove-Forschung	B.A.	03 BA Mus 10, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
W	Bullerjahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	B.A.	03 BA Mus 10, LV1 und LV2		Fr 08-10	D008
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	B.A.	03 BA Mus 10, LV1 und LV2		Mo 12-14	D007
W	Lensch	J.	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	B.A.	03 BA Mus 10, LV1 und LV2		Do 12-14	D007
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	B.A. Referenzfach	03 BA Mus 10, LV1 und LV2		Di 18-20	D008
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	B.A.	03 BA Mus 11, LV1 und LV2		Fr 10-12	D007
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	B.A.	03 BA Mus 11, LV1 und LV2		Di 18-20	D008
P	Jäger	G.	Sem.	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 11, LV2		Do 18-20	D019
P	Schmitt	P.	Sem.	Musikunterricht Oberstufe		03 BA Mus 11, LV2		Do 16-18	D009
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Musikpädagogisches Examens- und Forschungskolloquium	B.A.	03 BA Mus 11, LV2		Di 16-18	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 11, LV2		Mi 10-12	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musikunterricht	B.A.	03 BA Mus 11, LV2		Mi 12-14	D008

P	Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	B.A.	03 BA Mus 11, LV2		Mo 14-16	D009
P	Wingenbach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA Mus 11, LV2		Do 12-14	D009
P	Kühn	J.	Sem.	Recording Hacks	B.A.	03 BA Mus 12, LV1 oder LV2		Mo 10-12	D019, 029
W	Bullerjahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	B.A.	03 BA Mus 12, LV1 und LV2		Fr 08-10	D008
W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	B.A.	03 BA Mus 12, LV1 und LV2		Mo 10-12	D007
W	Bullerjahn	C.	Projektseminar	Groove-Forschung	B.A.	03 BA Mus 12, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Mo 10-12	D007
W	N.N.		PSem.	Wendepunkte der Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Mo 16-18	D007
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Di 10-12	D007
W	Bullerjahn	C.	Projektseminar	Groove-Forschung	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Di 14-16	D008

W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Fr 08-10	D008
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Fr 10-12	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 15, LV3		Di 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Di 14-16	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Einführung in die Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Do 008-10	D008
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Mo 12-14	D007

W	Lensch	J	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Do 12-14	D007
W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Mo 10-12	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 16, LV2	LV2 = frei wählbare VA Bereich Musikgesch.	Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	B.A.	03 BA Mus 16, LV2	LV2 = frei wählbare VA Bereich Musikgesch.	Di 14-16	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 16, LV2 und LV3		Di 16-18	D007
W	N.N.		PSem.	Wendepunkte der Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Mo 16-18	D007
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Di 10-12	D007

W	Buller-jahn	C.	Projekt-seminar	Groove-Forschung	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Di 14-16	D008
W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Fr 08-10	D008
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Fr 10-12	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Einführung in die Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Do 008-10	D008
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Mo 12-14	D007
W	Lensch	J	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Do 12-14	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 17, LV2		Mi 10-12	D009
W	Hantschel	F.	Sem.	Einführung in die Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 17, LV1		Do 008-10	D008

W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	B.A.	03 BA Mus 17, LV2		Fr 10-12	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 17, LV2		Di 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	B.A.	03 BA Mus 17, LV2		Di 14-16	D007
W	Tönies	S.	Sem.	Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 17, LV2		Mi 12-14	D007
W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	B.A.	03 BA Mus 17, LV2		Fr 12-14	D008
W	Hantschel	F.	Sem.	Einführung in die Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 18, LV2		Do 008-10	D008
W	Tönies	S.	Sem.	Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 19		Mi 12-14	D007
W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	B.A.	03 BA Mus 19		Fr 12-14	D008
W	N.N.		PSem.	Wendepunkte der Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 19		Mo 16-18	D007
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2		Fr 10-12	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2		Di 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2		Di 14-16	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2		Mo 12-14	D007
W	Lensch	J	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2		Do 12-14	D007
W	N.N.		PSem.	Wendepunkte der Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 20, LV1		Mo 16-18	D007

W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	B.A.	03 BA Mus 20, LV1 und LV2		Fr 10-12	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 20, LV1 und LV2		Di 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 20, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	B.A.	03 BA Mus 20, LV1 und LV2		Di 14-16	D007
W	Tönies	S.	Sem.	Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 20, LV1 und LV2		Mi 12-14	D007
W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	B.A.	03 BA Mus 20, LV1 und LV2		Fr 12-14	D008
W	N.N.		PSem.	Wendepunkte der Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 20, LV2		Mo 16-18	D007
W	Lensch	J	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	B.A.	03 BA Mus 20, LV2		Do 12-14	D007
P	Kühn	J.	Sem.	Recording Hacks	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 oder LV2		Mo 10-12	D019, 029
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2		Di 10-12	D007
W	Buller-jahn	C.	Projekt-seminar	Groove-Forschung	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2		Fr 08-10	D008
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2		Fr 10-12	D007
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2		Di 18-20	D008
W	Tönies	S.	Sem.	Einführung in den Musikjournalismus	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2		Mo 16-18	D008
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	B.A.	03 BA Mus 22, LV1		Di 14-16	D007

