

## Publikationen

### Monographie

Kulturen der Konkurrenz. Untersuchungen zu einem senatorischen Interaktionsmodus an der Wende vom ersten zum zweiten Jahrhundert n. Chr., Bonn 2016 (Antiquitas I 68).  
[Rez. S. Blochmann, in: *Gymnasium* 125, 2018, 77f.; Rez. J. B. Meister, in: *HZ* 307, 2018, 461f.; Rez. J. W. G. Schropp, in: *Klio* 101, 2019, 749–753]

### Herausgeberschaft

Vertrauen und Vertrauensverlust in antiken Gesellschaften, Göttingen 2022 (zus. mit Ph. Brockkötter, St. Fraß, F. Görne)

„Man glaubt, die Ambrosia der Götter zu genießen“ – Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt (in Vorbereitung) (zus. mit M. Baumann)

### Tagungsbericht

(zus. m. F. Görne): Vertrauensverlust und Vertrauenskrisen in antiken Gesellschaften. Altertumswissenschaftliche Tagung auf Schloss Rauischholzhausen (14.–16. März 2019), in: *H-Soz-Kult* 26.06.2019;  
URL: <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8332>

### Aufsätze

Intertextualität und Intratextualität in der Usiperepisode des taciteischen *Agricola*, in: *Gymnasium* 121, 2014, 431–456.

Senatorische Konkurrenz im Bereich der Villenkultur. Überlegungen zu Kontinuitäten und Veränderungspotentialen zwischen Republik und Prinzipat, in: *GFA* 19, 2016, 39–56;  
URL: <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,019,2016,a,03.pdf>

Prestige- oder Geschmacksfragen? Plinius der Jüngere und die senatorische Reputation im *otium*, in: Hartmann, E., u. a. (Hgg.): *Moral als Kapital im antiken Athen und Rom*, Stuttgart 2018, 307–326.

*Ducis boni imperatoriam virtutem esse*. Das Charisma der Sieghaftigkeit und der siegreiche senatorische Feldherr als Konkurrent des römischen *princeps*, in: *Hermes* 146, 2018, 298–311.

Neros letzter Auftritt. Der Tod eines Kaisers als literarische Performanz, in: *Gymnasium* 125, 2018, 521–536.

„The greatest glory is always habitually subject to envy.“ Competition and Conflict over Closeness to the Emperor at the Roman Court in the 4th Century A.D., in: Choda, K. C. u.a. (Hgg.): *Gaining and Losing Imperial Favor in Late Antiquity. Representation and Reality*, Leiden / Boston 2020 (Impact of Empire 36), 17–35.

*Altercatio* – Wortgefechte, Dissens und Konkurrenz in der senatorischen Debattenkultur des frühen Prinzipats, in: *Millennium* 16, 2019, 119–148.

