

Prof. Dr. Dr. Frank Thomas Brinkmann
Publikationen (Stand: 09. Juni 2026)

Monographien

Ashes to Ashes, Spaceboy?! Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die transkonventionelle POP-Theologie des David Bowie. Wiesbaden 2023

Comics und Religion. Das Medium der „Neunten Kunst“ in der gegenwärtigen Deutungskultur (Praktische Theologie heute 44), Stuttgart 1999

Glaubhafte Wahrheit - erlebte Gewissheit. Zur Bedeutung der Erfahrung in der deutschen protestantischen Aufklärungstheologie (Arbeiten zur Theologiegeschichte 2), Rheinbach 1994

Lehr- und Arbeitsbücher

Praktische Theologie. Ein Guide, Tübingen 2019

Gott in Szene setzen. Bibelperformance und Religionstheater im Unterricht, Göttingen 2013

Religionspädagogik. Ein Arbeitsbuch, Stuttgart 2013

Praktische Homiletik. Ein Leitfaden zur Predigtvorbereitung, Stuttgart 2000

Solange sich mein Herz bewegt. Predig(t)en, Rheinbach 1997

Reihenherausgeberschaft

Phänomene der Spätmoderne nach dem iconic turn | phenomena of late-modernism after the iconic turn [Hrsg. mit Malte D. Krüger], SpringerVS: Wiesbaden, seit 2025.

pop.religion: lebensstil – kultur – theologie [Hrsg. mit Hans-Martin Gutmann, Gotthard Fermor, Inge Kirsner, Ilona Nord, Harald Schroeter-Wittke], SpringerVS: Wiesbaden, seit 2016.

Bände in Herausgeberschaft

Von Sünde(n) und Tugend(en). Das kulturhermeneutische Potential einer Theologie im 21. Jahrhundert (= Phänomene der Spätmoderne nach dem iconic turn | phenomena of late-modernism after the iconic turn Bd. 4) [Hrsg. mit Friederike Jaekel / Roderich A. Barth], Wiesbaden 2026.

Verletzlichkeit. Poptheologische, kunst- und kulturwissenschaftliche Perspektiven. [Hrsg. mit Friederike Jaekel und Marcel Scholz], Wiesbaden 2025

Unterhaltsamer Antisemitismus? Kritische Perspektiven auf (un-)soziale Bilder der Gegenwartskultur (Phänomene der Spätmoderne nach dem iconic turn | phenomena of late-modernism after the iconic turn Bd. 1) [Hrsg. mit Malte D. Krüger], Wiesbaden 2025.

Endlichkeit, Tod und der Comic, Berlin 2022

Heimatgedanken. Theologische und kulturwissenschaftliche Beiträge [Hrsg. mit J. Hammann] (= pop.religion: lebensstil-kultur-theologie, Band 5), Wiesbaden 2019

Religion.Geist.Musik. Theologisch-kulturwissenschaftliche Grenzübergänge [hrsg. Mit H.M. Dober] (= pop.religion: lebensstil-kultur-theologie, Band 4), Wiesbaden 2019

Pop goes my heart. Religions- und popkulturelle Gespräche im 21. Jahrhundert (= pop.religion: lebensstil-kultur-theologie, Band 1), Wiesbaden 2016

Comics. Bilder, Stories und Sequenzen in religiösen Deutungskulturen [Hrsg. mit J. Ahrens / N. Riemer], (Kulturelle Figurationen: Artefakte, Praktiken, Fiktionen), Wiesbaden 2015

Scripts, Fiktionen, Konstruktionen. Theologische und popkulturelle Fußnoten zu Reality-TV und (gefühl-) echtem Leben, POPKULT 11, Jena 2013

Buch- und Zeitschriften- sowie Onlinebeiträge, Artikel, Rezensionen et al.

I've danced with you too long. Tanzvokabeln als Metaphern (in den Lyrics von David Bowie), in: B. Eggert et al. (Hg.), Let's Dance. Tanz als popkulturelles Phänomen Liturgie (= pop.religion: lebensstil-kultur-theologie, Band 26), Wiesbaden 2026 (forthcoming).

Animals in Comics? Even a Child of Six Could see it! , oder: Ist das Interesse an Tieren in Comics schon ein animal turn? In: I. Kirsner / J. Helmke (Hg.), Der Animal Turn in Popkultur und Theologie – Neue Perspektiven auf Leinwand, Literatur und Liturgie (= pop.religion: lebensstil-kultur-theologie, Band 25), Wiesbaden 2026 (forthcoming).