W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	B.A.	03 BA Mus 22, LV1		Fr 12-14	D008
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 22, LV1		Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 22, LV1 und LV2		Di 16-18	D007
W	Tönies	S.	Sem.	Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 22, LV1 und LV2		Mi 12-14	D007
W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	B.A.	03 BA Mus 22, LV2		Mo 10-12	D007
W	Bullerjahn	C.	Projektseminar	Groove-Forschung	B.A.	03 BA Mus 23, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
W	Bullerjahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	B.A.	03 BA Mus 23, LV1 und LV2		Fr 08-10	D008
W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	B.A.	03 BA Mus 23, LV1 und LV2		Mo 10-12	D007
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	B.A.	03 BA Mus 23, LV1 und LV2		Di 18-20	D008
W	Tönies	S.	Sem.	Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 23, LV1 und LV2		Mi 12-14	D007
P	Kühn	J.	Sem.	Recording Hacks	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 oder LV2		Mo 10-12	D019, 029
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 und LV2		Di 10-12	D007
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 und LV2		Fr 10-12	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 und LV2		Mo 12-14	D007
W	Lensch	J.	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 und LV2		Do 12-14	D007

W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 und LV2		Fr 12-14	D008
W	Tönies	S.	Sem.	Einführung in den Musikjournalismus	B.A.	03 BA Mus 25		Mo 16-18	D008
W	Bullerjahn	C.	Projektseminar	Groove-Forschung	B.A.	03 BA Mus 26, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
W	Bullerjahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	B.A.	03 BA Mus 26, LV1 und LV2		Fr 08-10	D008
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	B.A.	03 BA Mus 26, LV1 und LV2		Mo 12-14	D007
W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	B.A.	03 BA Mus 26, LV1 und LV2		Mo 10-12	D007
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	B.A.	03 BA Mus 26, LV1 und LV2		Di 18-20	D008
W	Bullerjahn	C.	Koll	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28		Mi 10-12	D007
W	Domann	A.	Koll	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28		Di 12-14	D009
W	Tönies	S.	Koll	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28		Fr 14-16	D008
P	Wingenbach	U.	Sem.	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	B.A.	03 BA REF Mus 08, A		Di 14-16	D009
P	Wingenbach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	Referenzfach Musikpädagogik	03 BA REF Mus 08, B		Do 12-14	D009
P	Jäger	G.	Sem.	Musiktheaterarbeit	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Do 18-20	D019
P	Reich	M.	KUGU	Percussion-Praxis für Afro-Brazil-Latin- Handpan und Cajon	Lehramt	03 BA REF Mus, LV D		Do 10-12	D019
P	Jäger	G.	Sem.	Musiktheaterarbeit	Referenzfach andere B.A.	03 BA Ref Mus, LV B		Do 18-20	D019

P	Jäger	G.	Sem.	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Mo 16-18	D019
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	B.A.	03 BA REF Mus, LV D	Zusatzangebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	B.A.	03 BA REF Mus, LV D	Zusatzangebot	Di 13-14	D008
P	Kühn	J.	Sem.	Einführungskurs Musik und Computer	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV D		Di 10-12	D029
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV D		Di 09-10	D019
P	Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV D		Do 17-18	D019
P	Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV D		Mo 12-13	D008
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	M.A.	03 MA Mus 01, LV1 und LV2		Di 10-12	D007
W	Bullerjahn	C.	Projektseminar	Groove-Forschung	M.A.	03 MA Mus 01, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	M.A.	03 MA Mus 01, LV1 und LV2		Fr 10-12	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 01, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	M.A.	03 MA Mus 01, LV1 und LV2		Mo 12-14	D007
W	Lensch	J	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	M.A.	03 MA Mus 01, LV1 und LV2		Do 12-14	D007
W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	M.A.	03 MA Mus 01, LV1 und LV2		Fr 12-14	D008

W	N.N.		PSem.	Wendepunkte der Musikgeschichte	M.A.	03 MA Mus 03		Mo 16-18	D007
W	Tönies	S.	Sem.	Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 03		Mi 12-14	D007
W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	M.A.	03 MA Mus 03		Fr 12-14	D008
W	Lensch	J	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	M.A.	03 MA Mus 03, LV1		Do 12-14	D007
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	M.A.	03 MA Mus 03, LV1 und LV2		Fr 10-12	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	M.A.	03 MA Mus 03, LV1 und LV2		Di 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 03, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	M.A.	03 MA Mus 03, LV1 und LV2		Di 14-16	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	M.A.	03 MA Mus 03, LV1 und LV2		Mo 12-14	D007
W	N.N.		PSem.	Wendepunkte der Musikgeschichte	M.A.	03 MA Mus 04, LV1		Mo 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	M.A.	03 MA Mus 04, LV1		Di 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 04, LV1		Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	M.A.	03 MA Mus 04, LV1		Di 14-16	D007
W	Lensch	J	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	M.A.	03 MA Mus 04, LV1		Do 12-14	D007
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	M.A.	03 MA Mus 04, LV1 und LV2		Fr 10-12	D007
W	Domann	A.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 04, LV2		Di 12-14	D009
W	Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 04, LV2		Fr 14-16	D008

