

Modulverantwortliche Stellen und Personen

erstellt von: Christoph Viehl, Stand: 15.10.2025

Modulverantwortliche Professur / Stelle	Derzeit besetzt mit
Professur Musikpädagogik	Der/die derzeitige Stelleninhaber/in
Professur Systematische Musikwissenschaft	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn
Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	Der/die derzeitige Stelleninhaber/in
Lehrgebiet angewandte Musikpraxis	David Holleber
Lehrgebiet Instrumentalpraxis	David Holleber
Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	Dr. Ulrike Wingenbach
Lehrgebiet Musikpraxis (Lehramt ab WiSe 2023/2024)	David Holleber

Studiengang: BA Musikwissenschaft; BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften (GuK); BA Sprache, Literatur, Kultur (SLK); BA - Referenzfach Musikwissenschaft; BA - Referenzfach Musikpädagogik

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Modul 01 (P): Angewandte Musiktheorie	03 BA Mus 01	Dr. Markus Frei-Hauenschild	Lehrgebiet angewandte Musiktheorie	BA Musikwissenschaft; BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 02 (P): Propädeutik Musikpädagogik	03 BA Mus 02	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 03 (P): Musikpädagogik I (Referenzfach)	03 BA Mus 03	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	BA – Referenzfach Musikpädagogik
Modul 04 (P): Musikpraxis	03 BA Mus 04	Dr. Frei-Hauenschild Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach	Lehrgebiet angewandte Musiktheorie Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften; BA – Referenzfach Musikpädagogik

Modul 05 (P): Systematische Musikpädagogik I	03 BA Mus 05	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 06 (P): Populäre Musik	03 BA Mus 06	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	BA Musikwissenschaft; BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 07 (P): Außerschulische Musikpädagogik	03 BA Mus 07	Dr. Ulrike Wingenbach	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	BA Musikpädagogik
Modul 08 (P): Musikpädagogik	03 BA Mus 08	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 09 (P): Musikpädagogik II (Ref.)	03 BA Mus 09	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	BA – Referenzfach Musikpädagogik
Modul 10 (P/WP): Systematische Musikpädagogik II	03 BA Mus 10	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 11 (P): Vertiefung	03 BA Mus 11	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 12 (P/WP): Systematische Musikpädagogik III	03 BA Mus 12	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 13 (P): Praktikums-Modul Musikpädagogik	03 BA Mus 13	Prof. Dr. C. Bullerjahn Prof. Dr. M. Nanni Prof. Dr. Th. Phleps	Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik	BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 14 (P): BA-Abschlussprüfungen Musikpädagogik	03 BA Mus 14	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	BA Musikpädagogik; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 15 (P): Propädeutik Musikwissenschaft	03 BA Mus 15	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Modul 16 (P): Propädeutik Musikwissenschaft (Referenzfach)	03 BA Mus 16	Prof. Dr. Matteo Nanni	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	BA – Referenzfach Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 17 (P): Grunddisziplinen der Musikwissenschaft	03 BA Mus 17	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni	Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 18 (P): Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	03 BA Mus 18	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 19 (P): Historische Musikwissenschaft I (BA MW)	03 BA Mus 19	Prof. Dr. Matteo Nanni	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	BA Musikwissenschaft
Modul 20 (P): Historische Musikwissenschaft I (BA SLK/GK MW)	03 BA Mus 20	Prof. Dr. Matteo Nanni	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 21 (P): Interdisziplinäre Zugänge zur Musik	03 BA Mus 21	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften; BA – Referenzfach Musikwissenschaft
Modul 22 (P): Musikwissenschaftliche Problemfelder und Methoden	03 BA Mus 22	Prof. Dr. Matteo Nanni	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	BA Musikwissenschaft
Modul 23 (P): Systematische Musikwissenschaft I	03 BA Mus 23	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 24 (P): Musik der Gegenwart I	03 BA Mus 24	Prof. Dr. Matteo Nanni	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften; BA – Referenzfach Musikwissenschaft
Modul 25 (P): Berufsfelder Musikwissenschaft	03 BA Mus 25	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	BA Musikwissenschaft

Modul 26 (P): Systematische Musikwissenschaft II	03 BA Mus 26	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 27 (P): Praktikums-Modul Musikwissenschaft	03 BA Mus 27	Prof. Dr. C. Bullerjahn Prof. Dr. M. Nanni Prof. Dr. Th. Phleps	Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik	BA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 28 (P): BA-Abschlussprüfungen Musikwissenschaft	03 BA Mus 28	Der/die jeweilige Betreuer/in der Bachelor-Arbeit	Der/die jeweilige Betreuer/in der Bachelor-Arbeit	BA Musikwissenschaft; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Studiengang: Kombinationsbachelor-Studiengang Außerschulische Bildung

Nebenfach Musikpädagogik

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Modul 01 (P): Musikpädagogik I	03 BA AB MP 01	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	BA Außerschulische Bildung – Nebenfach Musikpädagogik
Modul 02 (P): Musikpraxis	03 BA AB MP 02	Dr. Ulrike Wingenbach	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	BA Außerschulische Bildung – Nebenfach Musikpädagogik
Modul 03 (P): Musikpädagogik II	03 BA AB MP 03	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	BA Außerschulische Bildung – Nebenfach Musikpädagogik

Studiengang: Bachelor Kindheitspädagogik (ehemals Bildung und Förderung in der Kindheit)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Musikalische Bildung und Erziehung	03 BA REF Mus	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	BA Kindheitspädagogik

Studiengang: Master Angewandte Musikwissenschaft, Master Geschichts- und Kulturwissenschaft (GuK)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Modul 01 (P): Musik der Gegenwart II	03 MA Mus 01	Prof. Dr. Matteo Nanni	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	MA Angewandte Musikwissenschaft; MA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 02 (P): Berufsfeld-/Tätigkeitsfeldpraktikum	03 MA Mus 02	Prof. Dr. C. Bullerjahn Prof. Dr. M. Nanni Prof. Dr. Th. Phleps	Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik	MA Angewandte Musikwissenschaft
Modul 03 (P): Historische Musikwissenschaft II	03 MA Mus 03	Prof. Dr. Matteo Nanni	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	MA Angewandte Musikwissenschaft; MA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 04 (WP): Historische Musikwissenschaft III	03 MA Mus 04	Prof. Dr. Matteo Nanni	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	MA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 05 (P): Systematische Musikwissenschaft III (AMW)	03 MA Mus 05	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	MA Angewandte Musikwissenschaft
Modul 06 (P bzw. WP): Systematische Musikwissenschaft III (GK)	03 MA Mus 06	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	MA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 07 (WP): Systematische Musikwissenschaft IV	03 MA Mus 07	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	MA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 08 (WP): Empirische Musikforschung I	03 MA Mus 08	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	MA Angewandte Musikwissenschaft
Modul 09 (WP): Empirische Musikforschung II	03 MA Mus 09	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	MA Angewandte Musikwissenschaft
Modul 10 (P/WP): Populäre Musik und Medien I	03 MA Mus 10	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Musikpädagogik	MA Angewandte Musikwissenschaft; MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Modul 11 (P/WP): Populäre Musik und Medien II	03 MA Mus 11	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Musikpädagogik	MA Angewandte Musikwissenschaft; MA Geschichts- und Kulturwissenschaften
Modul 12 (WP): Musikvermittlung I	03 MA Mus 12	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	MA Angewandte Musikwissenschaft
Modul 13 (WP): Musikvermittlung II	03 MA Mus 13	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	MA Angewandte Musikwissenschaft
Modul 14 (P): Profilierungsmodul	03 MA Mus 14	Prof. Dr. Matteo Nanni	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	MA Angewandte Musikwissenschaft
Master-Thesis	03 MA Mus 15	Der/die jeweilige Betreuer/in der Master-Arbeit	Der/die jeweilige Betreuer/in der Master-Arbeit	MA Angewandte Musikwissenschaft; MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Studiengang: Lehramt Musik L1 (Studienbeginn bis WiSe 2022/2023)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r	Verwendet in Studiengängen		
			bisher	neu	
Modul 1 (P): Propädeutik	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01	Prof. Dr. Thomas Phleps		Professur Musikpädagogik	L1, L2/L5 und L3
Modul 2a (P): Musikvermittlung	03-Mus-L1-P-02a	Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach		Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L1
Modul 7a (P): Musikpraxis 1	03-Mus-L1-P-07a	Angelika Schmid-Haase		Lehrgebiet Instrumentalpraxis	L1
Modul 7b (P): Musikpraxis 2	03-Mus-L1-P-07b	Prof. Dr. Thomas Phleps		Professur Musikpädagogik	L1
Modul 6 (WP): Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06	Dr. Ulrike Wingenbach		Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L1 und L2/L5

Studiengang: Lehramt L1, Modul Musisch-ästhetische Bildung und Bewegungserziehung (Studienbeginn bis WiSe 2022/2023)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Musisch-ästhetische Bildung und Bewegungserziehung	FB 03/06-L1-MERZ	Musisch-ästhetische Bildung: Dr. Ulrike Wingenbach, Institut für Musikwissenschaft, FB 03 Bewegungserziehung: Dr. Volker Döhring, Institut für Sportwissenschaft, FB 06	Musisch-ästhetische Bildung: Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis, Institut für Musikwissenschaft, FB 03 Bewegungserziehung: Dr. Volker Döhring, Institut für Sportwissenschaft, FB 06	L1

Studiengang: Lehramt Musik L2 (Studienbeginn bis WiSe 2022/2023)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Modul 1 (P): Propädeutik	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	L1, L2/L5 und L3
Modul 2b (WP): Musikvermittlung 1 (Lernfelder)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b	Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2/L5 und L3
Modul 2c (WP): Musikvermittlung 1 (Projekt)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02c	Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2/L5 und L3
Modul 3a (WP): Musikwissenschaft 1 (Neue Musik)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik	L2/L5 und L3
Modul 3b (WP): Musikwissenschaft 1 (Populäre Musik)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	L2/L5 und L3

		Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik	
Modul 8a (P): Musikpraxis 1	03-Mus-L2/L5-P-08a	Angelika Schmid-Haase	Lehrgebiet Instrumentalpraxis	L2/L5
Modul 8b (P): Musikpraxis 2	03-Mus-L2/L5-P-08b	Angelika Schmid-Haase	Lehrgebiet Instrumentalpraxis	L2/L5
Modul 8c (P): Musikpraxis 3	03-Mus-L2/L5-P-08c	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	L2/L5
Modul 8d (P): Musikpraxis 4	03-Mus-L2/L5-P-08d	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	L2/L5
Modul 6 (WP): Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06	Dr. Ulrike Wingenbach	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L1, L2/L5

Studiengang: Lehramt Musik L3 (Studienbeginn bis WiSe 2022/2023)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r	Verwendet in Studiengängen		
			bisher	neu	
Modul 1 (P): Propädeutik	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01	Prof. Dr. Thomas Phleps		Professur Musikpädagogik	L1, L2/L5 und L3
Modul 2b (WP): Musikvermittlung 1 (Lernfelder)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b	Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach		Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2/L5 und L3
Modul 2c (WP): Musikvermittlung 1 (Projekt)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02c	Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach		Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2/L5 und L3
Modul 3a (WP): Musikwissenschaft 1 (Neue Musik)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps		Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik	L2/L5 und L3