Von Sünde(n) und Tugend(en). Das kulturhermeneutische Potenzial einer Theologie im 21. Jahrhundert, in: Von Sünde und Tugend. Das kulturhermeneutische Potential einer Theologie im 21. Jahrhundert (= Phänomene der Spätmoderne nach dem iconic turn | phenomena of late-modernism after the iconic turn Bd. 4) [Hrsg. mit Friederike Jaekel / Roderich A. Barth], Wiesbaden 2026 (forthcoming).

Selbstverständliche Gültigkeit? Über Bedeutung und Deutungspotentiale kardinaler Wert- und Wesenskonzeptionen des Christlichen im 21. Jahrhundert, in: Von Sünde(n) und Tugend(en). Das kulturhermeneutische Potential einer Theologie im 21. Jahrhundert (= Phänomene der Spätmoderne nach dem iconic turn | phenomena of late-modernism after the iconic turn Bd. 4) [Hrsg. mit Friederike Jaekel / Roderich A. Barth], Wiesbaden 2026 (forthcoming).

Streit um Normativität? Was darf und kann man in einer (popkulturell imprägnierten) Postmoderne überhaupt sagen?, in: F. Meier / G. Ulshoefer (Hg.), Mensch – Natur – Technik (FS Elisabeth Gräb-Schmidt), Tübingen 2026

Gott ist kein Gott der Toten. In ihm sind alle lebendig, für ihn sind alle sichtbar! Fragmente aus einem Zyklus theologischer Überlegungen zu der Frage, wie wohl christlich-religiöses Glaubenswissen in das gegenwärtige Alltagswissen einzuspielen wäre, in: Malte D. Krüger et al. (Hg.), (Un-)Sichtbarkeit der Toten. Theologisches am Friedhof (= Phänomene der Spätmoderne nach dem iconic turn | phenomena of late-modernism after the iconic turn Bd. 3), Wiesbaden 2026

“Don’t touch me there”. Theologische Stimmen in einem Polylog zu besungenen Be/Rührungswünschen [mit Christoph Jacke], in: Polke, Christian et al. (Hg.), BeRÜHRUNGen (= pop.religion: lebensstil-kulturtheologie, Band 11), Wiesbaden 2026

Für heute Nacht ist Gott ...Anmerkungen zu der Frage, was POP-Kultur(en), Religion und Theologie miteinander zu schaffen haben. Auf: feinschwarz. Theologisches feuilleton, 2025. (<https://www.feinschwarz.net/fuer-heute-nacht-ist-gott/>)

Verletz(-). Zur Einführung, in: Verletzlichkeit. Poptheologische, kunst- und kulturwissenschaftliche Perspektiven. [Hrsg. mit Friederike Jaekel und Marcel Scholz], Wiesbaden 2025, V-XVIII

Verletzte Welten, denkende Herzen, Teil 2 (Leben sehen, Leiden spüren, Lieben wollen – und „Schreiben, um herauszufinden, was ich denke“), in: Verletzlichkeit. Poptheologische, kunst- und kulturwissenschaftliche Perspektiven. [Hrsg. mit Friederike Jaekel und Marcel Scholz], Wiesbaden 2025, 168-188.

Ein „Unterhaltsamer Antisemitismus“ des 21. Jahrhunderts? Einführende Bild- und Problemskizzen. (mit Malte D. Krüger), in: Brinkmann / Krüger (Hg.), Unterhaltsamer Antisemitismus? Kritische Perspektiven auf (a-)soziale Bilder der Gegenwartskultur, Wiesbaden 2025.

Spektakulär (un)informiert, satt unterhalten, bestens empört? Beobachtungen in einer oberflächengereizten, unerzogenen (Medien-)Gesellschaft, in: Brinkmann / Krüger (Hg.), Unterhaltsamer Antisemitismus? Kritische Perspektiven auf (a-)soziale Bilder der Gegenwartskultur, Wiesbaden 2025.

Art.: Antisemitismus (I), in: Online-Lexikon Systematische Theologie (SysLex), 2025 [<https://syslex-online.de/articles/antisemitismus-antijudaismus-religionsphilosophisch-version-1-0/>].

Allerlei Bäume und Holzobjekte. Theologisch-kulturhermeneutische Flaniergänge am Rande des Waldes jüdisch-christlicher Fiktionen, in: von Hagen, Kisten / Dziudzia, Corinna [Hg.], Wald. Remythisierung in Zeiten des Digitalen, Berlin/Heidelberg: Metzler, 2025.

„Und der Wille Gottes, welcher höher ist als aller Vernunft...“? Praktisch-theologische Perspektiven auf Sinn und Zukunft einer eigenwilligen Denkarchitektur, in: Lexutt, Athina / Ortman, Volkmar (Hg.): Reittier oder Schiedsrichter? Die Willensfreiheit im interdisziplinären Gespräch, EVA Leipzig 2025.