W	Buller-jahn	C.	Projekt-seminar	Groove-Forschung	M.A.	03 MA Mus 05, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	M.A.	03 MA Mus 05, LV1 und LV2		Fr 08-10	D008
W	Hantschel	F.	Sem.	Einführung in die Musiktheorie	M.A.	03 MA Mus 05, LV1 und LV2		Do 008-10	D008
W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	M.A.	03 MA Mus 05, LV1 und LV2		Mo 10-12	D007
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	M.A.	03 MA Mus 05, LV1 und LV2		Di 18-20	D008
W	Buller-jahn	C.	Projekt-seminar	Groove-Forschung	M.A.	03 MA Mus 06, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	M.A.	03 MA Mus 06, LV1 und LV2		Fr 08-10	D008
W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	M.A.	03 MA Mus 06, LV1 und LV2		Mo 10-12	D007
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	M.A.	03 MA Mus 06, LV1 und LV2		Di 18-20	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	M.A.	03 MA Mus 07, LV1		Di 18-20	D008
W	Buller-jahn	C.	Projekt-seminar	Groove-Forschung	M.A.	03 MA Mus 07, LV2		Di 14-16	D008
W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	M.A.	03 MA Mus 07, LV2		Fr 08-10	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	M.A.	03 MA Mus 08, LV1		Di 18-20	D008
W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	M.A.	03 MA Mus 08, LV2		Fr 08-10	D008
W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	M.A.	03 MA Mus 08, LV2		Mo 10-12	D007
W	Buller-jahn	C.	Projekt-seminar	Groove-Forschung	M.A.	03 MA Mus 09, LV1		Di 14-16	D008
W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	M.A.	03 MA Mus 09, LV1		Fr 08-10	D008

W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	M.A.	03 MA Mus 09, LV1		Mo 10-12	D007
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	M.A.	03 MA Mus 10, LV1		Fr 10-12	D007
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	M.A.	03 MA Mus 10, LV1 und LV2		Di 10-12	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	M.A.	03 MA Mus 10, LV1 und LV2		Mo 12-14	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	M.A.	03 MA Mus 11, LV1		Mo 12-14	D007
W	Tönies	S.	Sem.	Einführung in den Musikjournalismus	M.A.	03 MA Mus 11, LV2		Mo 16-18	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	M.A.	03 MA Mus 12, LV1		Mi 10-12	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musikunterricht	M.A.	03 MA Mus 12, LV1		Mi 12-14	D008
P	Schmitt	P.	Sem.	Musikunterricht Oberstufe	M.A.	03 MA Mus 12, LV1 oder LV2		Do 16-18	D009
P	Wingenbach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	M.A.	03 MA Mus 12, LV1 und LV2		Do 12-14	D009
P	Kühn	J.	Sem.	Recording Hacks	M.A.	03 MA Mus 12, LV2		Mo 10-12	D019, 029
P	Kühn	J.	Sem.	Recording Hacks	M.A.	03 MA Mus 13, LV1		Mo 10-12	D019, 029
P	Peter	S.	Sem.	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 13, LV1		Mi 10-12	D029
W	Tönies	S.	Sem.	Einführung in den Musikjournalismus	M.A.	03 MA Mus 13, LV2		Mo 16-18	D008
W	N.N.		PSem.	Wendepunkte der Musikgeschichte	M.A.	03 MA Mus 14		Mo 16-18	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	M.A.	03 MA Mus 14		Mo 12-14	D007
P	Schmitt	P.	Sem.	Musikunterricht Oberstufe	M.A.	03 MA Mus 14		Do 16-18	D009

P	Peter	S.	Sem.	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 oder LV2		Mi 10-12	D029
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Di 10-12	D007
W	Bullerjahn	C.	Projektseminar	Groove-Forschung	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Di 14-16	D008
W	Bullerjahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Fr 08-10	D008
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Fr 10-12	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Di 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Di 14-16	D007
P	Jäger	G.	Sem.	Musiktheaterarbeit	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Do 18-20	D019
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Di 18-20	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Mi 10-12	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musikunterricht	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Mi 12-14	D008
P	Wingenbach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Do 12-14	D009
W	Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15		Mi 10-12	D007
W	Domann	A.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV1		Di 12-14	D009
W	Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV1		Fr 14-16	D008

P	Reich	M.	KUGU	Percussion-Praxis für Afro-Brazil-Latin- Handpan und Cajon	Lehramt	03-Mus- L2/L5-P-08a, LV4		Do 10-12	D019
P	Gärtner	M.	KUE	Korrepetition - Zusatzangebot	Lehramt	03-Mus-L1-P		n. V.	
P	Wingenbach	U.	Sem.+Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L1-P-02a, LV1 und LV2		Mo 08-12	D009
P	Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 13-14	D008
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente -Anschluss-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 14-15	D019
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Musik für Klavier Vierhändig/2 Klaviere - Möglicher Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 14-15	D019, 028, Übezellen
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus..." - Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 15-16	D019, 028, 007, 008
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus..."Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt Tango	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
P	Gärtner	M.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n. V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n.V.	D027
P	Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n.V.	D032

