Name	Vor.	Art	Titel d. Veranstaltung	Studiengang	Modulzuordnung	Kennz.		
			Einführung in die					
Bullerjahn	C.	V	Musiksoziologie	B.A.	03 BA Mus 05, LV1	Pflicht	Di 10-12	D007
						LV3 = frei		
						wählb.VA		
						aus		
			Einführung in die			musikwiss.		
Bullerjahn	C.	V	Musiksoziologie	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	Angebot	Di 10-12	D007
-						LV3 = frei		
						wählb.VA		
						aus		
			Einführung in die			musikwiss.		
Bullerjahn	C.	V	Musiksoziologie	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	Angebot	Di 10-12	D007
-			Einführung in die					
Bullerjahn	C.	V	Musiksoziologie	B.A.	03 BA Mus 17, LV1	Pflicht	Di 10-12	D007
			Einführung in die					
Bullerjahn	C.	V	Musiksoziologie	B.A.	03 BA Mus 18, LV1	Pflicht	Di 10-12	D007
			Einführung in die					
Bullerjahn	C.	V	Musiksoziologie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV2	Pflicht	Di 10-12	D007
			Einführung in die					
Bullerjahn	C.	V	Musiksoziologie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV2	Pflicht	Di 10-12	D007
			Einführung in die					
Bullerjahn	C.	V	Musiksoziologie	B.A. Psych	BA PSY SYSMuw	Pflicht	Di 10-12	D007
			Transfereffekte - Wirkungen					
			musikalischer Aktivitäten auf					
			ausgewählte Bereiche der					
Bullerjahn	C.	HS	Persönlichkeitsentwicklung	B.A.	03 Ba Mus 10 (Syst. MP)	Pflicht	Di 14-16	D007
			Transfereffekte - Wirkungen					
			musikalischer Aktivitäten auf					
			ausgewählte Bereiche der					
Bullerjahn	C.	HS	Persönlichkeitsentwicklung	B.A.	03 BA Mus 12 (Syst. MP)	Pflicht	Di 14-16	D007

			Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der			LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss.		
Bullerjahn	C.	HS	Persönlichkeitsentwicklung	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	Angebot	Di 14-16	D007
Dullariaha		luc.	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der		02 DA Mars 46 11/2	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	D: 14.46	D007
Bullerjahn	C.	HS	Persönlichkeitsentwicklung	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	Aligeout	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	HS	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der Persönlichkeitsentwicklung	B.A.	03 BA Mus 23, LV1 und LV2	Pflicht	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	HS	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der Persönlichkeitsentwicklung	B.A.	03 BA Mus 26, LV1 und LV2	Pflicht	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	HS	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der Persönlichkeitsentwicklung	M.A.	03 MA Mus 05, LV1 und LV2	Pflicht	Di 14-16	D007
·	<u></u>		Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der					
Bullerjahn	C.	HS	Persönlichkeitsentwicklung	M.A.	03 MA Mus 06, LV1 und LV2	Pflicht	Di 14-16	D007

Bullerjahn	C.	HS	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der Persönlichkeitsentwicklung	M.A.	03 MA Mus 07, LV2	Pflicht	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	HS	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der Persönlichkeitsentwicklung	M.A.	03 MA Mus 09, LV1	Pflicht	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	HS	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der Persönlichkeitsentwicklung	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2	Pflicht	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	HS	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der Persönlichkeitsentwicklung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV2	Pflicht	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	HS	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der Persönlichkeitsentwicklung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV2	Pflicht	Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	HS	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der Persönlichkeitsentwicklung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-04b, LV1 und LV2	Pflicht	Di 14-16	D007

Bullerjahn	C.	HS	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der Persönlichkeitsentwicklung	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV2	Pflicht	Di 14-16	D007
Bullerjann	C.	нэ	Personlichkeitsentwicklung	Lenramt	03-Mus-L3-P-06, LV2	PHICH	DI 14-16	D007
Bullerjahn	C.	HS	Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der Persönlichkeitsentwicklung	B.A. Psych	BA PSY SysMuw		Di 14-16	D007
Bullerjulli	<u> </u>	113	1 craormenterisentwicklung	D.7 t. 1 Sycii	DAT 31 SYSTAW		D1 14 10	5007
			Transfereffekte - Wirkungen musikalischer Aktivitäten auf ausgewählte Bereiche der					
Bullerjahn	C.	HS	Persönlichkeitsentwicklung	B.A. Psych	MA PSY SysMus		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	B.A.	03 BA Mus 12, LV1 und LV2	Pflicht	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Do 10-12	D007
,			Musikgeschmack und			LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss.		
Bullerjahn	C.	HS	Musikpräferenzen	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	Angebot	Do 10-12	D007
- s.icijaiii	 	1	Musikgeschmack und		20 2	8.1.1		
Bullerjahn	C.	HS	Musikpräferenzen	B.A.	03 BA Mus 26, LV1 und LV2	Pflicht	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	M.A.	03 MA Mus 05, LV1 und LV2	Pflicht	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	M.A.	03 MA Mus 07, LV2	Pflicht	Do 10-12	D007

			Musikgeschmack und					
Bullerjahn	C.	HS	Musikpräferenzen	M.A.	03 MA Mus 08, LV2	Pflicht	Do 10-12	D007
			Musikgeschmack und					
Bullerjahn	C.	HS	Musikpräferenzen	M.A.	03 MA Mus 09, LV1	Pflicht	Do 10-12	D007
			Musikgeschmack und					
Bullerjahn	C.	HS	Musikpräferenzen	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2	Pflicht	Do 10-12	D007
			Musikgeschmack und					
Bullerjahn	C.	HS	Musikpräferenzen	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV2	Pflicht	Do 10-12	D007
			Musikgeschmack und					
Bullerjahn	C.	HS	Musikpräferenzen	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV2	Pflicht	Do 10-12	D007
			Musikgeschmack und		03-Mus-L2/L3/L5-WP-04b, LV1 und			
Bullerjahn	C.	HS	Musikpräferenzen	Lehramt	LV2	Pflicht	Do 10-12	D007
			Musikgeschmack und					
Bullerjahn	C.	HS	Musikpräferenzen	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV2	Pflicht	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2	Pflicht	Do 14-16	D008
						LV3 = frei		
						wählb.VA		
						aus		
						musikwiss.		
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	Angebot	Do 14-16	D008
						LV3 = frei		
						wählb.VA		
						aus		
						musikwiss.		
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	Angebot	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2	Pflicht	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 und LV2	Pflicht	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	M.A.	03 MA Mus 01,LV1 und LV2	Pflicht	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	M.A.	03 MA Mus 03, LV1 und LV2	Pflicht	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	M.A.	03 MA Mus 04, LV2	Pflicht	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	M.A.	03 MA Mus 10, LV1	Pflicht	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2	Pflicht	Do 14-16	D008

