



**WOCHEN  
SCHAU  
VERLAG**

WOCHENSCHAU VERLAG  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Alexander Steier  
Eschborner Landstr. 42-50  
60489 Frankfurt/M.  
Telefon: 069/788 0 772-53  
Telefax: 069/788 0 772-25  
presse@wochenschau-verlag.de  
www.wochenschau-verlag.de

## Handbuch Geschichtskultur im Unterricht

Dieses Handbuch bietet aus geschichtsdidaktischer Perspektive einen Überblick über den Bereich der Geschichtskultur. Es liefert eine Bestandsaufnahme der verschiedenen geschichtskulturellen Genres, erfasst sie in der Theorie, erschließt sie didaktisch für den Geschichtsunterricht und gibt erste methodische Impulse für die Unterrichtspraxis.

Das Handbuch gliedert sich in die Bereiche Geschichte im öffentlichen Raum | Geschichtspolitik | Literarische Verarbeitung | Fiktionale Dramatisierung | Eventisierung.

### Aus dem Inhalt

#### 1. Geschichte im öffentlichen Raum

*Dietmar von Reeken:* Gegenwärtige Denkmalskonflikte im Geschichtsunterricht

*Gerhard Henke-Bockschatz:* Zwischen Denkmalpflege und Kulissenarchitektur. Anmerkungen zum Umgang mit alten Gebäuden

*Thorsten Heese:* Zwischen Authentizität und Inszenierung. Präsentierte Geschichte in Museen und Ausstellungen

*Sebastian Pilz, Mathias Renz:* Kunst als soziales Gedächtnis. After Images

#### 2. Geschichtspolitik

*Christian K. Tischner:* Rhetorik und Geschichte

*Markus Bernhardt:* Holocaustleugnung oder Geschichte als Straftatbestand

**Bea Lundt:** Das ferne Mittelalter in der Geschichtskultur

#### 3. Literarische Verarbeitung

*Hans-Jürgen Pandel:* Geschichte im Roman. Fakten und Fiktionen

*Monika Rox-Helmer:* Der historische Jugendroman. Adressatenspezifische Fiktionalisierung von Geschichte als Herausforderung und Chance

*Christine Gundermann:* Geschichte in Comics

#### 4. Fiktionale Dramatisierungen

*Torsten Schmidt:* Geschichtslehrer der Massen? Der historische Spielfilm und seine Elemente als Teil der Geschichtskultur

*Hans Utz:* Dokumentarfilm

*Sonja Schoel:* Geschichte im Fernsehen. Historienserien am Beispiel von Rom und Die Tudors

*Hans-Jürgen Pandel:* Geschichte im Theater. Vom mimetischen zum postdramatischen Theater

*Vadim Oswald:* Darf man über den Holocaust lachen?

#### 5. Eventisierung

*Saskia Handro:* Geschichtsjubiläen zwischen Sinnstiftung und Event

*Stefanie Nagel:* Living History. Ein Fenster zur Geschichte?

*Angela Schwarz:* Geschichte im digitalen Spiel. Ein „interaktives Geschichtsbuch“ zum Spielen, Erzählen, Lernen?



## Handbuch Geschichtskultur im Unterricht

hrsg. von Vadim Oswald und Hans-Jürgen Pandel

Wochenschau Verlag  
Frankfurt/M. 2020

ISBN 978-3-7344-1085-7, 632 S., € 49,90  
PDF: ISBN 978-3-7344-1086-4, € 39,99  
Subskriptionspreis bis 28.02.2021: € 39,90

**Vadim Oswald, Dr.,** Professor für Didaktik der Geschichte an der Justus-Liebig-Universität Gießen

**Hans Jürgen-Pandel, Dr.,** Professor em. für Didaktik der Geschichte an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg