

Bachelor-Studiengang Musikpädagogik						
1	2	3	4	5	6	
Angewandte Musiktheorie Modul 01 (10 CP) Gehörbildung (Gk) (1 SWS, bP) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS, bP) Analyse I (2 SWS, bP) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)]		Populäre Musik Modul 06 (10 CP) Geschichte der populären Musik (2 SWS, bP) Satzlehre und Satzanalyse II (2 SWS, bP) Analyse II (2 SWS, bP)				
Propädeutik Musikpädagogik Modul 02 (10 CP) Einführung in die MP (2 SWS) 2 musikpädagogische LV (2+2 SWS, 1 bP)		Außerschulische Musikpädagogik Modul 07 (18 CP) 6-wöchiges Praktikum Seminar (2 SWS, bP)		Vertiefung Modul 11 (10 CP) 1 musikpädagogische LV (2 SWS, bP) Kolloquium und Forschungs- oder Musikpädagogisches Projekt (2 SWS, bP)		
Musikpraxis Modul 04 (10 CP) Musik und Computer (2 SWS, 1 bP) Ensemblespiel, Methodik des Instrumentalunterrichts, Angewandte Musikpraxis (4 SWS)		Musikpädagogik Modul 08 (10 CP) Didaktik der populären Musik oder Neuen Musik + 1 musikpädagogische LV (2+2 SWS, 1 bP) Vertiefung Musik und Computer (2 SWS, bP)			BA-Abschluss- prüfungen Mod. 14 (12 CP) BA-Arbeit Mündliche Prüfung	
Syst. Musikpädagogik I Modul 05 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie (2 SWS, bP) Emp. Forschungsmethoden I (4 SWS, bP)		Systematische Musikpädagogik II Modul 10 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MP (2+2 SWS, 1 bP)				
		Systematische Musikpädagogik III Modul 12 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MP (2+2 SWS, 1 bP)				
Ref.-Fach Musikwissenschaft Modul 16: Propädeutik Musikwissenschaft (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Musik in der Geschichte <i>und</i> 1 musikwissenschaftl. LV (2+2 SWS, 1 bP)		Ref.-Fach Musikwissenschaft Modul 21: Interdisziplinäre Zugänge zur Musik (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)		Ref.-Fach Musikwissenschaft Modul 24: Musik der Gegenwart I (10 CP) 2 LV zur Musik der Gegenwart (2+2 SWS, 1 bP)		
Referenzfach 2 (30 CP)						
180 CP						

bP = benotete Prüfungsleistung

Bachelor-Studiengang Musikwissenschaft					
1	2	3	4	5	6
Angewandte Musiktheorie Modul 1 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS) Analyse I (2 SWS) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)]		Populäre Musik Modul 06 (10 CP) Geschichte der populären Musik (2 SWS, bP) / Satzlehre und Satzanalyse II (2 SWS, bP) / Analyse II (2 SWS, bP)			
		Historische Musikwissenschaft I Modul 19 (10 CP) 2 LV zur Historischen MW (2+2 SWS, 1 bP)			
		Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)			
Propädeutik Musikwissenschaft Modul 15 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Emp. Forschungsmethoden I (4 SWS, bP) 1 musikwissenschaftliche LV (2 SWS, bP)		Musikwissenschaftliche Problemfelder und Methoden Modul 22 (10 CP) Musik in der Geschichte (2 SWS) Methoden und Probleme der MW (2 SWS, bP)			
		Systematische Musikwissenschaft I Modul 23 (10 CP) 2 LV zur Musikpsychologie und Musiksoziologie (2+2 SWS, 1 bP)			
		Systematische Musikwissenschaft II Modul 26 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MW (2+2 SWS, 1 bP)			
Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Modul 18 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie <i>und</i> Einführung in die Musiktheorie oder Musikästhetik (2+2 SWS, 1 bP)				BA-Abschlussprüfungen MW Modul 28 (12 CP) Kolloquium (2 SWS) Mündliche Prüfung / BA-Arbeit	
Musik der Gegenwart I Modul 24 (10 CP) 2 LV zur Musik der Gegenwart (2+2 SWS, 1 bP)					
Berufsfelder Musikwissenschaft Modul 25 (8 CP) Seminar (2 SWS, bP) mit Exkursion					
Referenzfach Musikpädagogik Modul 03: Musikpädagogik I (Ref.) (10 CP) Einführung in die MP (2 SWS) 2 musikpädagogische LV (2+2 SWS, 1 bP)				Referenzfach Musikpädagogik Modul 09: Musikpädagogik II (10 CP) Didaktik der populären Musik oder Neuen Musik + 1 musikpädagogische LV (2+2 SWS, 1 bP) Vertiefung Musik und Computer (2 SWS, bP)	
Referenzfach Musikpädagogik Modul 04: Musikpraxis (10 CP) Musik und Computer (2 SWS, bP) Ensemblespiel, Methodik des Instrumentalunterrichts, Angewandte Musikpraxis (4 SWS)					
Referenzfach 2 (30 CP)					
180 CP					