P	Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n.V.	D028
P	Jäger	G.	Sem.	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV2		Mo 16-18	D019
P	Reich	M.	KUGU	Percussion-Praxis für Afro-Brazil-Latin- Handpan und Cajon	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV2		Do 10-12	D019
P	Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV2		Mo 12-13	D008
P	Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV2 und LV3		Do 17-18	D019
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 13-14	D008
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente -Anschluss-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 14-15	D019
P	Richter	A.	KUGU	Schulpraktisches Singen und Sprechen (nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Mo 13-14	D019
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Musik für Klavier Vierhändig/2 Klaviere - Möglicher Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 14-15	D019, 028, Übezellen
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus...“ - Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 15-16	D019, 028, 007, 008
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus... "Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt Tango	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
P	Gärtner	M.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n. V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n.V.	D027
P	Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n.V.	D032

P	Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n.V.	D028
P	Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV2		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV2		n.V.	D034
P	Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV3		Di 10-12	D008
P	Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV4		Mi 008-10	D019
P	Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV4		Mi 10-12	D019
P	Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5		Mi 10-12	D033
P	Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Anfängerkurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5	nicht als Modulelement anrechenbar	Mo 10-11	D033
P	Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5		Di 13-14	D007
P	Rudinger	R	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel Anfängerkurs (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5	Zusatzangebot	Di 09:00-09.45	D033
P	Rudinger	R.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Aufbaukurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5		Di 10:00-10.45	D033
P	Peter	S.	Ü	Blind Dates Pop - Repertoirekunde populäre Musik	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01	Zusatzangebot	Mi 12-14	D029
P	Peter	S.	Ü	Blind Dates Pop - Repertoirekunde populäre Musik	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01	Zusatzangebot	Mi 12-14	D029
W	N.N.		PSem.	Wendepunkte der Musikgeschichte	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV2		Mo 16-18	D007
W	Bullerjahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV3	Referenzeintrag	Fr 08-10	D008
P	Jäger	G.	Sem.	Nachbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV3		Blockv.	

P	Schmitt	P.	Sem.	Nachbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV3	Blockseminar	n.V.	D009
W	N.N.		PSem.	Wendepunkte der Musikgeschichte	Lehramt	03-Mus-L2/3/L5-WP-03a, LV1		Mo 16-18	D007
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L2/5-P-08d, LV3	Zusatzangebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L2/5-P-08d, LV3	Zusatzangebot	Di 13-14	D008
P	Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L2/5-P-08d, LV4		Mi 10-12	D033
P	Schmitt	P.	Sem./Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV1 und LV2		Mo 08-12	D008
P	Wingebach	U.	Sem.+Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV1 und LV2		Mo 08-12	D009
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3		Mi 10-12	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musikunterricht	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3		Mi 12-14	D008
P	Schmitt	P.	Sem.	Musikunterricht Oberstufe	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3 oder LV4		Do 16-18	D009
P	Jäger	G.	Sem.	Musiktheaterarbeit	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3 und LV4		Do 18-20	D019
P	Wingebach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3 und LV4		Do 12-14	D009
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV4		Di 18-20	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV4		Mi 10-12	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musikunterricht	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV4		Mi 12-14	D008
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV1		Mi 10-12	D009

W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV2	Referenz-eintrag	Fr 08-10	D008
W	Hantschel	F.	Sem.	Einführung in die Musiktheorie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV2		Do 008-10	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV2		Di 18-20	D008
W	Tönies	S.	Sem.	Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV2		Mi 12-14	D007
W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV2		Fr 12-14	D008
P	Peter	S.	Sem.	Analyse II. Analyse populärer Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV3		Do 12-14	D008
W	Tönies	S.	Sem.	Einführung in die Musikanalyse (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV3		Mo 14-16	D008
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV1	Referenz-eintrag	Di 10-12	D007
W	Lenzsch	J	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV1		Do 12-14	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV1 und LV2		Mo 12-14	D007
W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV2	Referenz-eintrag	Fr 08-10	D008
W	Hantschel	F.	Sem.	Einführung in die Musiktheorie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV2		Do 008-10	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV2		Di 18-20	D008
W	Tönies	S.	Sem.	Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV2		Mi 12-14	D007
W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV2		Fr 12-14	D008
P	Peter	S.	Sem.	Analyse II. Analyse populärer Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV3		Do 12-14	D008
W	Tönies	S.	Sem.	Einführung in die Musikanalyse (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV3		Mo 14-16	D008

P	Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
P	Gärtner	M.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n. V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D060
P	Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D034
P	Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D028
P	Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV2		Di 10-12	D008
P	Rudinger	R.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV2	Zusatzangebot	Mi 18.45-20.15	D007
P	Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Mo 18-19.30	D019
P	Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 12-14	D019
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3	Zusatzangebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3	Zusatzangebot	Di 13-14	D008
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Di 09-10	D019
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente -Anschluss-Seminar	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Di 14-15	D019
P	Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 17-18	D019
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Musik für Klavier Vierhändig/2 Klaviere - Möglicher Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 14-15	D019, 028, Übezellen
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus...“ - Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 15-16	D019, 028, 007, 008