Decolonize POP(Religion) – Say what? [mit Hans-Martin Gutmann], in: Sengemann, Julian / Lerke, Stefanie et al. (Hg.), Popmix, POPkultur und Religion: The Next Generation. Neue Streifzüge durch erweiterte Galaxien, Wiesbaden 2025.

Vater, Sohn und Heilige Nacht(Schicht)? [mit Victor Brinkmann], in: Janus, Richard (Hg.), Am Ende wird alles gut. Weihnachts-Werbespots als modernes Krippenspiel. Wiesbaden 2024.

Zeit ohne Ende - Unendlichkeit in Serie? Eine Einleitung, in: Brinkmann, Frank Thomas (Hg.), Endlichkeit, Tod und der Comic, Berlin 2022.

Nichts hat je ein Ende – im Comic. Kulturhermeneutische Theologie und ihre Perspektive auf letztinstanzliche Sinngebilde, in: Brinkmann, Frank Thomas (Hg.), Endlichkeit, Tod und der Comic, Berlin 2022.

„...sie bezeugen die Schätze, die in uns sind.“ Zum Umgang mit christusbildenden Zeichenvorräten. Perspektiven aus der Comicforschung, in: Erne, Thomas / Krüger, Malte Dominik / Niemeck, Anna (Hg.), Das Christusbild in der Gegenwart - eine Leerstelle auf dem Weg zu einer neuen Anschaulichkeit? Beobachtungen und Einsichten aus Theologie, Philosophie und Kunst, wbg academic, Darmstadt 2022.

„der Singschwan nur fliegend singt...“ , in: Keuchen, Marion / Janus, Richard (Hg.), Musik als Lebensmittel. Kulturwissenschaftlich-theologische Rationen für ein Jahr, LIT Berlin/Münster 2022, 34-40.

Welcher Theo(s), welche Logik? Eine kulturwissenschaftliche Stimmenkomposition auf modernisierte Sinngebilde, in: Çakir-Mattner, Naime/ David, Philipp/ Kreuzer, Ansgar [Hg.], Theologie(n) und Modernisierung (= Theologie in pluraler Gesellschaft, Bd. 1), WBG Darmstadt 2022, 285-300.

Gestaltete Phantasie, kontrollierte Sehnsucht, bemächtigte Welt? Der perspektivische Zugewinn einer theologisch fokussierten Formenlehre des Comic, in: Ahrens, Jörn (Hg.): Comic als Form, Berlin 2021.

Melancholischer Gipsy, geheimnisvolle Manouche? Eine religionshermeneutische Perspektive auf die unheimliche Faszination spezieller Charaktere und Sinnfiguren in ‚Zigeunercomics‘, in: Hertrampf, Marina Ortrud M./ von Hagen, Kirsten (Hg.), Selbst- und Fremdbilder von Roma in Comic und Graphic Novel. Vom Holocaust bis zur Gegenwart, AVM Verlag, München 2020

Theologie in Serie. Improvisationen aus einer Symphonie der vertrackten Fraktalen, in: Eckhardt, Simon/ Gutmann, Hans-Martin et al. [Hg.], Gott in Serie. Theologische Rezeption populärer Narrationen (= pop.religion: lebensstil-kultur-theologie, Band 8), Wiesbaden 2020, 47-63.

Spaß verstehen, Frauen verstehen, Religion verstehen? Miniaturen zu einer Hermeneutik nach Sigmund Freud, in: Kreuzer, Ansgar et.al. (Hg.), Vielfalt zeigen. Religion, Konfession und Kultur in Vermittlung (FS F.J. Bäumer), Ostfildern (Grünwald) 2019, 287-307.

Mit Jesus in den Zwischenräumen. Über das heimatliche Bleiberecht von Christinnen und Christen in outopos und eutopos, in: Heimatgedanken. Theologische und kulturwissenschaftliche Beiträge [Hrsg. mit J. Hammann] (= pop.religion: lebensstil-kultur-theologie, Band 5), Wiesbaden 2019, 69-84.

„moving in and out of different feelings“. Die Mahler-Einspielungen des Uri Caine zwischen Transformation, Dekonstruktion und emotionalem Statement, in: Religion.Geist.Musik. Theologisch-kulturwissenschaftliche Grenzübergänge [hrsg. Mit H.M. Dober] (= pop.religion: lebensstil-kultur-theologie, Band 4), Wiesbaden 2019, 291-309.

Mit Augustin im „braunen Salon“? Eine nicht nur poptheologische Auseinandersetzung mit Konstantin Sachers Tempo-Roman „Und erlöse mich“, in: <http://www.pop-zeitschrift.de/2017/11/> (14.1.2018)
Weihnachten - Ein fromm dekoriertes (Volks-)Fest für alle ?!, in: EKD-Themenmagazin 2018 „Grüße aus dem Kirchenjahr. Kirchliche Feiertage als kultureller Reichtum“, Hannover 2017, 31-32.