Mehrfächer-Bachelor GuK, 1. Hauptfach Musikpädagogik						
1	2	3	4	5	6	
Angewandte Musiktheorie Modul 01 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS, bP) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS, bP) Analyse I (2 SWS, bP) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)]		Populäre Musik Modul 06 (10 CP) Geschichte der populären Musik (2 SWS, bP) Satzlehre und Satzanalyse II (2 SWS, bP) Analyse II (2 SWS, bP)				
Propädeutik Musikpädagogik Modul 02 (10 CP) Einführung in die MP (2 SWS) 2 musikpädagogische LV (2+2 SWS, 1 bP)				Vertiefung Modul 11 (10 CP) 1 musikpädagogische LV (2 SWS, bP) Kolloquium und Forschungs- oder Musikpädagogisches Projekt (2 SWS, bP)		
Musikpraxis Modul 04 (10 CP) Musik und Computer (2 SWS, bP) Ensemblespiel, Methodik des Instrumentalunterrichts, Angewandte Musikpraxis (4 SWS)		Musikpädagogik Modul 08 (10 CP) Didaktik der populären Musik oder Neuen Musik + 1 musikpädagogische LV (2+2 SWS, 1 bP) Vertiefung Musik und Computer (2 SWS, bP)			BA-Abschlussprüfungen Mod. 14 (12 CP) BA-Arbeit Mündliche Prüfung	
Syst. Musikpädagogik I Modul 05 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie (2 SWS, bP) Emp. Forschungsmethoden I (4 SWS, bP)		Systematische Musikpädagogik II Modul 10 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MP (2+2 SWS, 1 bP) oder Systematische Musikpädagogik III Modul 12 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MP (2+2 SWS, 1 bP)				
		Systematische Musikpädagogik III Modul 12 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MP (2+2 SWS, 1 bP)				
Praktikumsmodul Musikpädagogik Modul 13 (12 CP)						
Mehrfächer-Bachelor GuK, 1. Nebenfach Musikpädagogik						
1	2	3	4	5	6	
Propädeutik Musikpädagogik Modul 02 (10 CP) Einführung in die MP (2 SWS) 2 musikpädagogische LV (2+2 SWS, 1 bP)		Musikpädagogik Modul 08 (10 CP) Didaktik der populären Musik oder Neuen Musik + 1 musikpädagogische LV (2+2 SWS, 1 bP) Vertiefung Musik und Computer (2 SWS, bP)				
Musikpraxis Modul 04 (10 CP) Musik und Computer (2 SWS, bP) Ensemblespiel, Methodik des Instrumentalunterrichts, Angewandte Musikpraxis (4 SWS)				Vertiefung Modul 11 (10 CP) 1 musikpädagogische LV (2 SWS, bP) Kolloquium und Forschungs- oder Musikpädagogisches Projekt (2 SWS, bP)		
Mehrfächer-Bachelor GuK, 2. Nebenfach Musikpädagogik						
1	2	3	4	5	6	
Propädeutik Musikpädagogik Modul 02 (10 CP) Einführung in die MP (2 SWS) 2 musikpädagogische LV (2+2 SWS, 1 bP)		Musikpädagogik Modul 08 (10 CP) Didaktik der populären Musik oder Neuen Musik + 1 musikpädagogische LV (2+2 SWS, 1 bP) Vertiefung Musik und Computer (2 SWS, bP)				
				Vertiefung Modul 11 (10 CP) 1 musikpädagogische LV (2 SWS, bP) Kolloquium und Forschungs- oder Musikpädagogisches Projekt (2 SWS, bP)		