P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus... "Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt Tango	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
P	Jäger	G.	Sem.	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Mo 16-18	D019
P	Kühn	J.	Sem.	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Di 10-12	D029
P	Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Mo 12-13	D008
P	Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D060
P	Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D034
P	Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D028
P	Gärtner	M.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D026
P	Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D032
P	Gärtner	M.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D060
P	Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D034
P	Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D028
P	Jäger	G.	Sem.	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Mo 16-18	D019
P	Kühn	J.	Sem.	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3	Zusatzangebot	Di 10-12	D029
P	Peter	S.	Sem.	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Mi 10-12	D029
P	Reich	M.	KUGU	Percussion-Praxis für Afro-Brazil-Latin- Handpan und Cajon	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Do 10-12	D019

P	Rudinger	R	Sem.	Arrangieren von Jazzstandards auf dem Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3	Vorbespr. Mo 11.04.22 18.00 Uhr	Online über Webex	
P	Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Mo 12-13	D008
P	Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV1		Mi 008-10	D019
P	Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV1		Mi 10-12	D019
P	Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV2		Mi 12-14	D009
P	Gärtner	F.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV3		Do 11-12	D008
P	Richter	A.	KUGU	Schulpraktisches Singen und Sprechen (nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d	Zusatz- angebot	Mo 13-14	D019
P	Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D060
P	Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D034
P	Gärtner	M.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n. V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D060
P	Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D034
P	Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D028
P	Gärtner	M.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D027
P	Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D028
P	Gärtner	M.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n. V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D060
P	Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D034

P	Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D028
P	Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Anfängerkurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4	nicht als Modulelement anrechenbar	Mo 10-11	D033
P	Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4		Di 13-14	D007
P	Rudinger	R.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel Anfängerkurs (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4	Zusatzangebot	Di 09:00-09.45	D033
P	Rudinger	R.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Aufbaukurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4		Di 10:00-10.45	D033
W	Lensch	J.	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	Lehramt	03-Mus-L3-P 06, LV1		Do 12-14	D007
P	Jäger	G.	Sem.	Musiktheaterarbeit	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1		Do 18-20	D019
P	Schmitt	P.	Sem.	Musikunterricht Oberstufe	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1		Do 16-18	D009
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Interkulturelle Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1		Mi 10-12	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Klassische Werke im Musikunterricht	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1		Mi 12-14	D008
P	Wingebach	U.	Sem.	Let's move and groove – Musik und Bewegung in Theorie und Praxis	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1		Do 12-14	D009
W	Bullerjahn	C.	Koll	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2		Mi 10-12	D007
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Musikpädagogisches Examens- und Forschungskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2		Di 16-18	D008
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2		Di 18-20	D008
P	Wingebach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2		Mo 14-16	D009

W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV1	Referenz-eintrag	Fr 10-12	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV1		Di 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV1		Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV1		Di 14-16	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV1 und LV2		Mo 12-14	D007
W	Buller-jahn	C.	Projekt-seminar	Groove-Forschung	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV2	Referenzeint-rag	Di 14-16	D008
W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV2	Referen-zeintrag	Fr 08-10	D008
W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV2		Mo 10-12	D007
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV2		Di 18-20	D008

W	Tönies	S.		Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV2		Mi 12-14	D007
W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV2		Fr 12-14	D008
P	Peter	S.	Sem.	Analyse II. Analyse populärer Musik	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV3		Do 12-14	D008
P	Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
P	Gärtner	M.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n. V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D060
P	Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D034
P	Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D028
P	Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV2		Di 10-12	D008
P	Rudinger	R.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV2	Zusatzangebot	Mi 18.45-20.15	D007
P	Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Mo 18-19.30	D019
P	Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 12-14	D019
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3	Zusatzangebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3	Zusatzangebot	Di 13-14	D008
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Di 09-10	D019
P	Reich	M.	KUGU	Percussion-Praxis für Afro-Brazil-Latin- Handpan und Cajon	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 10-12	D019

P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Musik für Klavier Vierhändig/2 Klaviere - Möglicher Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 14-15	D019, 028, Übezellen
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus..." - Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 15-16	D019, 028, 007, 008
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus..."Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
P	Jäger	G.	Sem.	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4		Mo 16-18	D019
P	Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4		Mo 12-13	D008
P	Kühn	J.	Sem.	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV1		Di 10-12	D029
P	Möller	B.	Projektseminar	Projekt L3 (2.Semester).	Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV2		Di 10-12	D019
P	Richter	A.	KUGU	Schulpraktisches Singen und Sprechen (nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c	Zusatzangebot	Mo 13-14	D019
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c LV3	Zusatzangebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c LV3	Zusatzangebot	Di 13-14	D008
P	Gärtner	M.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n. V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D060
P	Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D034

P	Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D028
P	Gärtner	M.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D060
P	Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D034
P	Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D028
P	Gärtner	M.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D060
P	Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D034
P	Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D028
P	Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Anfängerkurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4	nicht als Modulelement anrechenbar	Mo 10-11	D033
P	Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4		Di 13-14	D007
P	Rudinger	R.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel Anfängerkurs (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4	Zusatzangebot	Di 09:00-09.45	D033
P	Rudinger	R.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Aufbaukurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4		Di 10:00-10.45	D033
P	Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4		Mi 10-12	D033
P	Jäger	G.	Sem.	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5		Mo 16-18	D019