Es war einmal ... in FABLES. Wie eine erfolgreiche Comicserie allerlei religiöse Spuren in eine(r) postmoderne(n) Märchenwelt verlegte. [zus. mit Anna-Lena Veit], in: Ritter, Michael (Hg.), *kj&m* 4/2017: Luther & Co. Religion(en) in der KJL, München 2017, 43-51.

Rezension zu: Kubik, Andreas (Hg.), Paul Drews. Religiöse Volkskunde und religiöse Psychologie (Praktische Theologie in Geschichte und Gegenwart Bd. 20), Tübingen: Mohr Siebeck 2016, in: *ThLZ* 142 / 11, Leipzig 2017, 1269-1272.

Utopische Religionspädagogik? Bemerkungen zur enzyklopädischen Lage einer „unruhigen“ theologischen Disziplin, in: Schulz, Heiko (Hg.), *Evangelische Theologie. Eine Selbstverständigung in enzyklopädischer Absicht* (= Kleine Schriften des Fachbereichs Evangelische Theologie der Goethe-Universität Frankfurt am Main, Band 7), Leipzig 2016, 262-282.

Rezension zu: Queisser, Cornelia, Paul Drews. Programm einer empirischen Theologie (Arbeiten zur Praktischen Theologie Bd. 60), Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2015, in: *ThLZ* 141 / 12, Leipzig 2016, 1437-1439.

Stundenschläge im Pluralismus (Eine Replik zu Markus Tiedemann: Die Stunde des Ethikunterrichts, *FR* 12. 7. 2016), *FR* v. 23. 8. 2016, 30-31.

Rezension zu: Schmidt, Daniel J., *Der homiletische Entwurf von Gerhard Aho (1923-1987). Studie zur Rekonstruktion eines nordamerikanischen lutherischen Predigtkonzepts*, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2014, in: *ThLZ* 141 / 5, Leipzig 2016, 560-562.

Ergreifende Herzensangelegenheiten und Sympathy for the Devil? Zur Dynamis einer Poptheologie des 21. Jahrhunderts, in: F.T. Brinkmann (Hg.), *Pop goes my heart. Religions- und popkulturelle Gespräche im 21. Jahrhundert* (= *pop.religion: lebensstil-kultur-theologie*, Bd. 1), Wiesbaden 2016, 185-203.

Pop(p) goes my heart. Semiakademische Plaudereien zwischen Generationen (zus. mit Julian Sengelmann), in: F.T. Brinkmann (Hg.), *Pop goes my heart. Religions- und popkulturelle Gespräche im 21. Jahrhundert* (= *pop.religion: lebensstil-kultur-theologie*, Band 1), Wiesbaden 2016, 11-27.

Gott als Figur im Comic. Fragmente auf vier praktisch-theologischen Notizblöcken, in: U.E. Eisen / I. Müllner (Hg.), *Gott als Figur. Narratologische Analysen biblischer Texte und ihrer Rezeption* (HBS 82), Freiburg i. Br. 2016, 454-481.

Es war einmal ein kleiner Junge, der hatte nichts mehr auf der ganzen Welt. Die Monomythos-Logik des Herrn Campbell als Schlüssel für religiöse Erzählungen, in: F.J. Bäumer / C. Georg-Zöller / T. Menges / M. Novian (Hg.), *Selbsterlösung - Neomythen als Signatur des Zeitgeistes* (FS Linus Hauser), Paderborn 2016.

Art. Comic, in: WiReLex (Wissenschaftlich-Religionspädagogisches Lexikon im Internet); <https://www.bibelwissenschaft.de/de/stichwort/100136/> (permanent link), 2016.

Art. Solidarität, in: WiReLex (Wissenschaftlich-Religionspädagogisches Lexikon im Internet); <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100172/> (permanent link), 2016.

Comicwelten – Religionskulturen. Zur Einführung, in: J. Ahrens / F.T. Brinkmann / N. Riemer (Hg.), Comics. Bilder, Stories und Sequenzen in religiösen Deutungskulturen (Kulturelle Figurationen: Artefakte, Praktiken, Fiktionen) Wiesbaden 2015, 7-12.

the unwritten - Variationen über eine fleischlose Messias-Metapher, oder: *Wie das junge Comicgenre LAF den postmodernen Religionsdiskurs bereichern kann*, in: J. Ahrens / F.T. Brinkmann / N. Riemer (Hg.), Comics. Bilder, Stories und Sequenzen in religiösen Deutungskulturen (Kulturelle Figurationen: Artefakte, Praktiken, Fiktionen) Wiesbaden 2015, 29-58.