					03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV1 und			
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	Lehramt	LV2	Pflicht	Do 14-16	D008
-					03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV1 und			
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	Lehramt	LV2	Pflicht	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV1 und LV2	Pflicht	Do 14-16	D008
					03-Mus-L2/L3/L5-WP-04b, LV1 und			
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	Lehramt	LV2	Pflicht	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV1 und LV2	Pflicht	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Präexistente Musik im Film	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	B.A. MuWi	03 BA Mus 28, LV1	Pflicht	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	M.A. AMW	03 MA Mus 15, LV1	Pflicht	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2	Pflicht	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	Koll.	Forschungskolloquium		Zusatzangebot		Fr 14-16	
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Di 14-16	D008
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 16, LV2	LV2: frei wählb. VA aus musikhist. Angebot	Di 14-16	D008
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Di 14-16	D008
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 17, LV2	Pflicht	Di 14-16	D008

Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2	Pflicht	Di 14-16	D008
Domann	Α.	V	Was ist Musikgeschichte	B.A.	03 BA Mus 20, LV1 und LV2	Pflicht	Di 14-16	D008
Domann	Α.	V	Was ist Musikgeschichte	M.A.	03 MA Mus 14	Pflicht	Di 14-16	D008
Domann	Α.	V	Was ist Musikgeschichte	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV2	Pflicht	Di 14-16	D008
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte		ATW	Pflicht	Di 14-16	D008
Domann	A.	V	Was ist Musikgeschichte		Lehramtsstudiengänge	Pflicht	Di 14-16	D008
Domann	A.	S	Ü		03 BA Mus 15, LV3	frei wählbare VA aus musikwiss.	Mi 12-14	D007
			Musik und Politik 1918-1945	B.A.		Angebot		
Domann	A. A.	S	Musik und Politik 1918-1945	B.A.	03 BA Mus 16, LV2 03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot LV2: frei wählb. VA aus musikhist.	Mi 12-14	D007
			Musik und Politik 1918-1945	B.A.		Angebot		
Domann	A.	S	Musik und Politik 1918-1945	B.A.	03 BA Mus 17, LV2	Pflicht	Mi 12-14	D007
Domann	A.	S	Musik und Politik 1918-1945	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2	Pflicht	Mi 12-14	D007
Domann	A.	S	Musik und Politik 1918-1945	B.A.	03 BA Mus 20, LV1 und LV2	Pflicht	Mi 12-14	D007
Domann	A.	S	Musik und Politik 1918-1945	B.A.	03 BA Mus 22, LV1	Pflicht	Mi 12-14	D007
Domann	A.	S	Musik und Politik 1918-1945	B.A.	03 BA Mus 24, LV1 und LV2	Pflicht	Mi 12-14	D007
Domann	A.	S	Musik und Politik 1918-1945	M.A.	03 MA Mus 01, LV1 und LV2	Pflicht	Mi 12-14	D007
Domann	A.	S	Musik und Politik 1918-1945	M.A.	03 MA Mus 03, LV1 und LV2	Pflicht	Mi 12-14	D007
Domann	A.	S	Musik und Politik 1918-1945	M.A.	03 MA Mus 14	Pflicht	Mi 12-14	D007
	A.	S						

Domann	A.	S			03 Ba Mus 15, LV3		Mi 10-12	D009
						LV3 = frei		
						wählb.VA		
						aus		
			Deutsche und amerikanische			musikwiss.		
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	B.A.		Angebot		
Domann	A.	S			03 BA Mus 16, LV2		Mi 10-12	D009
						LV3 = frei		
						wählb.VA		
						aus		
			Deutsche und amerikanische			musikwiss.		
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	B.A.		Angebot		
Domann	A.	S			03 BA Mus 16, LV3	LV2: frei	Mi 10-12	D009
						wählb. VA		
						aus		
			Deutsche und amerikanische			musikhist.		
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	B.A.		Angebot		
Domann	A.	S			03 BA Mus 17, LV2		Mi 10-12	D009
			Deutsche und amerikanische					
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	B.A.		Pflicht		
Domann	A.	S			03 BA Mus 19, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
			Deutsche und amerikanische					
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	B.A.		Pflicht		
Domann	A.	S			03 BA Mus 20, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
			Deutsche und amerikanische					
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	B.A.		Pflicht		
Domann	A.	S			03 BA Mus 22, LV1		Mi 10-12	D009
			Deutsche und amerikanische					
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	B.A.		Pflicht		
Domann	A.	S			03 BA Mus 24, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
			Deutsche und amerikanische					
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	B.A.		Pflicht		

Domann	A.	S			03 MA Mus 01, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
			Deutsche und amerikanische					
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	M.A.		Pflicht		
Domann	A.	S			03 MA Mus 03, LV1 und LV2		Mi 10-12	D009
			Deutsche und amerikanische					
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	M.A.		Pflicht		
Domann	A.	S			03 MA Mus 14		Mi 10-12	D009
			Deutsche und amerikanische					
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	M.A.		Pflicht		
Domann	A.	S			03 MA Mus 04		Mi 10-12	D009
			Deutsche und amerikanische					
			Avantgarden der Fünfzigerjahre	M.A.		Pflicht		
Domann	A.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28	Pflicht	Do 10-12	D029
Domann	A.	Koll.	Examenskolloquium	M.A. AMW	03 MA Mus 04, LV2	Pflicht	Do 10-12	D029
Domann	A.	Koll.	Examenskolloquium	M.A. AMW	03 MA Mus 15, LV1	Pflicht	Do 10-12	D029
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1A	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV4	Pflicht	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1A	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV1	Pflicht	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1A	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV1	Pflicht	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV4	Pflicht	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV1	Pflicht	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV1	Pflicht	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2-C/D	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV1	Pflicht	Mo 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU			03-Mus-L1-P-07a		Mo 12-13	D019
			Ensembleleitung im					
			Musikunterricht, Grundlagen					
			des Dirigierens (Zusatzangebot -					
			nicht als Modulelement			Zusatz-		
			anrechenbar)	Lehramt		angebot		