P	Rudinger	R	Sem.	Arrangieren von Jazzstandards auf dem Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5	Blockver.	22.04.22, 23.04.22	
P	Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5		Mo 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d LV4	Zusatzangebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d LV4	Zusatzangebot	Di 13-14	D008
P	Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV1		Mi 008-10	D019
P	Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV1		Mi 10-12	D019
P	Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV2		Mi 12-14	D009
P	Gärtner	F.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV3		Do 11-12	D008
P	Gärtner	F.	KUGU	Gehörbildung II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV3		Fr 10-12	D008
P	Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Mo 18-19.30	D019
P	Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 12-14	D019
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Di 09-10	D019
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente -Anschluss-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Di 14-15	D019
P	Reich	M.	KUGU	Percussion-Praxis für Afro-Brazil-Latin- Handpan und Cajon	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 10-12	D019
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Musik für Klavier Vierhändig/2 Klaviere - Möglicher Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 14-15	D019, 028, Übezellen
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus..." - Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 15-16	D019, 028, 007, 008
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus..."Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
P	Kühn	J.	Sem.	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV5	Zusatzangebot	Di 10-12	D029

P	Peter	S.	Sem.	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV5		Mi 10-12	D029
P	Gärtner	M.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n. V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D060
P	Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D034
P	Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D028
P	Gärtner	M.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D060
P	Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KU	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D034
P	Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D028
P	Gärtner	M.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n. V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D060
P	Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D034
P	Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D028
P	Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Prüfungskurs 2 -	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV4		Do 10-12	D033
P	Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel 2	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV4		Di 09-10	D007
P	Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2-D	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV1		Mo 008-10	D019
P	Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV3		Do 17-18	D019
P	Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Mo 18-19.30	D019

P	Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 12-14	D019
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4	Zusatz- angebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4	Zusatz- angebot	Di 13-14	D008
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Di 09-10	D019
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente -Anschluss-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Di 14-15	D019
P	Reich	M.	KUGU	Percussion-Praxis für Afro-Brazil- Latin- Handpan und Cajon	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 10-12	D019
P	Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Musik für Klavier Vierhändig/2 Klaviere - Möglicher Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 14-15	D019, 028, Übezellen
P	Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus...“ - Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 15-16	D019, 028, 007, 008
P	Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus... "Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
P	Gärtner	M.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n. V.	D026
P	Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D027
P	Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D060
P	Nitschke	S	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D032
P	Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D025
P	Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D034
P	Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D028
P	Gärtner	M.	KUGU	Instrumentaldidaktik/Instru- mentenkunde	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV2		Do 008-10	D019
P	Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Mo 18-19.30	D019
P	Gärtner	M.	KUGU	VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 12-14	D019

P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3	Zusatzangebot	Di 12-13	D008
P	Gorski	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen B (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3	Zusatzangebot	Di 13-14	D008
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Di 09-10	D019
P	Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente -Anschluss-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Di 14-15	D019
P	Reich	M.	KUGU	Percussion-Praxis für Afro-Brazil-Latin- Handpan und Cajon	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 10-12	D019
P	Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 17-18	D019
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Musik für Klavier Vierhändig/2 Klaviere - Möglicher Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 14-15	D019, 028, Übezellen
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus...“ - Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt: Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 15-16	D019, 028, 007, 008
P	Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: Klavier plus... "Ensembles Klavier plus Melodieinstrumente oder Gesang Schwerpunkt Tango	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 15-17	D019, 028, 007, 008
P	Kühn	J.	Sem.	Recording Hacks	Lehramt	03-Mus-L3-P-9c, LV5		Mo 10-12	D019, 029
P	Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 3	Lehramt	03-Mus-L3-P-9f, LV2		Fr 10-12	D009
P	Wingenbach	U.	Projekt	Projekt L3, 8. Sem.	Lehramt	03-Mus-L3-P-9g, LV4		Di 12-14	D019, 029
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	Lehramt	03-Mus-L3-WP-03a, LV1	Referenzeintrag	Fr 10-12	D007
W	Bullerjahn	C.	Projektseminar	Groove-Forschung	Lehramt	03-Mus-L3-WP-03b, LV1	Referenzeintrag	Di 14-16	D008

W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	Lehramt	03-Mus-L3-WP-03b, LV1	Referenz-eintrag	Fr 10-12	D007
W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a		Fr 12-14	D008
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV1 und LV2	Referenz-eintrag	Fr 10-12	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV1 und LV2		Di 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV1 und LV2		Di 14-16	D007
W	Tönies	S.	Sem.	Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV1 und LV2		Mi 12-14	D007
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b		Di 18-20	D008
W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b		Fr 12-14	D008
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV1 und LV2	Referenz-eintrag	Di 10-12	D007
W	Buller-jahn	C.	Projekt-seminar	Groove-Forschung	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV1 und LV2	Referenzeintrag	Di 14-16	D008
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV1 und LV2	Referenz-eintrag	Fr 10-12	D007
W	Tönies	S.	Sem.	Einführung in den Musikjournalismus	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV1 und LV2		Mo 16-18	D008
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV1	Referenz-eintrag	Di 10-12	D007
W	Tönies	S.	Sem.	Einführung in die Musikanalyse (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV3		Mo 14-16	D008

