

## **Kommentierte Linkliste zu Produkten der Digitalen Geschichtskultur zur Geschichte der DDR und des Mauerfalls**

### **Workshop: Geschichte der DDR und des Mauerfalls in der digitalen Geschichtskultur und im 360°-Video**

**von Andreas Willershausen**

**Email: [andreas.willershausen@geschichte.uni-giessen.de](mailto:andreas.willershausen@geschichte.uni-giessen.de)**

### **Ältere Projekte (Jubiläum 2014)**

**Heute vor 25 Jahren**

<https://twitter.com/mauerfall89?lang=de>

Nur noch als Archiv: Twitter-Projekt, das den Fall der Mauer ‚live‘ dokumentierte und dabei durchaus mehrdimensional verfährt.

**Wendejahre**

<https://www.ddr-museum.de/de/blog/archive/wendejahre-ein-exemplarisches-tagebuch-der-deutschen-wiedervereinigung>

Den Aufwand wert? Fiktives Tagebuch der Wende zur Erschließung von Realien im *DDR-Museum*, Berlin. Hergestellt mit Hilfe von Google Arts & Culture. Könnte als Inspiration bei der Suche nach echten Selbstzeugnissen der Friedlichen Revolution dienen.

### **Zeitzeugenprojekte**

<https://www.bundesstiftung-aufarbeitung.de/opfer-und-gedenken-1128.html>

Interviews mit weiblichen Opfern der SED Diktatur im Rahmen eines Sonderprojekts.

<http://www.vos-zeitzeugen.de/>

Zeitzeugenportal des Bundeslandes Nordrhein-Westfalen. Hier werden Zeitzeugen vermittelt.

<http://www.zeitzeugenboerse.de/>

Bundesländerübergreifender Verein zur Vermittlung von Zeitzeugen mit Sitz in Berlin. Einige elektronische Publikation auf DVD und CD.

[www.zeitzeugen-portal.de](http://www.zeitzeugen-portal.de)

Diachrone, digitale Zeitzeugendatenbank des *Hauses der Geschichte der BRD* in Bonn sortiert nach Themen und Epochen. Vollständige Interviews mit beibehaltenen Fragestellungen der Befrager.

## **Virtual Reality, Augmented Reality Projekte und 360° Videos**

**Film: „Eine DDR-Schulstunde – das 360° Video“**

<https://www.zeitbild.de/eine-ddr-schulstunde-das-360-video/>

Projekt eines DDR Schulstundenbesuches in den 1980er Jahren für Schulklassen mit Hilfe eines 360° Videos und auf Grundlage umfangreicher Unterrichtsmaterialien. Am technisch besten für Handys mit Cardboard-VR Brille geeignet. Es können noch nicht alle Handys gleichzeitig mit einem Beamer verbunden werden. Unterrichtsmaterialien sind kostenlos auf der Webseite erhältlich. Das Video muss aus datenschutzrechtlichen Gründen bei der Agentur angefragt werden, dann wird ein ansonsten versteckter Youtube-Link verschickt.

**TimeRide Berlin**

<https://timeride.de/berlin/>

Touristisches Angebot einer virtuellen Zeitreise mit einem Bus durch das geteilte Berlin der 1980er Jahre. Besonderheiten: Historische Kontextualisierung durch digitalisierte Zeitzeugen als virtuelle Reisebegleiter während der Attraktion und Versuche alltagsweltlicher Einblicke und Identifikationsmöglichkeiten. Keine direkten Angebote für Schulklassen, doch eine Nachfrage wäre empfehlenswert.