Modul 3b (WP): Musikwissenschaft 1 (Populäre Musik)	03-Mus-L2/L3/L5- WP-03b	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik	L2/L5 und L3
Modul 4a (WP): Historische Musikwissenschaft I	03-Mus-L3-WP-4a	Prof. Dr. Matteo Nanni	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	L3
Modul 4b (WP): Interdisziplinäre Zugänge zur Musik	03-Mus-L3-WP-4b	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	L3
Modul 5 (P): Musikvermittlung 2	03-Mus-L3-P-05	Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L3
Modul 6 (P): Musikwissenschaft 2	03-Mus-L3-P-06	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik	L3
Modul 9a (P): Musikpraxis 1	03-Mus-L3-P-09a	Angelika Schmid-Haase	Lehrgebiet Instrumentalpraxis	L3
Modul 9b (P): Musikpraxis 2	03-Mus-L3-P-9b	Dr. Frei-Hauenschild Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach	Lehrgebiet angewandte Musiktheorie Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L3
Modul 9c (P): Musikpraxis 3	03-Mus-L3-P-9c	Angelika Schmid-Haase	Lehrgebiet Instrumentalpraxis	L3
Modul 9d (P): Musikpraxis 4	03-Mus-L3-P-9d	Dr. Markus Frei-Hauenschild	Lehrgebiet angewandte Musiktheorie	L3
Modul 9e (P): Musikpraxis 5	03-Mus-L3-P-9e	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	L3
Modul 9f (P): Musikpraxis 6	03-Mus-L3-P-9f	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	L3
Modul 9g (P): Musikpraxis 7	03-Mus-L3-P-9g	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	L3
Modul 10(WP): Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum	03-Mus- L1/L2/L3/L5-WP-10	Dr. Ulrike Wingenbach	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L1, L2/L5 und L3

Studiengang: Lehramt Musik L5 (Studienbeginn bis WiSe 2022/2023)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Modul 1 (P): Propädeutik	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	L1, L2/L5 und L3
Modul 2b (WP): Musikvermittlung 1 (Lernfelder)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b	Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2/L5 und L3
Modul 2c (WP): Musikvermittlung 1 (Projekt)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02c	Prof. Dr. Thomas Phleps Dr. Ulrike Wingenbach	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2/L5 und L3
Modul 3a (WP): Musikwissenschaft 1 (Neue Musik)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik	L2/L5 und L3
Modul 3b (WP): Musikwissenschaft 1 (Populäre Musik)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn Prof. Dr. Matteo Nanni Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Musikpädagogik	L2/L5 und L3
Modul 8a (P): Musikpraxis 1	03-Mus-L2/L5-P-08a	Angelika Schmid-Haase	Lehrgebiet Instrumentalpraxis	L2/L5
Modul 8b (P): Musikpraxis 2	03-Mus-L2/L5-P-08b	Angelika Schmid-Haase	Lehrgebiet Instrumentalpraxis	L2/L5
Modul 8c (P): Musikpraxis 3	03-Mus-L2/L5-P-08c	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	L2/L5
Modul 8d (P): Musikpraxis 4	03-Mus-L2/L5-P-08d	Prof. Dr. Thomas Phleps	Professur Musikpädagogik	L2/L5

Modul 6 (WP): Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum	03-Mus-L1/L2/L5- WP-06	Dr. Ulrike Wingenbach	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L1 und L2/L5
----------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-----------------------	---------------------------------------------------	--------------

Studiengang: Lehramt Musik L1 novelliert (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Propädeutik 1a	03-mus-L1-WP-1a	s. "neu" s. "neu" Professur Musikgeschichte	Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	L1
Propädeutik 1b	03-mus-L1-WP-1b	s. "neu" s. "neu" Professur Musikgeschichte	Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	L1
Musikvermittlung 1	03-mus-L1-P-2a	s. "neu"	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L1
Wissenschaft 1a	03-mus-L1-WP-3a	s. "neu" Professur Musikgeschichte	Professur Musikpädagogik Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	L1
Wissenschaft 1b	03-mus-L1-WP-3b	s. "neu" s. "neu"	Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft	L1
L1 Musikpraxis 1	03-mus-L1-P-7a	Lehrgebiet	Lehrgebiet Musikpraxis	L1
L1 Musikpraxis 2	03-mus-L1-P-7b	s. "neu" s. "neu"	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis	L1
L1 Musikpraxis 3	03-mus-L1-P-7c	s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis	L1
L1 Musikpraxis 4	03-mus-L1-P-7d	s. "neu" s. "neu"	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis	L1
L1 Musikpraxis 5	03-mus-L1-P-7e	s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis	L1