- Nahrungsverweigerung als suizidale Praxis in der griechisch-römischen Antike, in: Faber, E./Klär, T. (Hgg.): Zwischen Hunger und Überfluss. Antike Diskurse über die Ernährung, Stuttgart 2019 (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge), 131–152.
- Der Bataveraufstand. Versuch einer Deutung der Revolte am Niederrhein (69/70 n. Chr.), in: LVR-Portal Rheinische Geschichte. Das Informationssystem zur rheinischen Geschichte; URL: <http://www.rheinische-geschichte.lvr.de/Epochen-und-Themen/Themen/der-bataveraufstand---versuch-einer-deutung-der-revolte-am-niederrhein-6970-n.-chr./DE-2086/lido/5ff42d7b0c5278.11582508>
- „Nur Gespenster messen sich mit Toten“ – Die Folgen der Exemplarität für zeitgenössische Redner und Literaten der frühen Kaiserzeit, in Bauer, S./Brockkötter, Ph. (Hgg.): Heroisches Handeln zwischen Exemplarität und Exzeptionalität, Göttingen 2022, 257–277.
- Die Selbsttötung als Kampfansage an das Vertrauen. Praktiken der Kontingenzbewältigung und der Restabilisierung verlorenen Vertrauens, in: Künzer, I. u.a. (Hgg.): Vertrauen und Vertrauensverlust in antiken Gesellschaften, Göttingen 2022, 359–382.
- (zus. m. F. Görne) Vertrauen und Vertrauensverlust in antiken Gesellschaften – Einleitende Überlegungen, in: Künzer, I. u.a. (Hgg.): Vertrauen und Vertrauensverlust in antiken Gesellschaften, Göttingen 2022, 9–30.
- „Ich rette diese Stadt, mein Leben geb ich freudig für sie hin.“ Pathos und Pragmatik bei der Selbsttötung für die Polis, in: Räuchle, V., u. a. (Hgg.): Pathos und Polis. Einsatz und Wirkung im klassischen Griechenland, Tübingen 2022 (Emotions in Antiquity 3), 279–304.
- Von der Konstruktion der Dekonstruktion oder: Über das Verhältnis von Text und Kontext – Nero und Domitian in der Darstellung des Tacitus, Cassius Dio und Sueton, in: Plekos 24, 2022, 79–118; URL <https://www.plekos.uni-muenchen.de/2022/r-schulz.pdf>
- Gaumenkitzel – Überstrapazierte Geschmackswahrnehmung in der römischen Welt, in: Baumann, H. / Schmieder, L. (Hgg.): The Senses on Edge? Overstrained and Fading Sensory Perception in Ancient Literature” (July 1, 2022 – July 2, 2022, Schloss Rauischholzhausen) (eingereicht).
- Great men under bad emperors? Competition and conflict among Roman senators at the time of the Principate, in: Smart, A. (Hg.): Rome – Power and Politics in the Early Empire, Cambridge u.a. 2023 (eingereicht).
- „Warum schmeckt Dir nur stinkendes Zeug?“ – Ekel und Geschmackswahrnehmung im antiken Rom, in: Baumann, M./Künzer, I. (Hgg.): „Man glaubt, die Ambrosia der Götter zu genießen“ – Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt (in Vorbereitung).
- Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt – Einleitende Bemerkungen, in: Baumann, M./Künzer, I. (Hgg.): „Man glaubt, die Ambrosia der Götter zu genießen“ – Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt (in Vorbereitung). (zus. mit M. Baumann)
- Abschlusskommentar: Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt – Literarische, narrative und soziokulturelle Konstruktionen und Dimensionen, in: Baumann, M./Künzer, I. (Hgg.): „Man glaubt, die Ambrosia der Götter zu genießen“ – Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt (in Vorbereitung). (zus. mit M. Baumann)
- Angst als gewaltigster Zersetzer der menschlichen Seele – Xenophon über Wahrnehmung und Wirkung von Angst bei kriegerischen Gewaltpraktiken, in: Quaas, F./Raum, Th. (Hgg.): Emotionen im Krieg – Krieg der Emotionen (in Vorbereitung).

## Rezensionen (in Auswahl)

Über 60 Rezensionen für *Journal für Kunstgeschichte*, *Das Historisch-Politische Buch*, *Gymnasium*, *H-Soz-u-Kult*, *Sehepunkte*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft*, *Plekos*, *Bryn Mawr Classical Review*, *Historische Zeitschrift*.

Rez. Seelentag, Gunnar, Taten und Tugenden Traians. Herrschaftsdarstellung im Principat, Stuttgart 2004 (Hermes-Einzelschriften 91), in: JKG 13, 2009, 20–27.

Rez. Heldmann, Konrad, *Sine ira et studio*. Das Subjektivitätsprinzip der römischen Geschichtsschreibung und das Selbstverständnis antiker Historiker, München 2011 (Zetemata 139), in: Gymnasium 120, 2013, 501f.

Rez. Gibson, Roy K. / Morello, Ruth, Reading the Letters of Pliny the Younger. An introduction, Cambridge, u. a. 2012, in: HPB 61, 2013, 603f.