Rezension zu: K. Oxen / D. Sagert (Hg.), Übergänge. Predigt zwischen Kultur und Glauben (Im Auftrag des Zentrums für evang. Predigtkultur / = Kirche im Aufbruch. Reformprozess der EKD, herausgegeben vom Kirchenamt der EKD, Bd. 9), Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2013, in: ThLZ 139 / 12, Leipzig 2014.

Surfing with the alien. Wie sich der spätmoderne Mensch sein Heil totaliter (virtu)aliter (v)erspielt, in: I. Nord / S. Luthé (Hg.), Social Media, christliche Religiosität und Kirche. Studie zur Praktischen Theologie mit religionspädagogischem Schwerpunkt (POPKULT 14), Jena 2014, 209-223.

Mister Miracle und die Neuen Götter, in: KatBl 139, 4/2014, München 2014, 263-267.

Rezension zu: A. Rösener (Hrsg.): Was bringt uns das? Vom Nutzen religiöser Bildung für Individuum, Kirche und Gesellschaft, Waxmann 2013, in: forum Erwachsenenbildung, Hrsg.: Deutsche Evangelische Arbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung e.V. [DEAE], Gütersloh-Münster 2014, 53.

I will always have my feelings. Zur Inszenierung von Gefühlen in musikalischen Popkulturen, in: L. Charbonnier / M. Mader / B. Weyel (Hg.), Religion und Gefühl. Praktisch-theologische Perspektiven einer Theorie der Emotionen, Göttingen 2013, 157-171

Rezension zu: R. Conrad / M. Weeber (Hg.), Protestantische Predigtlehre. Eine Darstellung in Quellen, Tübingen: Mohr Siebeck 2012, in: ThLZ 138 / 2013, Leipzig 2013, 877-878.

Vom Dschungelcamp der Stars in das Paradies der kleinen Mädchen. Popkulturelle Miniaturen religiöser Wirklichkeitsdeutungen, in: F.T. Brinkmann (Hg.), Scripts, Fiktionen, Konstruktionen. Theologische und popkulturelle Fußnoten zu Reality-TV und (gefühls-)echtem Leben (POPKULT 11), Jena 2013

Rezension zu: R. Fritz, Ethos und Predigt. Eine ethisch-homiletische Studie zu Konstitution und Kommunikation sittlichen Urteilens (Praktische Theologie in Geschichte und Gegenwart 9; hrsg. C. Albrecht / B. Schröder), Tübingen: Mohr Siebeck 2011, in: ThLZ 137 / 2012, Leipzig 2012, 1258-1260.

Rezension zu: H.M. Dober, Reflektierender Glaube. Die Vernunft der Religion in klassischen Positionen, Würzburg 2011, in ThLZ 137 / 2012, Leipzig 2012, 725-726.

Zefanja, in: B. Dressler / H. Schroeter-Wittke (Hg.), Religionspädagogischer Kommentar zur Bibel (FS Dietrich Zilleßen), Leipzig 2012, 313-317

Selig sind die Skifahrer?! Praktisch-theologische Miniaturen zu Transformationen von Deutungskultur, Religion und Theologie, in: Praktische Theologie 46, Gütersloh 2011, 235-244

Rezension zu: M.A. Mathieu, Gott höchstselbst, Berlin 2010, in KatBl 136 / 2011, München 2011, 308.

In jeder Dekade dem Tode geweiht? Popkulturelle Variationen über ein Thema – und ein kleiner Versuch zur „religiösen“ Lesbarkeit von Comic-Stories, in: I. Kirsner / O. Seydel / H. Schroeter-Wittke (Hg.), Überzeichnet - Religion in Comics (POPKULT 9), Jena 2011, 95-126.

Gottesdienst – Erlebnis – Gesellschaft. Plädoyer für eine Neuakzentuierung nicht nur des diakonischen Elements, in: H.-H. Tiemann (Hg.), Situationsgerecht Gottesdienst feiern. Zur Verbesserung liturgischen Handelns, Band 1, Bielefeld (Luther) 2009, 177-196.

Comics, in: H. Schroeter-Wittke (Hg.), Popkultur und Religion. Best of... (POPKULT 1), Jena 2009.

„Der kleine Prinz“ und die „Spuren im Sand“. Beobachtungen zur Homiletik des Populären, in: Arbeitsstelle Gottesdienst 3/2008 (Themenheft: „Unser ganzes Gemüth auftun“. Gottesdienst und Spiritualität zwischen Neoromantik und Kitsch), GAGF / Hannover 2008

Lächeln – Glück (gemeinsam mit E. Gräb-Schmidt), in: L. Charbonnier / D. Korsch (Hg.), Der verborgene Sinn. Religiöse Dimensionen des Alltags (FS W. Gräb), Göttingen 2008

Sport- Fitness – Wellness, in: W. Graeb / B. Weyel (Hg.), Handbuch Praktische Theologie, Gütersloh 2007.