		s. "neu"	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	
L1 Musikpraxis 6	03-mus-L1-P-7f	s. "neu" s. "neu"	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis	L1
Praxissemester im Lehramt L1 (SPS 2) – Unterrichtsfach Musik	03-mus-L1-WP-10a	s. "neu"	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L1

Studiengang: Lehramt L1 novelliert, Modul Ästhetische Bildung und Bewegungserziehung (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Ästhetische Bildung und Bewegungserziehung (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024)	FB 03/06-L1-ÄBB	s. "neu"	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik; Institut für Sportwissenschaft	L1

Studiengang: Lehramt Musik L2 novelliert (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Propädeutik 2	03-mus-L2/L3/L5-P- 1c	s. "neu" s. "neu" Professur Musikgeschichte	Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	L2, L3, L5
Musikvermittlung 2	03-mus-L2/L3/L5-P- 2b	s. "neu"	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2, L3, L5
Wissenschaft 2	03-mus-L2/L5-P-3c	s. "neu" Professur Musikgeschichte	Professur Musikpädagogik Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	L2, L5

		s. "neu"	Professur Systematische Musikwissenschaft	
L2 Musikpraxis 1	03-mus-L2/L5-P-8a	s. "neu" s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2, L5
L2 Musikpraxis 2b	03-mus-L2-P-8e	s. "neu" s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2
L2 Musikpraxis 3b	03-mus-L2-P-8f	s. "neu" s. "neu"	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis	L2
L2 Musikpraxis 4b	03-mus-L2-P-8g	s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis	L2
L2 Musikpraxis 5	03-mus-L2-P-8h	s. "neu" s. "neu"	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis	L2
Praxissemester im Sekundarstufenlehramt L2/L3 (SPS 2) – Unterrichtsfach Musik	03-mus-L2/L3-WP-10c	s. "neu"	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2, L3

Studiengang: Lehramt Musik L3 novelliert (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Propädeutik 2	03-mus-L2/L3/L5-P-1c	s. "neu" s. "neu" Professur Musikgeschichte	Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	L2, L3, L5
Musikvermittlung 2	03-mus-L2/L3/L5-P-2b	s. "neu"	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2, L3, L5
Musikvermittlung 3	03-mus-L3-P-2c	s. "neu"	Professur Musikpädagogik	L3
Musikgeschichte	03-mus-L3-WP-4a	Professur Musikgeschichte	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	L3

Interdisziplinäre Zugänge zur Musik	03-mus-L3-WP-4b	s. "neu"	Professur Systematische Musikwissenschaft	L3
Musikwissenschaft 1a (Neue Musik)	03-mus-L3-WP-5a	Professur Musikgeschichte s. "neu"	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Systematische Musikwissenschaft	L3
Musikwissenschaft 1b (Populäre Musik)	03-mus-L3-WP-5b	Professur Musikgeschichte s. "neu"	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Systematische Musikwissenschaft	L3
L3 Musikwissenschaft 2	03-mus-L3-P-6	Professur Musikgeschichte s. "neu"	Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Systematische Musikwissenschaft	L3
L3 Musikpraxis 1	03-mus-L3-P-9a	s. "neu" s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L3
L3 Musikpraxis 2	03-mus-L3-P-9b	s. "neu" s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L3
L3 Musikpraxis 3	03-mus-L3-P-9c	s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis	L3
L3 Musikpraxis 4	03-mus-L3-P-9d	s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis	L3
L3 Musikpraxis 5	03-mus-L3-P-9e	s. "neu" s. "neu"	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis	L3
L3 Musikpraxis 6	03-mus-L3-P-9f	s. "neu" s. "neu"	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis	L3
L3 Musikpraxis 7	03-mus-L3-P-9g	s. "neu" s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L3
L3 Musikpraxis 8	03-mus-L3-P-9h	s. "neu" s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L3

Praxissemester im Sekundarstufenlehramt L2/L3 (SPS 2) – Unterrichtsfach Musik	03-mus-L2/L3-WP-10c	s. "neu"	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2, L3
-------------------------------------------------------------------------------	---------------------	----------	------------------------------------------------	--------

Studiengang: Lehramt Musik L5 novelliert (Studienbeginn ab WiSe 2023/2024)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Propädeutik 2	03-mus-L2/L3/L5-P-1c	s. "neu" s. "neu" Professur Musikgeschichte	Professur Musikpädagogik Professur Systematische Musikwissenschaft Professur Geschichte und Theorie populärer Musik	L2, L3, L5
Musikvermittlung 2	03-mus-L2/L3/L5-P-2b	s. "neu"	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2, L3, L5
Wissenschaft 2	03-mus-L2/L5-P-3c	s. "neu" Professur Musikgeschichte s. "neu"	Professur Musikpädagogik Professur Geschichte und Theorie populärer Musik Professur Systematische Musikwissenschaft	L2, L5
L5 Musikpraxis 1	03-mus-L2/L5-P-8a	s. "neu" s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L2, L5
L5 Musikpraxis 2a	03-mus-L5-P-8b	s. "neu" s. "neu"	Lehrgebiet Musikpraxis Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis	L5
L5 Musikpraxis 3a	03-mus-L5-P-8c	s. "neu" s. "neu"	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis	L5
L5 Musikpraxis 4a	03-mus-L5-P-8d	s. "neu" s. "neu"	Professur Musikpädagogik Lehrgebiet Musikpraxis	L5
Praxissemester im Förderschullehramt (SPS 2) Unterrichtsfach Musik	03-mus-L5-P-10b	s. "neu"	Lehrgebiet Musikdidaktik und Unterrichtspraxis im Fach Musik	L5

Studiengang: Bachelor Psychologie

Referenzfach Systematische Musikwissenschaft für Bachelor Psychologie

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Modul BA (WP): Systematische Musikwissenschaft für den Bachelor-Studiengang Psychologie	BA PSY SysMuw	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	BA Psychologie

Studiengang: Master Psychologie

Referenzfach Systematische Musikwissenschaft für Master Psychologie

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Modul MA (WP): Systematische Musikwissenschaft für den Master-Studiengang Psychologie	MA PSY SysMuw	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn	Professur Systematische Musikwissenschaft	MA Psychologie

Studiengang: Bachelor Angewandte Theaterwissenschaft (ATW)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Theorie und Geschichte der Musik (P) (Studienbeginn bis WiSe 2020/2021)	05-BA-ATW-Muw-17	Modulverantwortlichkeit: Institut für Angewandte Theaterwissenschaft	Modulverantwortlichkeit: Institut für Angewandte Theaterwissenschaft	BA Angewandte Theaterwissenschaft
Profilmodul: Theorie und Geschichte der Musik (Studienbeginn ab WiSe 2021/2022)	05-BA-ATW-MUW-17	Dr. Ekaterina Trachsel	Dr. Ekaterina Trachsel	BA Angewandte Theaterwissenschaft

Studiengang: Master Angewandte Theaterwissenschaft (ATW)

Modul	Modulcode	Modulverantwortliche/r		Verwendet in Studiengängen
		bisher	neu	
Ästhetik und Literatur (P) (Studienbeginn bis WiSe 2020/2021)	05-MA-ATW-BF-06	-siehe Personaltabelle -	-siehe Personaltabelle -	MA Angewandte Theaterwissenschaft
Profilmodul: Ästhetik und Literatur (Studienbeginn ab WiSe 2021/2022)	05-MA-ATW-BF-06	Prof. Dr. Gerald Siegmund	Prof. Dr. Gerald Siegmund	MA Angewandte Theaterwissenschaft