Rez. Suerbaum, Werner: Skepsis und Suggestion. Tacitus als Historiker und Literat, Heidelberg 2015 (Kalliope. Studien zur griechischen und lateinischen Poesie 12), in: H-Soz-u-Kult, 26.10.2015, URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24210>

Rez. Winsbury, Rex: Pliny the Younger. A Life in Roman Letters, London 2014, in: Gymnasium 122, 2015, 408–410.

Rez. Habenstein, Astrid: Abwesenheit von Rom. Aristokratische Interaktion in der späten römischen Republik und in der frühen Kaiserzeit, Heidelberg 2015, in: Sehepunkte 16, 2016, Nr. 2 [15.02.2016], URL: <http://www.sehepunkte.de/2016/02/27861.html>

Rez. Kirchoff, Thomas (Hg.): Konkurrenz. Historische, strukturelle und normative Perspektiven, Bielefeld 2015 (Edition Kulturwissenschaft 35), in: HPB 63, 2015, 472.

Rez. Page, Sven: Der ideale Aristokrat. Plinius der Jüngere und das Sozialprofil der Senatoren in der Kaiserzeit, Heidelberg 2015 (Studien zur Alten Geschichte 24), in: H-Soz-Kult, 17.05.2016; URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-025221>

Rez. Geisthardt, Johannes M.: Zwischen Princeps und Res Publica. Tacitus, Plinius und die senatorische Selbstdarstellung in der Hohen Kaiserzeit, Stuttgart 2015 (Studies in Ancient Monarchies 2), in: Gymnasium 123, 2016, 299–301.

Rez. Hartmann, Elke: Ordnung in Unordnung. Kommunikation, Konsum und Konkurrenz in der stadtrömischen Gesellschaft der frühen Kaiserzeit, Stuttgart 2016, in: H-Soz-u-Kult, 04.10.2016; URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25924>

Rez. Matijević, Krešimir: Ursprung und Charakter der homerischen Jenseitsvorstellung, Paderborn 2015, in: Gymnasium 124, 2017, 185f.

Blochmann, Simone: Verhandeln und Entscheiden. Politische Kultur im Senat der frühen Kaiserzeit, Stuttgart 2017 (Historia-Einzelschriften 245), in: H-Soz-u-Kult, 08.05.2017; URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-26821>

Trampedach, Kai: Politische Mantik. Die Kommunikation über Götterzeichen und Orakel im klassischen Griechenland, Heidelberg 2015 (Studien zur Alten Geschichte 21), in: HPB 65, 2017, 39.

