



Internationale Konferenz / International Conference

„Man glaubt, die Ambrosia der Götter zu genießen“ // Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt

“You Think You Are Enjoying the Ambrosia of the Gods” // Experiencing Smell and Taste in the Greco-Roman World

Organisation // Mario Baumann (TU Dresden),
Isabelle Künzer (University of Gießen)

8.–10. September 2023

TU Dresden // Fakultät SLK, Wiener Str. 48 // Room 0.16

Anreise / Arrival (7.9.2023)

- | | |
|-------|--|
| 16:00 | Begrüßung und Einführung in Themen und Methoden der Tagung, danach gemeinsamer Spaziergang in die Dresdner Altstadt / Welcome and introduction to topics and methods of the conference followed by a walk together through the old town of Dresden |
| 19:30 | Abendessen / Dinner at the restaurant “Platzhirsch”, Schloßstraße 10, 01067 Dresden |

Tag 1 / Day 1 (8.9.2023)

Fokus I: Strukturen: Die Geschmacks- und Geruchssphäre ordnen / Focus I: Structures: Ordering the spheres of taste and smell

- | | |
|---------------|---|
| 09:00 – 09:30 | <i>Galen on Flavours and Smells.</i>
John Wilkins (Exeter). |
| 09:30 – 10:00 | <i>So Fragrant, so Unusable! The ‘Strange Cases’ of Citrus and Narcissus in Ancient Perfumery.</i>
Giuseppe Squillace (Rende). |

- 10:00 – 10:30 Diskussion zu Fokus I / Focus I discussion
 10:30 – 11:00 Kaffeepause / Coffee Break

**Fokus II: Negativkonzepte: Widerwärtiger Geruch und Geschmack /
 Focus II: Negative concepts: Repulsive smell and taste**

- 11.00 – 11:30 *Der Gestank der Großstadt – Zur olfaktorischen und moralischen Bewertung urbaner Kultur in der römischen Kaiserzeit.*
 Bernadette Descharmes (Braunschweig).
 11:30 – 12:00 *„Warum schmeckt Dir nur stinkendes Zeug?“ Ekel und Geschmackswahrnehmung im antiken Rom.*
 Isabelle Künzer (Gießen).
 12:00 – 12:30 Diskussion zu Fokus II / Focus II discussion
 12:30 – 14:00 Mittagspause / Lunch Break

Fokus III: Leerstellen: Implizite und fehlende Geruchs- und Geschmackswahrnehmung /

Focus III: Empty spaces: Implicit and missing smell and taste perception

- 14:00 – 14:30 *Olfaktorische Leerstellen: Paradoxe Geruchslosigkeit und Leseerlebnis in der griechischen Literatur.*
 Mario Baumann (Dresden).
 14:30 – 15:00 *Jenseits der Wahrnehmungsschwelle? Implizite Geruchs- und Geschmackswahrnehmung in Ovids Metamorphosen und bei Seneca tragicus.*
 Helge Baumann (Gießen).
 15:00 – 15:30 Diskussion zu Fokus III / Focus III discussion
 15:30 – 16:00 Kaffeepause / Coffee Break

Fokus IV: Poetologie: Geschmack als metaliterarisches Phänomen /

Focus IV: Poetics: Taste as a metaliterary phenomenon

- 16:00 – 16:30 *How do Poems taste? The Ancient Discussion about the Effects of Poetry.*
 Stefan Feddern (Kiel).
 16:30 – 17:00 *Verkostung im Text. Sapor und (Über)sättigung in den Saturnalien des Macrobius.*
 Leon Schmieder (Zürich).
 17:00 – 17:30 Diskussion zu Fokus IV / Focus IV discussion
 19:00 Abendessen / Dinner at the restaurant "Raskolnikoff", Böhmische Straße 34, 01099 Dresden

Day 2 (9.9.2023)

Fokus V: Häuslicher Raum: Die römische domus als Geruchs- und Geschmackswelt / Focus V: Domestic space: The Roman domus as a world of taste and smell

- 09:00 – 09:30 *Smelling and Tasting Status in the Roman Domestic Realm.*
Hannah Platts (London).
- 09:30 – 10:00 *Sensing the Roman Kitchen.*
Laura Nissin (Aarhus).
- 10:00 – 10:30 Diskussion zu Fokus V / Focus V discussion
- 10:30 – 11:00 Kaffeepause / Coffee Break

Fokus VI: Performativer Raum: Geruchs- und Geschmackserfahrung im Theater / Focus VI: Performative space: Experiences of taste and smell at the theatre

- 11:00 – 11:30 *Making Sense of Aristophanes' Taste.*
Afroditi Angelopoulou (Los Angeles).
- 11:30 – 12:00 *Smell and Taste in the Roman Theatres of the Imperial Age. An Overview
through Ancient Literary Testimonies and Archaeological Documentation.*
Raffaella Viccei (Brescia).
- 12:00 – 12:30 Diskussion zu Fokus VI / Focus VI discussion
- 12:30 – 14:00 Mittagspause / Lunch Break

Fokus VII: Naturraum: Literarische Konstruktion von Geruchs- und Geschmacks- landschaften /

Focus VII: Natural space: The literary construction of landscapes of taste and smell

- 14:00 – 14:30 *Paradoxical Smell and Taste in a Second Sophistic's Fiction.*
David Solé Gimeno (Barcelona).
- 14:30 – 15:00 *The Smell as a Distinctive Feature of the locus amoenus in Late Antique
Poetry.*
Giampiero Scafoglio (Nizza).
- 15:00 – 15:30 Diskussion zu Fokus VII / Focus VII discussion
- 15:30 – 16:00 Kaffeepause / Coffee Break

Fokus VIII: Didaxis: Olfaktorische Sinnlichkeit im Lehrgedicht /

Focus VIII: Didactics: Sensory experiences of smell in didactic poetry

- 16:00 – 16:30 *Smoke-hued, Hissing, Heavy-scented: The Theriaca of Nicander – A Multi-
Sensory Experience.*
Lukas Spielhofer (Graz).
- 16:30 – 17:00 *Follow your Nose: Lucretius on Olfaction.*
Pamela Zinn (Lubbock).

- 17:00 – 17:30 Diskussion zu Fokus VIII / Focus VIII discussion
19:00 Abendessen / Dinner

Day 3 (10.9.2023)

Fokus IX: Glaubenspraxis: Geruch und Geschmack in der christlichen Lebenswelt / Focus IX: Practising faith: Taste and smell in the Christian world

- 09:00 – 09:30 *„Widerwärtige Viehverfeuerungen“? – Geruchsbilder in der christlichen Reflexion über das Opfer.*
Bettina Reese (Halle).
- 09:30 – 10:00 *Thinking of Emotions through the Senses: The Moral Dimension of Smell and Taste in Early Christianity.*
Kyriakoula Tzortzopoulou (London).
- 10:00 – 10:30 Diskussion zu Fokus IX / Focus IX discussion
10:30 – 11:00 Kaffeepause / Coffee Break
- 11:00 – 12:00 Abschlussdiskussion / Closing discussion

Abreise im Laufe des Nachmittags / Departure in the course of the afternoon

ÖPNV / Public transport (Google, automatic starting point)



Restaurant Platzhirsch



Restaurant Raskolnikoff

Kontakt // klassphil@mailbox.tu-dresden.de

Funded by

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft
German Research Foundation