P	Jäger	G.	Sem.	Nachbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-10, LV3		Blockv.	
P	Schmitt	P.	Sem.	Nachbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-10, LV3	Blockseminar	n.V.	D009
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	Lehramt	03-Mus-L3-WP-4a, LV1 und LV2		Mo 12-14	D007
W	Lensch	J.	Sem.	Formen und Gattungen der Musik Lateinamerikas	Lehramt	03-Mus-L3-WP-4a, LV1 und LV2		Do 12-14	D007
P	Kühn	J.	Sem.	Recording Hacks	Lehramt	03-Mus-L3-WP-4b, LV1 oder LV2		Mo 10-12	D019, 029
W	Bullerjahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-4b, LV1 und LV2	Referenzeintrag	Fr 08-10	D008
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA		Di 10-12	D007
W	Bullerjahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA		Fr 10-12	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Einführung in die Musiktheorie	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA		Do 008-10	D008
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	B.A.	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA		Mo 12-14	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA und Seminar		Di 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA und Seminar		Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA und Seminar		Di 14-16	D007
W	Tönies	S.	Sem.	Einführung in den Musikjournalismus	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA und Seminar		Mo 16-18	D008
W	Tönies	S.	Sem.	Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA und Seminar		Mi 12-14	D007

W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA und Seminar		Fr 12-14	D008
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Leonard Bernstein – Dirigent, Komponist, Musikpädagoge und Musiktheoretiker	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA		Fr 10-12	D007
W	Hantschel	F.	Sem.	Einführung in die Musiktheorie	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA		Do 008-10	D008
W	Hantschel	F.	Sem.	Metal	M.A.	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA		Mo 12-14	D007
W	Domann	A.	Sem.	Methodik und Theorie der Musikgeschichte	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA und Seminar		Di 16-18	D007
W	Domann	A.	Sem.	Klassizismus und Neoromantik im 20. Jahrhundert	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA und Seminar		Mi 10-12	D009
W	Domann	A.	Sem.	Musik und Alltag in der Frühen Neuzeit	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA und Seminar		Di 14-16	D007
W	Tönies	S.	Sem.	Einführung in den Musikjournalismus	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA und Seminar		Mo 16-18	D008
W	Tönies	S.	Sem.	Wer ist Subjekt? Genie und Geschlecht im 19. Jahrhundert	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA und Seminar		Mi 12-14	D007
W	Tönies	S.	Sem.	The Uncanny Valley: Musik und KI	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA und Seminar		Fr 12-14	D008
W	Buller-jahn	C.	Sem.	Soulmusik und Black Culture	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF6, HA, Seminar HA		Di 10-12	D007
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Identitätsentwicklung und Musik	BA Psych	06 BA PSY SysMuw, LV2		Di 18-20	D008
W	Buller-jahn	C.	Projektseminar	Groove-Forschung	B.A. Psy	BA PSY SysMuw		Di 14-16	D008
W	Buller-jahn	C.	PSem./Sem.	Jugend und Musik	B.A. Psy	BA PSY SysMuw		Fr 08-10	D008
W	Meinel	L.	Sem.	Testung von Musikalität, Musikpräferenz und Co.	B.A. Psy	BA PSY SysMuw, LV2		Mo 10-12	D007
P	Jäger	G.	Sem.	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV1 und LV3	Blockv. 26.05., 9-18 Uhr	Di 10-12	D009

P	Wingenbach	U.	Sem.	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalische Elemente in der fächerübergreifenden Arbeit der Grundschule) – Kurs A	Lehramt	FB03/06-L1-MERZ	Einzeltermin : 07.05.22, 09-18 Uhr	Mo 12-14	D009
P	Wingenbach	U.	Sem.	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalische Elemente in der fächerübergreifenden Arbeit der Grundschule) – Kurs B	Lehramt	FB03/06-L1-MERZ	Einzeltermin : 23.04.22, 09-18 Uhr	Do 10-12	D009
P	Richter	A.	KUGU	Sprechtraining A - Mühelos ankommen!	alle	keine Modulzuordnung	Zusatzangebot	Di 16-17	D019
P	Richter	A.	KUGU	Sprechtraining B - Mühelos ankommen!	alle	keine Modulzuordnung	Zusatzangebot	Mi 12-13	D019
P	Richter	A.	KUGU	Sprechtraining C - Mühelos ankommen!	alle	keine Modulzuordnung	Zusatzangebot	Mi 13-14	D019
P	Schneider-Binkl	S.	Sem.	Musikpädagogisches Examens- und Forschungskolloquium	Lehramt	L1, L2, L5 - Zusatzangebot		Di 16-18	D008
P	Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	L1, L2, L5 Zusatzangebot		Mo 14-16	D009
P	Kühn	J.	Sem.	Recording Hacks	Ref. B.A. Kindheit spädagogik	Musikpädagogik I (Referenzf.), LV3		Mo 10-12	D019, 029
W	Bullerjahn	C.	Koll	Forschungskolloquium (zus. mit Peter Nitsche und Andreas Domann)		Zusatzangebot		Fr 14-16	digitale Veranstaltung
P	Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Aufbaukurs (Zusatzangebot)	Lehramt		nicht als Modulelement anrechenbar	Mo 11-12	D033