- Eidinow, Esther / Kindt, Julia (Hgg.): *The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion*, Oxford 2015, in: *GFA* 20, 2017, 1071–1074; URL: <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,020,2017,r,11.pdf>
- Dietrich, Jan: *Tod durch eigene Hand. Studien zum Suizid im Alten Testament, Alten Ägypten und Alten Orient*, Tübingen 2017 (*Orientalische Religionen in der Antike* 19), in: *HPB* 65, 2017, 254f.
- Cordes, Lisa: *Kaiser und Tyrann. Die Kodierung und Umkodierung der Herrscherrepräsentation Neros und Domitians*, Berlin / Boston 2017 (*Philologus-Supplemente* 8), in: *H-Soz-u. Kult*, 16.10.2017; URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27632>
- Rüpke, Jörg: *Pantheon. Geschichte der antiken Religionen*, München 2016, in: *GFA* 20, 2017, 1205–1207; URL: <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,020,2017,r,28.pdf>
- Hagen, Judith: *Die Tränen der Mächtigen und die Macht der Tränen. Eine emotionsgeschichtliche Untersuchung des Weinens in der kaiserzeitlichen Historiographie*, Stuttgart 2017 (*Altertumswissenschaftliches Kolloquium* 25), in: *H-Soz-u-Kult*, 12.02.2018; URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-28298>
- Thumiger, Chiara: *A History of the Mind and Mental Health in Classical Greek Medical Thought*, Cambridge u. a. 2017, in: *Gymnasium* 125, 2018, 396f.
- Kressirer, Kornelia: *Das Greisenalter in der griechischen Antike. Untersuchungen der Vasenbilder und Schriftquellen der archaischen und klassischen Zeit*, 2 Bde., Hamburg 2016, in: *HPB* 66, 2018, 221.
- Elkins, Nathan T.: *The Image of Political Power in the Reign of Nerva, AD 96–98*, Oxford u. a. 2017, in: *GFA* 21, 2018, 1075–1079; URL: <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,021,2018,r,09.pdf>
- Sittig, Florian: *Psychopathen in Purpur. Julisch-Claudischer Caesarenwahnsinn und die Konstruktion historischer Realität*, Stuttgart 2018 (*Historia-Einzelschriften* 249), in: *HPB* 66, 2018, S. 546f.
- Degelmann, Christopher: *Squalor. Symbolisches Trauern in der Politischen Kommunikation der Römische Republik und Frühen Kaiserzeit*, Stuttgart 2018 (*Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge* 61), in: *H-Soz-Kult*, 12.11.2018; URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-26310>
- Schlatter, Emrys: *Der Tod auf der Bühne. Jenseitsmächte in der antiken Tragödie*, Berlin/Boston 2018 (*Philologus Supplemente* 12), in: *Gymnasium* 126, 2019, S. 469f.
- Hölkeskamp, Karl-Joachim / Beck, Hans (Hgg.): *Verlierer und Aussteiger in der Konkurrenz unter Anwesenden: Agonalität in der politischen Kultur des antiken Rom*, Stuttgart 2019, in: *Bryn Mawr Classical Review* 2020.04.43; URL: <https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.04.43/>
- Fertik, Harriet: *The Ruler's House. Contesting Power and Privacy in Julio-Claudian Rome*, Baltimore 2019, in: *Bryn Mawr Classical Review* 2020.09.37; URL: <https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.09.37/>
- González González, Marta: *Funerary Epigrams of Ancient Greece. Reflections on Literature, Society and Religion*, London/New York 2019, in: *Gymnasium* 127, 2020, S. 494f.
- Deeg, Philipp: *Der Kaiser und die Katastrophe. Untersuchungen zum politischen Umgang mit Umweltkatastrophen im Prinzipat (31 v. Chr. bis 192 n. Chr.)*, Stuttgart 2019 (*Geographica Historica* 41), in: *HZ* 311, 2021, 443–445.

Gibson, Roy K.: *Man of High Empire. The Life of Pliny the Younger*, New York 2020, in: *Gymnasium* 128, 2021, S. 281f.