Mehrfächer-Bachelor GuK, 1. Hauptfach Musikwissenschaft					
1	2	3	4	5	6
Angewandte Musiktheorie Modul 1 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS, bP) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS, bP) Analyse I (2 SWS, bP) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)]		Populäre Musik Modul 06 (10 CP) Geschichte der populären Musik (2 SWS, bP) / Satzlehre und Satzanalyse II (2 SWS, bP) / Analyse II (2 SWS, bP)			
		Historische Musikwissenschaft I Modul 20 (10 CP) Musik in der Geschichte (2 SWS) 1 LV zur Historischen MW (2 SWS, bP)			
Propädeutik Musikwissenschaft Modul 15 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Emp. Forschungsmethoden I (4 SWS, bP) 1 musikwissenschaftliche LV (2 SWS, bP)		Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)			
		Systematische Musikwissenschaft I Modul 23 (10 CP) 2 LV zur Musikpsychologie und Musiksoziologie (2+2 SWS, 1 bP) oder Systematische Musikwissenschaft II Modul 26 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MW (2+2 SWS, 1 bP)			
Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Modul 18 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie <i>und</i> Einführung in die Musiktheorie oder Musikästhetik (2+2 SWS, 1 bP)				BA-Abschlussprüfungen MW Modul 28 (12 CP) Kolloquium (2 SWS) Mündliche Prüfung / BA-Arbeit	
Musik der Gegenwart I Modul 24 (10 CP) 2 LV zur Musik der Gegenwart (2+2 SWS, 1 bP)					
Praktikumsmodul Musikwissenschaft Modul 27 (12 CP)					

Mehrfächer-Bachelor GuK, 2. Hauptfach Musikwissenschaft					
1	2	3	4	5	6
Angewandte Musiktheorie Modul 1 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS, bP) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS, bP) Analyse I (2 SWS, bP) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)]	Populäre Musik Modul 06 (10 CP) Geschichte der populären Musik (2 SWS, bP) / Satzlehre und Satzanalyse II (2 SWS, bP) / Analyse II (2 SWS, bP)				
	Historische Musikwissenschaft I Modul 20 (10 CP) Musik in der Geschichte (2 SWS) 1 LV zur Historischen MW (2 SWS, bP)				
Propädeutik Musikwissenschaft Modul 15 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Emp. Forschungsmethoden I (4 SWS, bP) 1 musikwissenschaftliche LV (2 SWS, bP)	Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)				
	Systematische Musikwissenschaft I Modul 23 (10 CP) 2 LV zur Musikpsychologie und Musiksoziologie (2+2 SWS, 1 bP) oder Systematische Musikwissenschaft II Modul 26 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MW (2+2 SWS, 1 bP)				
Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Modul 18 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie <i>und</i> Einführung in die Musiktheorie oder Musikästhetik (2+2 SWS, 1 bP)					
Mehrfächer-Bachelor GuK, 1. Nebenfach Musikwissenschaft					
1	2	3	4	5	6
Angewandte Musiktheorie Modul 1 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS, bP) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS, bP) Analyse I (2 SWS, bP) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)]					
	Propädeutik Musikwissenschaft (Ref.) Modul 16 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Musik in der Geschichte <i>und</i> 1 musikwissenschaftl. LV (2+2 SWS, 1 bP)	Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)			
Grunddisziplinen der Musikwissenschaft Modul 17 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie oder Musiktheorie oder Musikästhetik <i>und</i> Musik in der Geschichte (2+2 SWS, 1 bP)					
Mehrfächer-Bachelor GuK, 2. Nebenfach Musikwissenschaft					
1	2	3	4	5	6
Propädeutik Musikwissenschaft (Ref.) Modul 16 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Musik in der Geschichte <i>und</i> 1 musikwissenschaftl. LV (2+2 SWS, 1 bP)	Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)				
	Grunddisziplinen der Musikwissenschaft Modul 17 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie oder Musiktheorie oder Musikästhetik <i>und</i> Musik in der Geschichte (2+2 SWS, 1 bP)				