			Ensembleleitung im	1	I			
			Musikunterricht, Grundlagen					
			des Dirigierens (Zusatzangebot -					
			nicht als Modulelement			Zusatz-		
Gärtner	M.	KHGH	anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a	angebot	Mo 12-13	D019
Gartilei	IVI.	KOGO	Ensembleleitung im	Lemanic	03 14103 12713 1 000	angebot	1010 12-13	D013
			Musikunterricht, Grundlagen					
			des Dirigierens (Zusatzangebot -					
			nicht als Modulelement			Zusatz-		
Gärtner	M.	KUGU	anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a	angebot	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03 BA Mus 04, LV2 und LV3	Pflicht	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3	Pflicht	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3	Pflicht	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4	Pflicht	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4	Pflicht	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3	Pflicht	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	F.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV3	Pflicht	Do 11-12	D008
Gärtner	F.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV3	Pflicht	Do 11-12	D008
Gärtner	F.	KUGU	Gehörbildung II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV3	Pflicht	Fr 10-12	D008
Gärtner								
	F.	_	Gehörbildung Grundkurs	B.A.	03 BA Mus 01, LV1	Pflicht	Do 10-11	D008
			Instrumentaldidaktik/Instru-					
Gärtner	M.		mentenkunde	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV2	Pflicht	Do 08-10	D019
Gärtner	M.		VoKalensemble	Lehramt	03 BA Mus 04, LV2 und LV3	Pflicht	Do 12-14	D019
Gärtner	M.		VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3	Pflicht	Do 12-14	D019
Gärtner	M.		VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3	Pflicht	Do 12-14	D019
Gärtner	M.		VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4	Pflicht	Do 12-14	D019
Gärtner	M.		VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4	Pflicht	Do 12-14	D019
Gärtner	M.		VoKalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3	Pflicht	Do 12-14	D019
Gärtner	M.		Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n. V.	D026
Gärtner	M.		Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n. V.	D026
Gärtner	M.		Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n. V.	D026

Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n. V.	D026
Hantschel	F.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 05, LV2	Pflicht	Mo 10-12	D007
Hantschel	F.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 15, LV2	Pflicht	Mo 10-12	D007
Hantschel	F.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Mo 10-12	D007
Hantschel	F.	S	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Mo 10-12	D007

Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Anfängerkurs (Zusatzangebot) A	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5	nicht als Mo- dulelement anrechnbar		D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Anfängerkurs (Zusatzangebot) A	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4	nicht als Mo- dulelement anrechnbar		D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Anfängerkurs (Zusatzangebot) A	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4	freiwilliges Zusatzange bot	Mo 10-11	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Aufbaukurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5	Zusatz- angebot	Mo 11-12	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Aufbaukurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4	Zusatz- angebot	Mo 11-12	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Aufbaukurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4	Zusatz- angebot	Mo 11-12	D033

Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel Anfängerkurs (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar) B	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5	Zusatz- angebot	Fr 09-10	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel Anfängerkurs (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar) B	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4	Zusatz- angebot	Fr 09-10	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel Anfängerkurs (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar) B	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4	Zusatz- angebot	Fr 09-10	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Aufbaukurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5	Zusatz- angebot	Fr 12-13	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Aufbaukurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4	Zusatz- angebot	Fr 12-13	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Aufbaukurs (Zusatzangebot)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4	Zusatz- angebot	Fr 12-13	D033
Holleber	D.		Satzlehre/Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV3	Pflicht	Di 10-12	D009
Holleber	D.	_	Satzlehre/Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV2	Pflicht	Do 12-14	D009
Holleber	D.		Satzlehre/Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV2	Pflicht	Di 10-12	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 1	Lehramt	03 BA Mus 01, LV2	Pflicht	Di 10-12	D009
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel I- Prüfungskurs	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5	Pflicht	Mi 10-12	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel I- Prüfungskurs	Lehramt	03-Mus-L2/5-P-08d, LV4	Pflicht	Mi 10-12	D033

			Schulpraktisches Klavierspiel I-					
Holleber	D.	KUGU	Prüfungskurs	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4	Pflicht	Mi 10-12	D033
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel – Prüfungskurs II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV4	Pflicht	Do 10-12	D033
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV2	Pflicht	Mi 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV2	Pflicht	Mi 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/Satzanalyse 2	B.A.	03 BA Mus 06, LV2	Pflicht	Mi 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Komposition/Arrangement/Imp rovisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-9f, LV3	Pflicht	Fr 10-12	D008, 019
Holleber	D.	KUGU	Komposition/Arrangement/Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4	Pflicht	Fr 10-12	D008, 019
Holleber	D.	KUGU	Komposition/Arrangement/Imp rovisation	M.A.	03 MA Mus 14	Pflicht	Fr 10-12	D008, 019
Holleber	D.	KUGU	Komposition/Arrangement/Imp rovisation	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV3 3./4. Sem.	Pflicht	Fr 10-12	D008, 019
Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n.V.	D027
Holleber	D.		Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n.V.	D027
Holleber	D.		Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D027
Holleber	D.		Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D027
Holleber	D.	_	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D027
Holleber	D.	_	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D027
Holleber	D.		Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D027
Holleber	D.	_	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D027
Holleber	D.		Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D027
Holleber	D.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D027

Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3	Pflicht	Blockver.	
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03 BA Mus 04, LV2 und LV3	Pflicht		
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4	Pflicht		
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3	Pflicht		
Jäger	G.	S	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV1 und LV3	Pflicht	Di 10-12 + 1 Tag Blockseminar	D008
Jäger	G.	Ü	Vorbereitung Fachpraktikum Musik	Lehramt	03-Mus-L1/l2/L5-WP-06, LV1	Pflicht	Do 18-21, 2- wöchentl.	D009
			Vorbereitung Fachpraktikum					
Jäger	G.	Ü	Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02c, LV3	Pflicht	Do 18-21	D009
			Einführungskurs Musik und					
Kühn	J.	S	Computer	B.A.	03 BA Mus 04, LV1	Pflicht	Mo 08-10	D029
			Einführungskurs Musik und	B.A. Kindheitspä			Mo 08-10 GR1 ,	
Kühn	lı .	S	Computer	dagogik	03 BA REF Mus, LV D	Pflicht	Do 12-14 GR2	D029
- Comm	J.		Einführungskurs Musik und	and a grant			Mo 08-10 GR1 ,	10023
Kühn	J.	S	Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4	Pflicht	Do 12-14 GR2	D029
			Einführungskurs Musik und		, ,		Mo 08-10 GR1 ,	
Kühn	J.	S	Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Do 12-14 GR2	D029
			Einführungskurs Musik und				Mo 08-10 GR1 ,	
Kühn	J.	S	Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV1		Do 12-14 GR2	D029
Kühn	J.	S	Pop im Tonstudio	Lehramt	03-Mus-L3-WP-4b, LV1 oder LV2	Pflicht	Mo 10-12	D019, D029