## Vorträge

- „Herrschaftsübergänge und senatorische Kommunikation von Domitian bis Trajan“, Historisches Kolloquium am Institut für Geschichte der Universität Koblenz-Landau, 12.12.2011, Koblenz
- „Senatorisches Repräsentationsverhalten und aristokratische Interaktionskultur an der Wende vom ersten zum zweiten nachchristlichen Jahrhundert“, Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden am Seminar für Alte Geschichte der Universität Bonn, 31.01.2012, Bonn
- „Plinius als Patron. Senatorische Prominenzrollen und politische Kultur am Übergang vom 1. zum 2. Jh. n. Chr.“, Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden am Seminar für Alte Geschichte der Universität Bonn, 16.04.2013, Bonn
- „*Magnum ac memorabile facinus*. Intertextuelle und intratextuelle Betrachtungen zur Usiperepisode des taciteischen Agricola“, Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden am Seminar für Alte Geschichte der Universität Bonn, 10.12.2013, Bonn
- „An den Grenzen der Welt und doch im Herzen des Imperiums. Formen diskursiver Entgrenzung und literarischer Vereinnahmung in der Usiperepisode des taciteischen Agricola“, 2. Göttinger Nachwuchsforum „Grenzen. Teilen – Überschreiten – Errichten“, 31.01.–01.02.2014, Göttingen
- „*Otio prodimur*. Zur Bewertung und Sanktionierung des *otium* durch die Senatorenschaft am Übergang vom 1. zum 2. Jh. n. Chr.“, „Moral als Kapital in antiken Gesellschaften. Altertumswissenschaftliche Tagung“, 09.–11.04.2014, Darmstadt
- „Was uns verrät, ist die Gestaltung der Mußezeit. Das senatorische *otium* als symbolisches Kapital“, Historisches Kolloquium am Institut für Geschichte der Universität Koblenz-Landau, 12.05.2014, Koblenz
- „Symbolische Politik und Diskurskultur. Überlegungen zu einem Modell senatorischer Einflussnahme am Übergang vom 1. zum 2. Jh. n. Chr.“, Workshop „Persönlicher Einfluss auf den Herrscher in der römischen Kaiserzeit und dem frühen Mittelalter“, 09.–10.10.2014, Tübingen
- „Prestige- oder Geschmacksfragen? Plinius der Jüngere und die senatorische Reputation im *otium*“, Althistorisches Colloquium an der Humboldt-Universität zu Berlin, 07.01.2015, Berlin
- „Nichts muss man mehr meiden als diese neuartige Verbindung von Verschwendungssucht und Geiz. Plinius der Jüngere über senatorische Konkurrenz beim Bankett“, Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden am Seminar für Alte Geschichte der Universität Bonn, 14.07.2015, Bonn
- „Stets ist nämlich gerade der größte Ruhm dem Neid ausgesetzt. Konkurrenz und Konflikte um Kaisernähe in Hofkreisen des vierten Jahrhunderts n. Chr.“, Workshop „Wettbewerb um die Gunst des Herrschers. Konkurrenz und Kooperation in der Spätantike“, 02.–03.12.2016, Tübingen
- „Selbstmord für die Polis – Pathos oder Pragmatik?“, Internationale altertumswissenschaftliche Konferenz „Pathos und Polis. Einsatz und Wirkung affektiver Elemente in der griechischen Welt“, 11.–14. Oktober 2017, Berlin

- „Ich habe einen keischen Becher geleert ... – Der altruistische Alterssuizid im antiken Griechenland“, „transmortale VIII. Neue Forschungen zum Thema Tod“, 10. März 2018, Kassel
- „Nahrungsverweigerung als suizidale Praxis in der griechisch-römischen Antike“, Tagung „Zwischen Hunger und Überfluss. Antike Diskurse über die Ernährung“, 24.–26. Mai 2018, Saarbrücken
- „Ich rette diese Stadt, mein Leben geb' ich freudig für sie hin.“ Die Selbsttötung für die Polis als Form des oblativ-altruistischen Suizids im antiken Griechenland, Althistorisches Colloquium an der Humboldt-Universität zu Berlin, 16.01.2019, Berlin
- „Nur Gespenster messen sich mit Toten‘ – Die Folgen der Exemplarität für zeitgenössische Redner und Literaten der frühen Kaiserzeit“, Tagung „Heroisches Handeln zwischen Exemplarität und Exzeptionalität“, 7.–9. April 2020, Freiburg im Breisgau [pandemiebedingt ausgefallen]
- „Suizidale Körper im antiken Griechenland – Praxis, Prinzipien und Probleme im Umgang mit Leichnamen von Suizidenten“, Begleitprogramm der Sonderausstellung „Suizid – Let's talk about it!“ im Museum für Sepulkralkultur, 26. Januar 2022, Kassel [pandemiebedingt ausgefallen]
- „Die Entzeitlichung des Unzeitigen – Gefeierte Suizide im antiken Griechenland“, Colloquium Classicum an der Goethe-Universität Frankfurt am Main, 19. Mai 2022, Frankfurt am Main
- „Spicing up the Taste Buds and Tickling the Palate. Overstrained Gustatory Perception in the Roman World“, International Conference „The Senses on Edge? Overstrained and Fading Sensory Perception in Ancient Literature“, 1.–2. Juli 2022, Schloss Rauischholzhausen