Rezension zu: T. Claudy / M. Roth (Hg.), Freizeit als Thema theologischer Gegenwartsdeutung [Theologie-Kultur-Hermeneutik, 1], Leipzig 2005, in ThLZ 131 / 2006, Leipzig 2006, 309 – 311.

Sport, in: K. Fechtner u.a. (Hg.), Handbuch Religion und Populäre Kultur, Stuttgart 2005, 268-278.

Diakonie als Prägekraft christlicher Religion, in: M. Schibilsky u.a. (Hg.), Theologie für die Diakonie - Diakonie für die Theologie, Veröffentlichung der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie, Gütersloh 2004, 456-462.

Rezension zu: U. Pohl-Patalong / F. Muchlinsky (Hg.), Predigen im Plural. Homiletische Aspekte, Hamburg 2001, in: Praktische Theologie 38, Gütersloh 2003.

Rezension zu: A. Roelofsen, Das Predignachgespräch in der Gemeinde als Element der Gemeindebildung. Eine empirische Untersuchung zur kommunikativen und theologischen Kompetenz in der Gemeinde [Studien zur Theologie und Praxis der Seelsorge 43], Würzburg: Seelsorge echter 2000; in: ThLZ 126 / 2001, Leipzig 2001, 1093-1095.

Medien, in: M. Meyer-Blanck / C.-W. Clasen / G. Ruddat, Evangelischer Taschen Katechismus (ETK), Rheinbach 2001, 345-347

Religion, in: M. Meyer-Blanck / C.-W. Clasen / G. Ruddat, Evangelischer Taschen Katechismus (ETK), Rheinbach 2001, 255-258

Kultur, in: M. Meyer-Blanck / C.-W. Clasen / G. Ruddat, Evangelischer Taschen Katechismus (ETK), Rheinbach 2001, 341-344

Predig(t)en nach der Wende. Beobachtungen an neuerer Literatur zur homiletischen Theorie und Praxis, in: Pastoraltheologie. Wissenschaft und Praxis in Kirche und Gesellschaft 90, Göttingen 2001, 260-271

„Meine Musik ist Ausdruck meiner selbst“. Ein protestantischer Näherungsversuch an Gustav Mahler; in: V. Drehsen / W. Gräb / D. Korsch (Hg.), Protestantismus und Ästhetik. Religionskulturelle Transformationen am Beginn des 20. Jahrhunderts, (= Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie Bd. 19) Gütersloh 2001, 177-196.

Erscheinungen des Auferstandenen - Nachrichten von Sam? Mit Jugendlichen „Christliches“ zur Sprache bringen, in: Lernort Gemeinde. Zeitschrift für theologische Praxis 18/2000, Heft 4, Hamburg 2000.

Biographie und Gottesglaube. Ein kleiner Versuch zu Luthers theologischer Entwicklung im Zusammenhang von Textauslegung und Selbstdeutung, in: International Journal of Practical Theology / Internationale Zeitschrift für Praktische Theologie 2/00, Berlin-New York 2000, 184-200

Laß es regnen, Pfarrer! Die „Aufgabe“ kirchlicher Sprache angesichts heutiger Erwartungen; in: Kirche im ländlichen Raum 51 (2000), Heft 2: Erntedank - die Ernte ins Gebet nehmen, Altenkirchen 2000

„Gott ist ein Kissen“? Überlegungen zu Metaphern, Stories und christlich-religiösen Gehalten in Predigt und Gottesdienst, in: Praktische Theologie 35, Gütersloh 2000, 24-40.

Die Liebe höret nimmer auf ... oder: „Titanic“ und die Bergung des „Herzens“, in: B. Brinkmann-Schaeffer, Kino statt Kirche? Zur sinn-gewährenden und religionsbildenden Kraft populärer zeitgenössischer Filme, Rheinbach 1999, 235-243.

Seelsorge im Trauerfall. Lehrmeinungen, populäre Kulturen und religiöse Lebensdeutung; in: Pastoraltheologie. Wissenschaft und Praxis in Kirche und Gesellschaft 88, Göttingen 1999, 42-58.

Sehnsucht nach Ganzheitlichkeit, Gegenwart der Aufklärung und Offenheit der Zukunft? oder: Wann und wie kommt das neue Zeitalter, in: W.E. Müller / H.H.R. Schulz, Theologie und Aufklärung. Festschrift für Gottfried Hornig zum 65. Geburtstag, Würzburg 1992, 358-381.

Predigtmeditationen / Predigtstudien / Predigten

„Du höchstes Licht, du ewiger Schein“ (EG 441). Teil A der Predigtstudie für Band I/1 zu Joh 1,1-5.9-14(16-18) an 1. Weihnachtstag (Christfest I), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2024/2025, Perikopenreihe I, Erster Halbband, Stuttgart 2024.