Kühn	J.	S	Pop im Tonstudio	Lehramt	03-Mus-L3-P-9c, LV5	Pflicht	Mo 10-12	D019, D029
Kühn	J.	S	Pop im Tonstudio	Lehramt	03-Mus-L3-P-9g, LV4	Pflicht	Mo 10-12	D019, D029
Kühn	J.	S	Pop im Tonstudio	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 oder LV3	Pflicht	Mo 10-12	D019, D029
Kühn	J.	S	Pop im Tonstudio	B.A.	03 BA Mus 08, LV3	Pflicht	Mo 10-12	D019, D029
Kühn	J.	S	Pop im Tonstudio	B.A.	03 BA Mus 09, LV3	Pflicht	Mo 10-12	D019, D029
Kühn	J.	S	Pop im Tonstudio	B.A.	03 BA Mus 12, LV1 oder LV2	Pflicht	Mo 10-12	D019, D029
				Referenzf.an				
Kühn	J.	S	Pop im Tonstudio	dere B.A.	03 BA AB MP02, LV1 und LV2	Pflicht	Mo 10-12	D019, D029
Kühn	J.	S	Pop im Tonstudio	M.A.	03 MA Mus 12, LV2	Pflicht	Mo 10-12	D019, D029
Kühn	J.	S	Pop im Tonstudio	M.A.	03 MA Mus 13, LV1	Pflicht	Mo 10-12	D019, D029
Kühn	J.	S.	Pop im Tonstudio	M.A.	03 MA Mus 14	Pflicht	Mo 12-14	D019, D029
Lensch	J.	S	Musik und Religion	B.A.	03 BA Mus 10, LV1 und LV2		Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	B.A.	03 BA Mus 15, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	B.A.	03 BA Mus 16, LV2	LV2: frei wählb. VA aus musikhist. Angebot	Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	B.A.	03 BA Mus 16, LV3	LV3 = frei wählb.VA aus musikwiss. Angebot	Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	B.A.	03 BA Mus 21, LV1 und LV2	Jana	Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	B.A.	03 BA Mus 23, LV1 und LV2		Do 12-14	D007
Lensch	1.	S	Musik und Religion	B.A.	03 Ba Mus 26 LV1, LV2		Do 12-14	D007

Lensch	J.	S	Musik und Religion	M.A.	03 MA Mus 05, LV1 und LV2		Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	M.A.	03 MA Mus 06, LV1 und LV2		Do 12-14	D007
					03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV1 und			
Lensch	J.	S	Musik und Religion	Lehramt	LV2		Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV2		Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	B.A.	03 Ba Mus 17, LV2		Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	B.A.	03 Ba Mus 19, LV1, LV2		Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	B.A.	03 Ba Mus 20, LV2		Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	B.A.	03 Ba Mus 22, LV1		Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	Lehramt	03 Mus L3 WP 04a, LV1, LV2		Do 12-14	D007
Lensch	J.	S	Musik und Religion	Lehramt	03 Mus L3 WP 04b, LV1, LV2		Do 12-14	D007
Möller	В.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar		03 BA AB MP 02, LV2 und LV3	Pflicht	Di 09-10	D009
Möller	В.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar		03 BA Mus 04, LV2 und LV3	Pflicht	Di 09-10	D009
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	B.A. Kindheitspä dagogik	03 BA REF Mus, LV D	Pflicht	Di 09-10	D009
Möller	В.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatz- angebot	Di 09-10	D009
Möller	В.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatz- angebot	Di 09-10	D009
Möller	В.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3	Pflicht	Di 09-10	D009
Möller	В.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3	Pflicht	Di 09-10	D009
Möller	В.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4	Pflicht	Di 09-10	D009
Möller	В.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4	Pflicht	Di 09-10	D009
Möller	В.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3	Pflicht	Di 09-10	D009

			Rhythmustraining - alle	B.A. Außerschul.	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3			
Möller	B.	KUGU	Instrumente -Anschluss-Seminar			Pflicht	Di 14-15	D019
			Rhythmustraining - alle		03 BA Mus 04, LV2 und LV3	- CO. 1 .	D: 4.4.5	5040
Möller	B.	KUGU	Instrumente -Anschluss-Seminar	B.A.		Pflicht	Di 14-15	D019
			Rhythmustraining - alle		03-Mus-L1-P-07a	Zusatz-		
Möller	В.	KUGU	Instrumente -Anschluss-Seminar	Lehramt		angebot	Di 14-15	D019
			Dhuthau straining alla		02 Mars 14 D 07h	7		
Möller	В.	KIICII	Rhythmustraining - alle Instrumente -Anschluss-Seminar	Lohramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatz- angebot	Di 14-15	D019
Monei	В.	KUGU	mstrumente -Anstriuss-Seminar	Lemann		angebot	DI 14-13	D019
			Rhythmustraining - alle		03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3			
Möller B.	В.	KUGU	Instrumente -Anschluss-Seminar	Lehramt	, ,	Pflicht	Di 14-15	D019
			Rhythmustraining - alle		03-Mus-L3-P-09d, LV4			
Möller	B.	KUGU	Instrumente -Anschluss-Seminar	Lehramt		Pflicht	Di 14-15	D019
			Rhythmustraining - alle		03-Mus-L3-P-09f, LV4			
Möller	В.	KIIGII	Instrumente -Anschluss-Seminar	Lehramt	05-10105-15-P-091, LV4	Pflicht	Di 14-15	D019
IVIOIIEI	Б.	KOGO	mstrumente Anseniuss Seminur	Lemanne		Tillette	DI 14-13	5015
İ			Rhythmustraining - alle		03-Mus-L3-P-09g, LV3			
Möller	В.	KUGU	Instrumente -Anschluss-Seminar	Lehramt	J.	Pflicht	Di 14-15	D019
Möller	B.	PjS	Projekt L3 (2.Semester).	Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV2	Pflicht	Di 10-12	D019
			Schlagwerk/Percussion-					
Möller	В.	KUGU	Ensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3	Pflicht	Mi 16-18	D019
			Schlagwerk/Percussion-					
Möller	B.	KUGU	Ensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3	Pflicht	Mi 16-18	D019
			Schlagwerk/Percussion-					
Möller	B.	KUGU	Ensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4	Pflicht	Mi 16-18	D019

			Schlagwerk/Percussion-					
Möller	B.	KUGU	Ensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4	Pflicht	Mi 16-18	D019
			Schlagwerk/Percussion-					
∕Iöller	B.	KUGU	Ensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3	Pflicht	Mi 16-18	D019
Лöller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D060
⁄löller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D060
⁄löller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D060
⁄löller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D060
⁄löller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D060
⁄löller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D060
∕löller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D060
∕löller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D060
∕löller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D060
∕löller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D060
/löller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D060
⁄löller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D060
∕löller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D060
∕löller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D060
litschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5	Pflicht	Di 13-14	D007
TICOCITICE TO THE TICOCITIC TO THE TICOC	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	Lehramt		Pflicht	Di 13-14	D007
litschke					03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4	1		
	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	Lehramt	,	Pflicht	Di 13-14	D007
litschke					03-Mus-L3-P-09c, LV4			
litschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel 2	Lehramt	,	Pflicht	Di 09-10	D019
			i i		03-Mus-L3-P-09e, LV4			
litschke	S			Lehramt	·			
		KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L1-P-07a, LV1		n.V.	D 032
litschke	S			Lehramt				
		KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L1-P-07b, LV1		n.V.	D 032
Nitschke	S			Lehramt				
		KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D 032