Master-Studiengang Angewandte Musikwissenschaft			
1	2	3	4
	Musik der Gegenwart II Modul 01 (10 CP) 2 LV zur Musik der Gegenwart (2+2 SWS, 1 bP)		
	Berufsfeld-/Tätigkeitsfeldpraktikum Modul 02 (10 CP)		
	Historische Musikwissenschaft II Modul 03 (10 CP) 2 LV zur Historischen MW (2+2 SWS, 1 bP)		
	Systematische Musikwissenschaft III Modul 05 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MW (2+2 SWS, 1 bP)		
	Schwerpunktmodul I a) Empirische Musikforschung, Modul 08 (10 CP) Empirische Forschungsmethoden II <i>und</i> Musikpäd. Grundlagenforschung, Zielgruppenanalyse (2+2 SWS, 1 bP) oder b) Populäre Musik und Medien, Modul 10 (10 CP) Populäre Musik in den Medien <i>und</i> Geschichte der populären Musik (2+2 SWS, 1 bP) oder c) Musikvermittlung, Modul 12 (10 CP) Musikpäd. Problemstellungen, Forschung, Berufsfelder <i>und</i> Musikvermittlung, Medienpraxis, Unterrichtsmedien (2+2 SWS, 1 bP)		
	Schwerpunktmodul II a) Empirische Musikforschung, Modul 09 (10 CP) Aktuelle Veröffentlichungen zur Systematischen MW <i>und</i> Musikmarketing (2+2 SWS, 1 bP) oder b) Populäre Musik und Medien, Modul 11 (10 CP) Aktuelle populäre Musik (2 SWS, bP) Schreibwerkstatt (2 SWS) oder c) Musikvermittlung, Modul 13 (10 CP) Musik und Computer, Internet, Musikbearbeitung (2 SWS, bP) Schreibwerkstatt (2 SWS)		
	Profilierungsmodul Modul 14 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)		
		Master-Thesis Modul 15 (30 CP) Kolloquium (2 SWS) Mündliche Prüfung / MA-Arbeit	
	Referenzfach 1 – Modul 1 (10 CP)		
	Referenzfach 2 – Modul 1 (10 CP)		
120 CP			

Mehrfächer-Master GuK, Musikwissenschaft			
1	2	3	4
	Musik der Gegenwart II Modul 01 (10 CP) 2 LV zur Musik der Gegenwart (2+2 SWS, 1 bP)		
	Historische Musikwissenschaft II Modul 03 (10 CP) 2 LV zur Historischen MW (2+2 SWS, 1 bP)		
	Systematische Musikwissenschaft III Modul 06 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MW (2+2 SWS, 1 bP)		
	Populäre Musik und Medien I Modul 10 (10 CP) Populäre Musik in den Medien <i>und</i> Geschichte der populären Musik (2+2 SWS, 1 bP)		
	Historische Musikwissenschaft III Modul 04 (10 CP) 1 musikhistorische LV (2 SWS) Projektarbeit mit Kolloquium (2 SWS, bP)		
	Systematische Musikwissenschaft IV Modul 07 (10 CP) Empirische Forschungsmethoden II (2 SWS, bP) Projektarbeit mit Kolloquium (2 SWS, bP)		
	Populäre Musik und Medien II Modul 11 (10 CP) Aktuelle populäre Musik (2 SWS, bP) Schreibwerkstatt (2 SWS)		
	Master-Thesis Modul 15 (30 CP) Kolloquium (2 SWS) Mündliche Prüfung / MA-Arbeit		

Modulverteilungen

Bachelor Musikpädagogik

Module: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 08, 10, 11, 12, 14

Mehrfächer-Bachelor, 1. Hauptfach Musikpädagogik

Module: 01, 02, 04, 05, 06, 08, 10, 11, 12, 13, 14

Mehrfächer-Bachelor, 1. Nebenfach Musikpädagogik

Module: 02, 04, 08, 11

Mehrfächer-Bachelor, 2. Nebenfach Musikpädagogik

Module: 02, 08, 11

Referenzfach Musikpädagogik

Module: 03, 04, 09

Bachelor Musikwissenschaft

Module: 01, 06, 15, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28

Mehrfächer-Bachelor, 1. Hauptfach Musikwissenschaft

Module: 01, 06, 15, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28

Mehrfächer-Bachelor, 2. Hauptfach Musikwissenschaft

Module: 01, 06, 15, 18, 20, 21, 23, 26

Mehrfächer-Bachelor, 1. Nebenfach Musikwissenschaft

Module: 01, 16, 17, 21

Mehrfächer-Bachelor, 2. Nebenfach Musikwissenschaft

Module: 16, 17, 21

Referenzfach Musikwissenschaft

Module: 16, 21, 24

Master Angewandte Musikwissenschaft

Module: 01, 02, 03, 05, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Mehrfächer-Master GuK, Musikwissenschaft

Module: 01, 03, 04, 06, 07, 10, 11, 15