

Evaluation der Gleichheit als Demokratiegrundsatz
vom Civil Rights Movement bis Kamala Harris

in

brown girl dreaming

- Jacqueline Woodson -



Konzeption: Annalina Benner

Betreuung: Dr. Monika C. Rox-Helmer

- Justus-Liebig-Universität Gießen -

Anmerkungen der Verfasserin:

Der vorliegende Projektentwurf wurde von Annalina Benner im Rahmen des Seminars *Demokratiegeschichte in der zeitgenössischen Kinder- und Jugendliteratur. Historisches Lernen in fachübergreifenden Projekten* unter Leitung von Dr. Monika C. Rox-Helmer im Wintersemester 2020/2021 an der Justus-Liebig-Universität Gießen erarbeitet.

Während die Ausarbeitung eine Einführung in die fächerübergreifende Arbeit mit Jacqueline Woodsons *Brown Girl Dreaming* bietet, und die ausgearbeiteten Aufgabenstellungen für Lehrer*innen zur Verfügung gestellt werden, wird darauf hingewiesen, dass die Materialien ausschließlich für Unterrichtszwecke und nicht zur kommerziellen Nutzung freigegeben sind. Darüber hinaus ist zu beachten, dass längeren Textpassagen aus Woodsons Roman, welche nicht durch den Verlag online zur Verfügung gestellt werden, auf Grund der Wahrung des Urheberrechtes in den Materialien durch Platzhalter ersetzt wurden.

Für Fragen zur Projektkonzeption, Materialien oder Feedback nach Durchführung des Projektes wenden Sie sich gerne per Email an: annalina.benner@lehramt.uni-giessen.de.

Inhaltsverzeichnis

1 Separate but Equal	1
2 Didaktische Profilierung	3
2.1 Hintergrundnarration in <i>brown girl dreaming</i>	3
2.2 Didaktisches Potential des Romans.....	5
3 Methodische Überlegung zum Unterrichtsvorhaben	6
3.1. Einbettung des Unterrichtsvorhabens in die Unterrichtsreihe.....	6
3.2 Unterrichtsvorhaben	7
4. Fächerübergreifendes Arbeiten	7
Anhang I: Unterrichtsmaterialien für den Projektunterricht	I
M1a february 12, 1963	III
M1b Interview mit der Autorin	IV
M2a second daughter's second day on earth.....	V
M2b Common, John Legend (2014): Glory	VII
M3a greenville, south carolina, 1963	VIII
M3b The hidden life of Rosa Parks.....	VIII
M4a south carolina at war	X
M4b BLM-Proteste in Greenville, South Carolina	XI
M5a the training	XII
M5b the training (pays off)	XIII
M6a sterling high school, greenville	XIV
M6b Was Kamala Harris' US-Vizepräsidentschaft wirklich bedeutet	XV
M7 Exemplarische Ausarbeitung: Google Earth Tour.....	XVI
M8 Exemplarische Ausarbeitung: Mind Map	XXIV
M9 Erfolge und Misserfolge der Bürgerrechtsbewegung	XXV
Anhang II: Weitere Materialien und Hinweise für Lehrkräfte	XXVI
Hinweise für Lehrkräfte	XXVI
Vertiefende Literatur und Sekundarquellen	XXVI
Mögliche Einbettung der Thematik in den Kurshalbjahren und Themenfeldern.....	XXVIII
Englisch (Kurshalbjahre und Themenfelder)	XXVIII
Ethik (Kurshalbjahre und Themenfelder)	XXVIII
Geschichte (Kurshalbjahre und Themenfelder)	XXIX
Philosophie (Kurshalbjahre und Themenfelder)	XXIX
Politik und Wirtschaft (Kurshalbjahre und Themenfelder).....	XXX
Literaturverzeichnis	I

1 Separate but Equal

Eine historische und politische Evaluation der Gleichheit als Demokratiegrundsatz vom Civil Rights Movement bis Kamala Harris

Bereits 1776 propagieren die Vereinigten Staaten von Amerika den Grundsatz der Gleichheit und sprechen von den unveräußerlichen Rechten auf Leben, Freiheit und dem Streben nach Glück.¹ Während ihr Wortlaut leicht abweichen mag, haben diese Prinzipien auch 172 Jahre später nicht an Aktualität verloren und werden in die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte² aufgenommen, bevor sie ein Jahr später den Weg in das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland finden.³ Ein halbes Jahrhundert später könnte angenommen werden, dass eine weltweite soziale Gleichheit, unabhängig von rassistischen, religiösen oder sonstigen Motiven, erreicht sein sollte und doch füllen auch im 21. Jahrhundert noch Protestanten die Straßen von Weltmetropolen, um für Gleichheit zu demonstrieren.