Nitschke	S			Lehramt				
		KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D 032
Nitschke	S			Lehramt				
		KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D 032
Nitschke	S			Lehramt				
		KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D 032
Nitschke	S			Lehramt				
		KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D 032
Nitschke	S			Lehramt				
		KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D 032
Nitschke	S			Lehramt				
		KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D 032
Nitschke	S.		Nebenfach Gitarre und E-	Lehramt				
		KUE	Gitarre		03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D 032
Nitschke	S.		Nebenfach Gitarre und E-	Lehramt				
		KUE	Gitarre		03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D 032
Nitschke	S.		Nebenfach Gitarre und E-	Lehramt				
		KUE	Gitarre		03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D 032
Nitschke	S.		Nebenfach Gitarre und E-	Lehramt				
		KUE	Gitarre		03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D 032
Nitschke	S.			Lehramt				
		KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D 032
Nitschke	S.			Lehramt				
		KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D 032
Nitschke	S.			Lehramt				
XY'. 11	3.6	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre		03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D 032
Nitschke	M.				03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Mi 13-14	D019
Nitschke	M.		Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Z		·	+	Mi 13-14	D019
Nitschke	M.		Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Z		03 BA REF Mus, LV D	1	Mi 13-14	D019
Nitschke	M.	_	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Z		03-Mus-L1-P-07a	1	Mi 13-14	D019
Nitschke	M.		Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Z		03-Mus-L1-P-07b	+	Mi 13-14	D019
Nitschke	M.	_	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Z		03-Mus-L2/5-P-08d, LV3	+	Mi 13-14	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Z	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Mi 13-14	D019

Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Z	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Mi 13-14	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Z	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		Mi 13-14	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Z	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Mi 13-14	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Z	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Mi 13-14	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen A (Z	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Mi 13-14	D019
			Vertiefungskurs Musik und	B.A.				
			Computer: Komposition mit	Außerschul.				
Peter	S.	S	Ableton Live	Bildg.	03 BA AB MP 02, LV1	Pflicht	Mi 12-14	D029
			Vertiefungskurs Musik und					
			Computer: Komposition mit					
Peter	S.	S	Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 04, LV1	Pflicht	Mi 12-14	D029
			Vertiefungskurs Musik und					
			Computer: Komposition mit					
Peter	S.	S	Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 08, LV3	Pflicht	Mi 12-14	D029
			Vertiefungskurs Musik und					
			Computer: Komposition mit					
Peter	S.	S	Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 13, LV1	Pflicht	Mi 12-14	D029
			Vertiefungskurs Musik und					
			Computer: Komposition mit					
Peter	S.	S	Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 oder LV2	Pflicht	Mi 12-14	D029
			Vertiefungskurs Musik und					
			Computer: Komposition mit					
Peter	S.	S	Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3	Pflicht	Mi 12-14	D029
			Vertiefungskurs Musik und					
			Computer: Komposition mit					
Peter	S.	S	Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV5	Pflicht	Mi 12-14	D029
			Vertiefungskurs Musik und					
			Computer: Komposition mit		Modul 09: Musikpädagogik II			
Peter	S.	S	Ableton Live	B.A.	(Referenzfach) LV3	Pflicht	Mi 12-14	D029
Peter	S.	S	Geschichte der Populären Musik	B.A.	03 BA Mus 06, LV1	Pflicht	Do 12-14	D008
Peter	S.	S	Geschichte der Populären Musik	M.A.	03 MA Mus 10, LV2	Pflicht	Do 12-14	D008

Peter	S.	S	Geschichte der Populären Musik	M.A.	03 MA Mus 14	Pflicht	Do 12-14	D008
Peter	S.	S	Geschichte der Populären Musik	M.A.	03 MA Mus 11, LV1	Pflicht	Do 12-14	D008
Peter	S.	S	Geschichte der Populären Musik	M.A.	03-Mus-L3-03b, LV1?	Pflicht	Do 12-14	D008
Peter	S.	S	Lehrverantatlung 3			Pflicht		
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV2		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D 025
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D 025
Richter	A.	KUGU	Schulpraktisches Singen und Sprechen (nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5		Mo 13-14	D019
Richter	A.	KUGU	Schulpraktisches Singen und Sprechen (nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4		Mo 13-14	D019

Richter	A.	KUGU	Schulpraktisches Singen und Sprechen (nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4		Mo 13-14	D019
			Sprechtraining A - Mühelos			Zusatz-		
Richter	A.	KUGU	ankommen!	alle	keine Modulzuordnung	angebot	Di 16-17	D019
			Sprechtraining B - Mühelos			Zusatz-		
Richter	A.	KUGU	ankommen!	alle	keine Modulzuordnung	angebot	Mi 12-13	D019
Richter	A.	KUGU	"Stimmprovisation +" - Vokale und instrumentale	B.A. Außersch. Bildg. NF			Do 17-18	D019
			Improvisation	MuPäd	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3	Pflicht		
Richter	A.	KUGU	"Stimmprovisation +" - Vokale und instrumentale Improvisation	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Do 17-18	D019
Richter	A.	KHGH	"Stimmprovisation +" - Vokale	B.A.	03 BA Wids 04, EVZ dild EVS		Do 17-18	D019
Mericei		Kodo	und instrumentale Improvisation	Kindheitspä dagogik	03 BA REF Mus, LV D		001710	5013
Richter	A.	KUGU	"Stimmprovisation +" - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV3		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	"Stimmprovisation +" - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	"Stimmprovisation +" - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV3		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUGU	"Stimmprovisation +" - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV2		n.V.	D034
Richter	Α.		Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D034
Richter	A.	_	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D034

Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D034
Richter	A.	_	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D034
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D034
						Zusatz-		
Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	B.A.	03 BA Mus 01, LV1	angebot	Mo16-18	D009
						Zusatz-		
Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV2	angebot	Mo 16-18	D009
						Zusatz-		
Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV2	angebot	Mo 16-18	D009
Schmid-Haase	A.		Ensemblepraxis 1: Ensemble- Pflichtstück für die HF-Prüfung,- Einstudierung und Zuteilung	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3	Pflicht	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	A.		Ensemblepraxis 1: Ensemble- Pflichtstück für die HF-Prüfung,- Einstudierung und Zuteilung	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3	Pflicht	Do 14-15	D019, auch
Schmid-Haase	A.		Ensemblepraxis 1: Ensemble- Pflichtstück für die HF-Prüfung,- Einstudierung und Zuteilung	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4	Pflicht	Do 14-15	D019, auch