Bearbeitung					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Eingefügt PW (autom. Verknüpfung in StudIP					

Übernahme aus WiSe 21/22					
eingefügt PW (autom. Verknüpfung in StudIP					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
ok, Ulrike Wingenbach		überprüft UWi			
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					

überprüft UWi					
überprüft UWi					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Korrigiert UWi				nicht anrechenbar	
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					

überprüft UWi					
überprüft UWi					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
überprüft UWi					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Übernahme aus WiSe 21/22					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					

ok, Ulrike Wingenbach		überprüft UWi			
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					

überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					

überprüft UWi					
überprüft UWi					
noch mal nachhören		Seminar oder Übung?			
eingefügt FH: Musikgeschmack steht explizit in der Modulbeschreibung					
eingefügt FH					
eingefügt FH					

eingefügt FH					
eingefügt FH					

eingefügt FH					

eingefügt FH					
überprüft UWi					
überprüft UWi		Zuweisung zu LV?			
korrigiert und ergänzt FH					

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
überprüft UWi		Zuweisung zu LV?			
noch mal nachhören					
eingefügt FH, Je nach Schwerpunkt des Seminars würde das Modul passen					

FH: !!!Berufsfelder!!! er soll mit Claudia Rücksprache halten, ansonsten streichen					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
überprüft UWi		Zuweisung zu LV?			
korrigiert und ergänzt FH					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
überprüft UWi					

Übernahme aus WiSe 21/22					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
kleine Änderung		überprüft UWi			
eingefügt FH					

eingefügt FH					
eingefügt FH					
korrigiert und ergänzt FH					

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
überprüft UWi		Zuweisung zu LV?			
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modul?		Zuweisung zu LV?			
Modul?					
überprüft UWi					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
FH: !!!Schreibwerkstatt!!!er soll mit Claudia Rücksprache halten, ob Zuordnung gewünscht. Falls nicht, streichen					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
FH: !!!Schreibwerkstatt!!!er soll mit Claudia Rücksprache halten, ob Zuordnung gewünscht. Falls nicht, streichen					
überprüft UWi					

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
überprüft UWi					
ergänzt UWi					
ergänzt UWi					
ergänzt Uwi					
überprüft UWi					
korrigiert und ergänzt FH					

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
überprüft UWi					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Übernahme aus WiSe 21/22					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
ok, Ulrike Wingenbach		überprüft UWi			
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				korrigiert UWi	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
korrigiert Uwi		nicht anrechenbar		keine LV zugewiesen	
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnung VA Schmid-Haase SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
überprüft UWi					

überprüft UWi					
Ergänzung durch Ulli Wingenbach					
Modulzuordnung VA Schmid-Haase SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft Uwi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					

überprüft UWi					
überprüft UWi					
FH: ich denke LV1 passt eher, eventuell LV 1 und LV2					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Korrigiert Uwi				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Übernahme aus WiSe 21/22					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
ok, Ulrike Wingenbach		überprüft UWi			
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Übernahme aus WiSe 21/22					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					

überprüft UWi					
ok, Ulrike Wingenbach		überprüft UWi			
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Korrigiert Uwi		nicht anrechenbar		keine LV zugewiesen	
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021 Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
FH: ich denke LV1 passt eher, eventuell LV 1 und LV2					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					
überprüft UWi					

eingefügt FH					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
überprüft UW					

überprüft UWi					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
stimmt				nicht anrechenbar	
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase					
Übernahme aus WiSe 21/22					
ok, Ulrike Wingenbach		überprüft UWi			
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021					
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt					
korrigiert Uwi		nicht anrechenbar		keine LV zugewiesen	

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
 Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
 Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021
 Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
 Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
 bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt
bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021
Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

nicht anrechenbar

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Modulzuordnung VA Schmid-Haase SoSe 2021
Übernahme aus WiSe 21/22

überprüft UWi
ok, Ulrike Wingenbach

überprüft UWi

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021
Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

Überprüfung durch Angelika Schmid-Haase erfolgt

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

Modulzuordnungen Übernahme aus SoSe 2021

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase

bereits korrigiert Angelika Schmid-Haase
überprüft UWi

überprüft UWi

überprüft UWi

korrigiert und ergänzt FH

überprüft UWi

überprüft UWi

überprüft UWi

eingefügt FH

überprüft UWi

eingefügt FH

eingefügt FH

eingefügt FH

korrigiert FH

korrigiert FH

korrigiert FH

eingefügt FH

eingefügt FH

eingefügt FH

ergänzt FH

eingefügt FH

ergänzt FH

eingefügt FH

Übernahme aus WiSe 21/22

überprüft UWi

überprüft UWi

überprüft UWi

überprüft UWi

welches Modul?