**Film „Was wollten Sie in Berlin“**

<https://intovr.de/2017/05/11/stasi-gefaengnis-360-film-was-wollten-sie-in-berlin/>

Von der Gedenkstätte Hohenschönhausen entwickeltes und von der Produktionsgesellschaft IntoVR gedrehtes, immersives 360°-Video über einen Haftaufenthalt in dem berüchtigten Stasi-Gefängnis zur besseren Identifikationsmöglichkeit mit Opfern des SED-Regimes. Der auf der Grundlage von Zeitzeugenbefragungen gedrehte Film ist kostenlos auf Youtube verfügbar. Begleit- und Unterrichtsmaterialien sind nicht vorhanden. Auf der Homepage von IntoVR gibt es ein kurzes Making-Of und einige Kurzinterviews mit Inhaftierten von der Premiere des Films: <https://intovr.de/tag/stasi/>

## **Erinnerungsorte:**

<https://www.orte-der-repression.de>

Portal zur Vorstellung und Vermittlung von Erinnerungsorten für Opfer der SED-Diktatur auch im Hinblick auf denkbare Exkursionen. Besuche können bereits inhaltlich in strukturgegeschichtlicher Hinsicht vorbereitet werden. Passgenaue Zeitzeugenvideos zu einzelnen Aspekten sind ebenfalls abrufbar. und Kontextualisierungen der historischen Hintergründe.

<https://erinnern.hypothesen.org/225>

Gedenkstätte Rummelsburg (Männergefängnis in Berlin Lichtenberg) mit 21 QR-Code Stelen zur Erschließung und eigenen Erkundung des historischen Ortes, dessen Gebäude ansonsten nicht besichtigt werden können (siehe auch Apps).

## **Handy-Apps:**

### **Hinweis:**

Sämtliche Apps sind trotz erforderlicher umfangreicher Downloads vollumfänglich nur auf der Basis einer existierenden Netzwerkverbindung nutzbar.

### **Die Berliner Mauer (Chronik der Mauer)**

<http://www.chronik-der-mauer.de/171305/app-die-berliner-mauer>

iOS / Android

Handy App zur Erforschung der Berliner Mauer samt Örtlichkeiten, Gebäuden und stattgefundenen Ereignisse wie Fluchtversuche und mehr. Zahlreiche Bilder, Texte, Audiodateien und Videos. Eigenständige und ortsunabhängige Erforschung im Klassenzimmer möglich. Vor Ort werden geführte Touren angeboten, an denen man sich orientieren kann.

### **Mauerschau.Berlin**

<http://www.mauerschau.berlin/>

nur iOS, kostenpflichtig

Durch Elemente von Augmented Reality ergänztes Angebot zur Unterstützung einer Berlin-Exkursion vor allem mit Schulklassen. Passgenaue Photos werden blickwinkelabhängig über die Bilder der Handycamera gelagert und es können standortabhängig weitere Informationen abgerufen werden. Einsatz von Zeitzeugenvideos und -kommentaren.

## **Leipzig '89 Rundgang**

iOS / Android (in den jeweiligen App-Stores erhältlich, ältere Artikel über das ehemalige Uniprojekt sind im Netz verfügbar)

Pilotprojekt der Universität Leipzig, das mittlerweile fester Bestandteil des Leipziger Stadtmarketings geworden ist. Selbstgesteuerte Führungen und ergänzende Informationen über einzelne Örtlichkeiten erhältlich. Umfangreiches multimediales Ergänzungsmaterial kann von QR-Stationen aus abgerufen werden oder wird in der davor heruntergeladenen Handy-App angezeigt.

## **Gedenkort Rummelsburg 1879-1990**

<https://gedenkort-rummelsburg.de/>

iOS / ANDROID

Der Erinnerungsort in Berlin Lichtenberg kann auch per Handy-App im Klassenzimmer erkundet werden. Besonders bemerkenswert: Texte zu Biographien und Ähnlichem können auch vorgelesen bzw. in einfacher Sprache angezeigt werden.

## **Sonstiges / Kurioses:**

<https://www.ddd-digital.de>

Portal zur Vermittlung von DDR-Strukturwissen und zur Katalogisierung zeitgenössischer Gebrauchsliteratur aus der damaligen DDR. Gibt sich nach außen hin wertneutral und möchte auf traditionale Weise Wissen bewahren helfen. Für fortgeschrittene, reife Schulklassen möglicherweise eine Aufgabe zur Dekonstruktion eines medialen Geschichts-Angebotes.

<https://www.zeit.de/digital/games/2018-11/videospiele-ddr-stasi-ueberwachung-gamer-szene-computer>

Empfehlenswerter Artikel der ZEIT über die Gamerszene in der DDR der 80er Jahre und deren staatliche Überwachung.