			Ī				
Α.		Pflichtstück für die HF-Prüfung,-	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4	Pflicht	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
		Encomblenrovic 1, Encomble					
		•					D010 avah
٨		G.	Lohramt	02 Mus 12 B 00g 1\/2	Dflicht	Do 14 15	D019, auch 028, 08, 07
Α.			Lenranit	05-Wus-L5-P-09g, LV3	PIIICIIL	D0 14-15	028, 08, 07
		•					
		•		02 Mus 11 D 075			
		_		05-Wu5-L1-P-07a	Zucatz		D019, 028,
۸		•	Lohramt			Do 15 16	007, 008
Α.	KUGU		Lemann		angebot	D0 13-16	007,008
		·					
		'		02 Mus 11 D 07h			
				05-Wus-L1-F-07b	7ucatz-		D019, 028,
٨		•	Lohramt			Do 15 16	007, 008
٦.	KOGO		Lemann		angebot	D0 13-10	007,008
		'		02 Mus 12/15 D 092 11/2			
				03-Wus-L2/L3-F-08a, LV3			D019, 028,
٨		•	Lahramt		Dflicht	Do 15-16	007, 008
٦.			Lemanic		rinciic	D0 13-10	007,008
		•					
				03-Mus-13-P-09a 1V3			
		_		03 14103 23 1 030, 243			D019, 028,
Δ		•	Lehramt		Pflicht	Do 15-16	007, 008
**				<u> </u>	1 1110110	30 10 10	007,000
		·					
		'		03-Mus-L3-P-09d LV4			
							D019, 028,
Α.		•	Lehramt		Pflicht	Do 15-16	007, 008
	4. 4.	A. KUGU A. KUGU A. KUGU A. KUGU A. KUGU	Ensemblepraxis 1: Ensemble- Pflichtstück für die HF-Prüfung,- A. KUGU Einstudierung und Zuteilung Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: "Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: "Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: "Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik	Pflichtstück für die HF-Prüfung,- Einstudierung und Zuteilung Ensemblepraxis 1: Ensemble- Pflichtstück für die HF-Prüfung,- Einstudierung und Zuteilung Ensemblepraxis 2: Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: Ensemblepraxis 2: Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: Ensemblepraxis 2: Klavier Schwerpunktthema: Ensemblepraxis 2: Klavier Schwerpunktthema: Ensemblepraxis 2: Klavier Schwerpunkthema: Ensemblepraxis 2: Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunkthema: Ensemblepraxis 2: Klavier Schwerpunkthema:	Pflichtstück für die HF-Prüfung,- Einstudierung und Zuteilung Ensemblepraxis 1: Ensemble- Pflichtstück für die HF-Prüfung,- Einstudierung und Zuteilung Ensemblepraxis 2: Klavier Plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: Klavier Plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: Klavier Plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: Klavier Plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: Klavier Schwerpunkthema: A. KUGU Romantische Kammermusik En	A. KUGU Romantische Kammermusik Lehramt 03-Mus-L3-P-08a, LV3 Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Lehramt 03-Mus-L1-P-07a A. KUGU Romantische Kammermusik Lehramt 03-Mus-L1-P-07b Zusatz-angebot Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: Lehramt 03-Mus-L1-P-07b Zusatz-angebot 03-Mus-L1-P-07b Zusatz-angebot 03-Mus-L1-P-07b Zusatz-angebot 03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3 A. KUGU Romantische Kammermusik Lehramt 03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3 Schwerpunktthema: 03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3 Schwerpunktthema: 03-Mus-L3-P-09a, LV3 Schwerpunktthema: 03-Mus-L3-P-09a, LV3 Schwerpunktthema: 03-Mus-L3-P-09a, LV4 Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: 03-Mus-L3-P-09d, LV4 Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: 03-Mus-L3-P-09d, LV4	Pflichtstück für die HF-Prüfung,- KUGU Einstudierung und Zuteilung Ensemblepraxis 1: Ensemble- Pflichtstück für die HF-Prüfung,- KUGU Einstudierung und Zuteilung Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Lehramt Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Lehramt Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Lehramt Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Lehramt Ensemblepraxis 2: "Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: A. KUGU Romantische Kammermusik Lehramt Pflicht Do 15-16

			Ensemblepraxis 2:" Klavier					
			plus Melodieinstrument oder					
			Gesang oder 2. Klavier		03-Mus-L3-P-09f, LV4			
			Schwerpunktthema:		,			D019, 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Romantische Kammermusik	Lehramt		Pflicht	Do 15-16	007, 008
			Ensemblepraxis 2:" Klavier					,
			plus Melodieinstrument oder					
			Gesang oder 2. Klavier		03-Mus-L3-P-09g, LV3			
			Schwerpunktthema:					D019, 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Romantische Kammermusik	Lehramt		Pflicht	Do 15-16	007, 008
			Ensemblepraxis 3: Klavier plus					
			Melodieinstrument oder					
			Gesang oder 2. Klavier		03-Mus-L1-P-07a			
			Schwerpunktthema:			Zusatz-		D019, 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Romantische Kammermusik	Lehramt		angebot	Do 16-17	007, 008
			Ensemblepraxis 3: Klavier plus					
			Melodieinstrument oder					
			Gesang oder 2. Klavier		03-Mus-L1-P-07b			
			Schwerpunktthema:			Zusatz-		D019, 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Romantische Kammermusik	Lehramt		angebot	Do 16-17	007, 008
			Ensemblepraxis 3: Klavier plus					
			Melodieinstrument oder					
			Gesang oder 2. Klavier		03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3			
			Schwerpunktthema:					D019, 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Romantische Kammermusik	Lehramt		Pflicht	Do 16-17	007, 008
			Ensemblepraxis 3: Klavier plus					
			Melodieinstrument oder					
			Gesang oder 2. Klavier		03-Mus-L3-P-09a, LV3			
			Schwerpunktthema:					D019, 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Romantische Kammermusik	Lehramt		Pflicht	Do 16-17	007, 008

			Ensemblepraxis 3: Klavier plus					
			Melodieinstrument oder					
			Gesang oder 2. Klavier		03-Mus-L3-P-09d, LV4			
			Schwerpunktthema:					D019, 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Romantische Kammermusik	Lehramt		Pflicht	Do 16-17	007, 008
			Ensemblepraxis 3: Klavier plus					
			Melodieinstrument oder					
			Gesang oder 2. Klavier		03-Mus-L3-P-09f, LV4			
			Schwerpunktthema:					D019, 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Romantische Kammermusik	Lehramt		Pflicht	Do 16-17	007, 008
			Ensemblepraxis 3: Klavier plus					
			Melodieinstrument oder					
			Gesang oder 2. Klavier		03-Mus-L3-P-09g, LV3			
			Schwerpunktthema:					D019, 028,
Schmid-Haase	A.	KUGU	Romantische Kammermusik	Lehramt		Pflicht	Do 15-17	007, 008
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D028
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D028