Vom Parcours der Schande zur Thronbesteigung? Teil A der Predigtstudie für Band VI/1 zu Philipper 2,5-11 an Palmarum, dem 6. Sonntag der Passionszeit (Palmarum), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2023/2024, Perikopenreihe VI, Erster Halbband, Stuttgart 2023.

Lachen im Bauche des Fisches. Predigtstudie für Band IV,1 zu Ostermontag, Jona 2,1-11 i.A., in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2021/2022, Perikopenreihe IV, Erster Halbband, Stuttgart 2021, 238f.

Met Hätz un Jeföhl. Predigtstudie für Band II,1 zu Kantate (4. Sonntag nach Ostern), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2019/20, Perikopenreihe II, Erster Halbband, Stuttgart 2019, 266-273.

Megamysterium der Gottseligkeit. Predigtstudie für Band I,1 zum Heiligabend (Christmette), 1. Timotheus 3,16, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2018/19, Perikopenreihe I, Erster Halbband, Stuttgart 2018, 51-58.

Das ist Magie. Predigtstudie für Band III,2 zum 17. Sonntag nach Trinitatis, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2016/17, Perikopenreihe III, Zweiter Halbband, Stuttgart 2017, 164-168.

Kinder des Lichts. Predigtstudie für Band II,2 zum 8. Sonntag nach Trinitatis, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2015/16, Perikopenreihe II, Zweiter Halbband, Stuttgart 2016, 86-90.

Glauben und Nicht-Glauben in dunkelblauer Stunde. Predigtstudie für Band I,2 zum Sonntag: Trinitatis in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2014/15, Perikopenreihe I, Zweiter Halbband, Stuttgart 2015, 33-37.

Revisionen. Predigtstudie für Band VI,2 zum 10. Sonntag nach Trinitatis in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2013/14, Perikopenreihe VI, Zweiter Halbband, Stuttgart 2014, 150-153.

Von Abel, Esau und sonstigen Verbreche(r)n. 2. Sonntag nach Epiphania, Hebr. 12, 12-25a, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 6. Predigtreihe, Stuttgart 2013, 101-107.

Keine Fabel? Letzter Sonntag nach Epiphania, 2. Petr. 1, 16-21, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 6. Predigtreihe, Stuttgart 2013, 120-127.

Nicht von Jesus ist zu reden. Karfreitag. Jesaja 52,13-53,12, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 6. Predigtreihe, Stuttgart 2013, 191-197.

Endzeit, Yippie Ya Yeah. Letzter Sonntag des Kirchenjahres, 2. Petr. 5,3-13, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 6. Predigtreihe, Stuttgart 2013, 437-441.

Sechster Sonntag nach Trinitatis: Predigtgeschichten, in: I. Kirsner / I. Nord / H. Schroeter-Wittke (Hg.), ... und den Mond als Licht für die Nacht. Andachten zur Nacht im Kirchenjahr (FS Hans-Martin Gutmann), Göttingen 2013, 192-195.

„Siehst du etwas?“, Predigtstudie zu: 12. Sonntag nach Trinitatis, Mk 8,22-26; in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2012/13, Perikopenreihe V, Zweiter Halbband, Stuttgart 2013, 116-124.

Gott mag keine halben Sachen. Gedenktag der Reformation, Jesaja 62,6-7.10-12, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 5. Predigtreihe, Stuttgart 2012, 398-402.

Kein Lamm zu Ostern! Gründonnerstag. 2. Mose 12,1.3-4.6-7.11-14., in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 5. Predigtreihe, Stuttgart 2012, 174-180.

Gott ist gerecht – ein Rächer alles Bösen. Predigtstudie zu: Reminiscere, Jes 5,1-7, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2011/2012, Perikopenreihe IV, Erster Halbband, Stuttgart 2011, 160f.

24 Stunden bis zur Ewigkeit. 20. Sonntag nach Trinitatis. 1. Kor 7,29-31, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 4. Predigtreihe, Stuttgart 2011, 368f.

In ihm sind alle lebendig. Osternacht. 1. Thessalonicher 4,13-14, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 4. Predigtreihe, Stuttgart 2011, 174f.

Gottes Leidenschaft. 2. Sonntag nach dem Christfest. Jesaja 61,1-3 (4.9) 11.10, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 4. Predigtreihe, Stuttgart 2011, 82f.

Es wird viel passier'n. Predigtstudie zu: 2. Advent, Matth 24,1-14, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2010/2011, Perikopenreihe III, Erster Halbband, Stuttgart 2010, 21f.

Von Freunden, Vätern – und vom Beten. Rogate. Lukas 11,5-13, C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 3. Predigtreihe, Stuttgart 2010, 233f.

