

Italia verius quam provincia.
Philologische Exkursion in die
Provence



Reader

19. Sept. – 3. Okt. 2013

Institut für Altertumswissenschaften
Justus-Liebig-Universität Gießen

Satz: Helge Baumann

Auflage: 40 Exemplare

Titelzitat: Plinius NH 3.31

Titebild: Blick auf den Pont du Gard (Quelle: http://pontdugard.fr/sites/all/themes/pdg_theme/img/img_page/un-site-naturel.jpg – abgerufen am 10. Sept. 2013)

Inhaltsverzeichnis

Kontakte und Adressen	4
Reiseplan	5
Pläne	7
Moderne Stadtpläne (Helge Baumann)	7
Pläne zu den Ausgrabungen	
A (Lisa Breidenstein, Elisabeth Kerler, Karsten Kopp, Cassandra Völlm)	36
B (Silas Lippert, Ann Christin Schäfer)	45
Material für die Referate	57
Le Pont du Gard (Sebastian Hoppe)	57
Wasserkastell Nîmes (Vivien Reuter)	60
Jardin de la Fontaine, Nîmes (Sabine Koch)	62
Sakralbauten (Saskia Schomber, Theda Thies)	64
Bögen und Siegesmonumente (Lea Ackermann, Kristin Rudersdorf)	71
Amphitheater (Larissa Döll)	81
Theaterbauten (Ragnar Bergel, Matthias Götte)	85
Die Mühlen von Barbégal (Sabine Koch)	89
Grabbauten in der Provence (Ariane Benkner, Milena Meisinger)	91
Die Thermen von Glanum (Vivien Reuter)	95
Römische Straßen in der Provence (Thomas Wollmann)	97
Zum Weiterlesen	103
Die Rezeption der Provence in Antike und Moderne (Jens Goeckler, Corinna Kodytek, Wiebke Nierste, Caroline Will, Lisa Eiling, Anna-Lena Glanz, Lisa Kristin Weis)	103