Schmitt	P.	s/ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV1 und LV2	Pflicht	Mo 08-10	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4	Pflicht	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5	Pflicht	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3	Pflicht	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A.	03 BA AB MP 03, LV2 und LV3	Pflicht	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A.	03 BA REF Mus, LV C	Pflicht	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV2	Pflicht	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4	Pflicht	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3	Pflicht	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4	Pflicht	Mo 12-13	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5	Pflicht	Mo 12-13	D008
Schmitt	Р.	s/ü	Vorbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV1	Pflicht	Do 18-21	D008
Schmitt	P.	s/ü	Vorbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik Vorbereitung des	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02c, LV3	Pflicht	Do 18-21	D008
Schmitt	P.	s/ü	fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-10, LV1	Pflicht	Do 18-21	D008
Schneider-Binkl	S.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2	Pflicht	Mi 12-14	D007
Schneider-Binkl	S.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 11, LV2	Pflicht	Mi 12-14	D007
Schneider-Binkl	S.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03 MA Mus 14	Pflicht	Mi 12-14	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die Musikpädagogik A	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV1	Pflicht	Di 16-18	D008

			Einführung in die		03 BA Mus 02, LV1		Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik A	Lehramt		Pflicht		
			Einführung in die		03 BA Mus 03, LV1		Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik A	B.A.		Pflicht		
			Einführung in die		03 BA AB MP 01, LV1		Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik A	Lehramt		Pflicht		
			Einführung in die		03 BA REF MUS 08, B		Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik A	Lehramt		Pflicht		
Schneider-Binkl	S.	S	Einführung in die	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV1	Pflicht	Mi 10-12	D008
			Musikpädagogik B					
			Einführung in die		03 BA Mus 02, LV1		Mi 10-12	D008
Schneider-Binkl	s	S	Musikpädagogik B	Lehramt	03 57 (11/103 02, 21/1	Pflicht	1012	12000
Sermeraer Biriki	J.		Einführung in die	Lemanie	03 BA Mus 03, LV1	Timerie	Mi 10-12	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik B	Lehramt	03 B/ (Ma3 03), EV I	Pflicht	10 12	12000
Jermeraer Brita			Einführung in die		03 BA AB MP 01, LV1	1	Mi 10-12	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik B	Lehramt	00 211112 11111 02, 2112	Pflicht	= 0 ==	
			Einführung in die		03 BA REF MUS 08, B		Mi 10-12	D008
Schneider-Binkl	S.	s	Musikpädagogik B	Lehramt	,	Pflicht		
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
Schneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	M.A.	03 MA Mus 14	Pflicht	Di 18-20	D008
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
Schneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Di 18-20	D008
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
Schneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 + LV3		Di 18-20	D008
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
Schneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2		Di 18-20	D008

			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
chneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2		Di 18-20	D008
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
chneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	B.A.	03 BA Mus 11		Di 18-20	D008
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
Schneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	B.A.	03 BA AB MP 01, LV2 und LV3		Di 18-20	D008
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
Schneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	B.A.	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2		Di 18-20	D008
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
chneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	M.A.	03 MA Mus 12, LV1 +2		Di 18-20	D008
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
Schneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	M.A.	03 MA Mus 14		Di 18-20	D008
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,		03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3 und			
Schneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	Lehramt	LV4		Di 18-20	D008
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
chneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1		Di 18-20	D008
			Musikpädagogische					
			Perspektiven, Identität,					
Schneider-Binkl	S.	S	Selbstkonzept u. Biografie	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b		Di 18-20	D008
önies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV3	Pflicht	Mo 12-14	D008
önies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV3	Pflicht		
önies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV3	Pflicht		
önies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	B.A.	03 BA Mus 01, LV3	Pflicht		
			Einführung in das Studium der					
önies	S.	PS	Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 15, LV1	Pflicht	Mo 14-16	D008

			Einführung in das Studium der					
Tönies	S.	PS	Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 16, LV1	Pflicht	Mo 14-16	D008
			Einführung in das Studium der	B.A. ab WiSe				
Tönies	S.	PS	Musikwissenschaft	21/22	05-BA-ATW-MUW17		Mo 14-16	D008
					05-BA-ATW-Muw-17, Seminar oder			
			Einführung in das Studium der	B.A. bis	Vorlesung oder			
Tönies	S.	PS	Musikwissenschaft	WiSe 20/21	Einführungsveranstaltung		Mo 14-16	D008
			Einführung in das Studium der	M.A. ab				
Tönies	S.	PS	Musikwissenschaft	WiSe 21/22	05-MA-ATW-BF-06		Mo 14-16	D008
			Einführung in das Studium der	M.A. bis				
		PS	Musikwissenschaft	WiSe 20/21	05-MA-ATW-BF-06, Seminar		Mo 14-16	D008
Tönies	S.	S	Wagners Antisemitismus	B.A.	03 BA Mus 22, LV1	Pflicht	Di 12-14	D008
						LV3 = frei		
						wählb.VA		
						aus		
						musikwiss.		
Tönies	S.	S	Wagners Antisemitismus	B.A.	03 BA 15, LV3	Angebot	Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Wagners Antisemitismus	B.A.	03 BA Mus 19, LV1 und LV2	Pflicht	Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Wagners Antisemitismus	M.A.	03 MA Mus 03, LV1 und LV2	Pflicht	Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Wagners Antisemitismus	M.A.	03 MA Mus 14	Pflicht	Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Wagners Antisemitismus	M.A.	03 MA Mus 04	Pflicht	Di 12-14	D008
			Methoden und Probleme der					
Tönies	S.	S	Musikwissenschaft	B.A.	03 BA Mus 22, LV2	Pflicht	Di 16-18	D007
			Methoden und Probleme der					
Tönies	S.	S	Musikwissenschaft	M.A.	03 MA Mus 14		Di 16-18	D007
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium 14-tägig	B.A.	03 BA Mus 28, LV1	Pflicht	Mo 16-18	digital
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium 14-tägig	M.E.	03 MA Mus 15, LV1	Pflicht	Mo 16-18	digital
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium 14-tägig	M.E.	03-Mus-L3-P-05, LV2	Pflicht	Mo 16-18	digital