Was ihr wollt. Altjahrsabend. Jesaja 30,8-17 i.A., C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 3. Predigtreihe, Stuttgart 2010, 77f.

Wohnst du noch, oder lebst du schon? Christnacht. 2. Sam 7,4-6.12-14a, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 3. Predigtreihe, Stuttgart 2010, 51f.

Geheimnis des Glaubens, oder: Angewandte Mysterienökonomie. Predigtstudie zu: 3. Advent, 1. Kor. 4, 1-5, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2009/2010, Perikopenreihe II, Erster Halbband, Stuttgart 2009

Brieffreundschaften. 22. n. Trin., Phil 1,3-11, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 2. Predigtreihe, Stuttgart 2009, 406f.

Am Ende wird Gott sein. Ostermontag, 1. Kor. 15,12-20, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 2. Predigtreihe, Stuttgart 2009, 201f.

Vom Anfang erzählen. 1. Sonntag nach Weihnachten, 1. Joh 1,1-4, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 2. Predigtreihe, Stuttgart 2009, 67f.

Geheimnisse. 3. Advent, 1. Kor 4,1-6, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 2. Predigtreihe, Stuttgart 2009, 37f.

Wer nichts tut, macht den größten Fehler. 9. Sonntag nach Trin., Matth 25,14-30, in: H. Schroeter-Wittke (Hg.), „Wir werden aber alle verwandelt werden.“ Brevier fürs Revier / Mit der Bibel durch Ruhr 2010, Kamen (Spenner) 2009, 198f.

Zweierlei Liebe. Osternacht, Mt 28,1-10, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 1. Predigtreihe, Stuttgart 2008, 206f.

Fallensteller. 23. n. Trin., Mt 22,15-22, in: C. Dinkel (Hg.), Kanzelreden. Im Namen Gottes, 1. Predigtreihe, Stuttgart 2008, 419f.

Dieser Weg.... Predigtstudie zu: 5. Sonntag n. Trinitatis / Luk 5,1-11, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2008/2009, Perikopenreihe I, Zweiter Halbband, Stuttgart 2008

Das Sakrament der Zugehörigkeit. Predigtstudie zu: 1. Sonntag nach Epiphania / Matthäus 3, 3-17, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2008/2009, Perikopenreihe I, Erster Halbband, Stuttgart 2008

Eine Geschichte. Aus dem Leben oder aus der Bibel? Predigtstudie zu: 11. Sonntag nach Trinitatis / 2.Sam. 12,1-10.13-15a., in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2007/2008, Perikopenreihe VI, Zweiter Halbband, Stuttgart 2008

Glaube gegen den Augenschein. Predigtstudie zu: Lätare / Jes 54,7-10, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2007/2008, Perikopenreihe VI, Erster Halbband, Stuttgart 2007

Kein schmeichelnder Vergleich. Predigtstudie zu: Septuagesimae / Mt 9,9-13, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2006/2007, Perikopenreihe V, Erster Halbband, Stuttgart 2006.

Bitte zu Tisch. Predigtstudie zu Gründonnerstag / 1. Kor 10, 16-17, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2005/2006, Perikopenreihe IV, Erster Halbband, Stuttgart 2005.

Fest der Liebe(n)?, Predigtstudie zu: Heilig-Abend-Vesper / Joh 3,16-21, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2004/2005, Perikopenreihe III, Erster Halbband, Stuttgart 2004.

Vorgabe und Nachspiel, Predigtstudie zu: Okuli / Epheser 5,1-9, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2003/2004, Perikopenreihe II, Erster Halbband, Stuttgart 2003

Von unsren Verlockungen und einer Lebenswette, Predigtstudie zu: Invokavit / Matthäus 4,1-11, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2002/2003, Perikopenreihe I, Erster Halbband, Stuttgart 2002.

Das Evangelium findet ein Zuhause..., Predigtstudie zu: Sexagesimae / Apostelgeschichte 16, 9-15, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2001/2002, Perikopenreihe VI, Erster Halbband, Stuttgart 2001.

Such, wer da will, ein ander Ziel, Predigtstudie zu: Silvester / Johannes 8,31-36, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2000/2001, Perikopenreihe V - Erster Halbband, Stuttgart 2000, 74f.

Des Christen Fröhlichkeit, Predigtstudie zu: 6. Sonntag nach Trinitatis / Apostelgeschichte 8,26-39, in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 1999/2000, Perikopenreihe IV - Zweiter Halbband, Stuttgart 2000, 77f.

Gegen die Zweiteilung der Welt, Predigtstudie zu: Buß- und Betttag / Matthäus 12,33-35(36-37), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 1998/1999, Perikopenreihe III - Zweiter Halbband, Stuttgart 1999, 231f.