		S+Ü,						
		4						
		stündi			03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV1 und			
Wingenbach	U.	g	Methoden des Musikunterrichts	Lehramt	LV2	Pflicht	Mo 08-10	D009
			Außerschulische					
Wingenbach	U.	S	Musikpädagogik	B.A. MuPäd	03 BA Mus 07, LV1	Pflicht	Do 12-14	D009
				B.A.				
				Außershchul				
				ische				
			Außerschulische	Musikpädag				
Wingenbach	U.	S	Musikpädagogik	ogik	BA AB MP 03, LV3	Pflicht	Do 12-14	D009
		Koll.,						
		2-						
		stündi						
Wingenbach	U.	g	Examenskolloquium	B.E.	03 BA Mus 11, LV2	Pflicht	Mo 14-16	D009
Wingenbach	U.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2	Pflicht		
Wingenbach	U.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	L1, L2, L5 Zusatzangebot	Pflicht		
		PS, 2-						
		stündi						
Wingenbach	U.	g	Projekt L3, 7. Sem.	Lehramt	03-Mus-L3-P-9g, LV4	Pflicht	Di 12-14	D019, D029
			Musikalsche Bildung im					
Wingenbach	U.	S	Vorschulalter	B.A. MuPäd	03 BA Mus 02, LV2 und LV3	Pflicht	Di 14-16	D009
			Musikalsche Bildung im					
Wingenbach	U.	S	Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2	Pflicht		
			Musikalsche Bildung im					
Wingenbach	U.	S	Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 und LV3	Pflicht		
			Musikalsche Bildung im					
Wingenbach	U.	S	Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2	Pflicht		

				B.A.				
				Außerschulis				
				che				
			Musikalsche Bildung im	Musikpädag				
Wingenbach	U.	S	Vorschulalter	ogik	03 BA AB MP 01, LV2 und LV3	Pflicht		
				B.A.	,			
				Außerschulis				
				che				
			Musikalsche Bildung im	Musikpädag				
Wingenbach	U.	S	Vorschulalter	ogik	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2	Pflicht		
				B.A. Musik.				
			Musikalsche Bildung im	Bildung u.				
Wingenbach	U.	S	Vorschulalter	Erziehung	03 BA REF Mus, A	Pflicht		
		S, 3-						
	l.,	stündi		l	5000 /05 14 14507	D(I) 1 .	5 40 40	5000
Wingenbach	U.	g	MERZ-Seminar	Lehramt	FB03/06-L1-MERZ	Pflicht	Do 10-12	D009
NAC b b	l.,		Musikpädagogisches Seminar		02 Mars 12/12/15 M/D 02h 11/2 : 11/4	Deli: -l-+	10.42.44	D000
Wingenbach	U.	S	(Musikmachen ohne Noten)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3 + LV4	PTIICNT	Mo 12-14	D009
			Musika ädagagisshas Saminar					
Mingonhoch	U.	S.	Musikpädagogisches Seminar (Musikmachen ohne Noten)	Lehramt	02 Mus 12 D 05 11/1	Pflicht	Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	J.	(iviusikinachen onne Noten)	Lemann	03-Mus-L3-P-05, LV1	rilicill	1010 12-14	סטטש
			Musikpädagogisches Seminar					
Wingenbach	U.	S.	(Musikmachen ohne Noten)	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 und LV3	Pflicht	Mo 12-14	D009
vviiigelibacii	υ.	اح.	(Masikiliacileli olille Motell)	D.A.	US DA IVIUS UZ, EVZ UIIU EVS	I ment	IAIO 17-14	פטטט

	1	1	T	T	<u> </u>			T
Wingenbach	U.	S.	Musikpädagogisches Seminar (Musikmachen ohne Noten)	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2	Pflicht	Mo 12-14	D009
vviligeribaeri	- O.	J	(Wasikinachen office Noteri)	D.A.	03 BA 19103 00, EVI UNU EV2	frei	1010 12 14	D003
						wählbare		
						VA aus		
			Musikpädagogisches Seminar			musikpäd.		
Wingenbach	U.	S.	(Musikmachen ohne Noten)	B.A.	03 BA Mus 11, LV1	Angebot	Mo 12-14	D009
Villgeribaeri	<u> </u>	3.	(Washingerien eine Neten)	15	00 57 111100 117 1111	780000	1012 11	12003
			Musikpädagogisches Seminar					
Wingenbach	U.	S.	(Musikmachen ohne Noten)	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 + LV3	Pflicht	Mo 12-14	D009
gerneur		1				1 1110111		
			Musikpädagogisches Seminar					
Wingenbach	U.	S.	(Musikmachen ohne Noten)	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 + LV2	Pflicht	Mo 12-14	D009
			,					
			Musikpädagogisches Seminar					
Wingenbach	U.	S.	(Musikmachen ohne Noten)	M.A.	03 MA Mus 12, LV1 und LV2	Pflicht	Mo 12-14	D009
			Singen und Gestalten von					
			Liedern im pädagogischen				Blocktermin, alle	
Wingenbach	U.	KUGU	Kontext (inkl. Ukulelekurs)	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3	Pflicht	Räume	
			Singen und Gestalten von					
			Liedern im pädagogischen					
Wingenbach	U.	KUGU	Kontext (inkl. Ukulelekurs)	B.A.	03 BA AB MP 03, LV2 und LV3	Pflicht		
			Singen und Gestalten von					
			Liedern im pädagogischen					
Wingenbach	U.	KUGU	Kontext (inkl. Ukulelekurs)	B.A.	03 BA REF Mus, LV C und LV D	Pflicht		
			Singen und Gestalten von					
			Liedern im pädagogischen					
Wingenbach	U.	KUGU	Kontext (inkl. Ukulelekurs)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV2	Pflicht		
			Singen und Gestalten von					
			Liedern im pädagogischen					
Wingenbach	U.	KUGU	Kontext (inkl. Ukulelekurs)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4	Pflicht		

			Singen und Gestalten von				
			Liedern im pädagogischen				
Wingenbach	U.	KUGU	Kontext (inkl. Ukulelekurs)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3	Pflicht	
			Singen und Gestalten von				
			Liedern im pädagogischen				
Wingenbach	U.	KUGU	Kontext (inkl. Ukulelekurs)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4	Pflicht	
			Singen und Gestalten von				
			Liedern im pädagogischen				
Wingenbach	U.	KUGU	Kontext (inkl. Ukulelekurs)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5	Pflicht	
			V = Vorlesung				
			HS = Hauptseminar				
			Koll. = Kolloquium				
			S = Seminar				
			KUGU = Künstlerischer				
			Gruppenunterricht				
			KUE = Künstlerischer				
			Einzelunterricht				
			Ü = Übung				
			PjS = Projektseminar				
			S/Ü = Seminar + Übung				