Durch ihren 2014 erschienenen Roman *brown girl dreaming* eröffnet Jacqueline Woodson eine neue Perspektive auf die Zeit vor, während und nach der Amerikanischen Bürgerrechtsbewegung, indem sie ihre Kindheit, unter Einbeziehung von ereignis- und personenauthentischen Elementen⁴, rekonstruiert. In seiner Gestaltung als fiktionalisiertes Memoire, kann der Text im Unterricht als Ganztext verwendet oder in Ausschnitten vertiefend bearbeitet werden. So schafft das Werk Anlässe zur Diskussion über historische Ereignisse, die den englischsprachigen Kulturraum geprägt haben, dient als autobiografisches Werk und kann weiterhin zur Thematisierung und Analyse von Gedichten genutzt werden.

Darüber hinaus bietet die Autorin eine junge, schwarze, queer-feministische⁵, weibliche Sichtweise, die im Gegensatz zu kanonischen Texten steht, die hauptsächlich von weißen, männlichen Autoren und Protagonisten geschrieben und erzählt werden. Diese Abweichung vom literarischen Kanon und der üblichen Arbeit mit Lehrbuchtexten ist es auch, die das Interesse der Schülerinnen und Schüler (SuS) gewinnen und ihnen zugleich eine neue, unbekannte Sicht eröffnen kann. Denn während die Anschaffung von neuen Lehrbüchern durch die Schulen oftmals nur im Abstand von vielen Jahren erfolgt, kann der Buchmarkt in kürzester Zeit neue Romanformen hervorbringen und aktuelle Themen auf Papier bannen. So ermöglicht die Nutzung von Jugendliteratur im fächerübergreifenden Unterricht die „Begegnung mit dem historisch oder kulturell Anderen“⁶ unter Berücksichtigung aktueller

¹ Vgl. *U.S. National Archives and Records Administration*, Declaration of Independence.

² Vgl. *Vereinte Nationen*, Resolution der Generalversammlung 217 A (III).

³ Vgl. *Deutscher Bundestag*, Parlament.

⁴ Vgl. *Mayer et al.* (Hrsg.), Wörterbuch Geschichtsdidaktik, S. 31.

⁵ Vgl. *Kunze*, Palimpsest: A Journal on Women, Gender, and the Black International 4 (2015).

⁶ *Rox-Helmer*, Jugendbücher im Geschichtsunterricht, S. 19.

Lesetrends und populären Themen, mit welchen die SuS aus sozialen Medien oder anderen Quellen des Zeitgeschehens vertraut sind. Lehrkräfte können auf diese Weise nicht nur Werke finden, die sich mit den Interessen ihrer Lerngruppen decken, sondern überdies „junge Menschen [...] befähigen, sich in der modernen Gesellschaft zu orientieren und politische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Fragen und Probleme kompetent zu beurteilen.“⁷ Denn durch die Nutzung des Fiktiven kann das narrative Wesen der Geschichtswissenschaft offenbart werden, während die SuS zugleich wichtige Kenntnisse zur Fiktionalität und Kompetenzen zur Bewertung der Authentizität und Glaubwürdigkeit erlernen können.⁸ Werden diese Kompetenzen in fächerübergreifenden Projekten mit fachfremden Kompetenzen kombiniert, so kann, wie in dem Beispiel von Woodson, eine Begegnung mit der fremden Kultur durch das Eintauchen in die Lebensrealität der Protagonisten erfolgen.⁹ Diese Begegnung mit der Fremde ist es auch, welche den Erwerb einer interkulturellen Kompetenz bedingt, die auf einer Kombination von „landeskundliche[m] Faktenwissen [und] kulturelle[m] Orientierungswissen“¹⁰ basiert. Wird ein Roman ausgewählt, der nicht bloß die vom jeweiligen Kultusministerium festgelegten Kurshalbjahre und Themenfelder abdeckt, sondern zugleich die Lebenswelt der SuS anspricht, kann zugleich eine Brücke zur Freizeitlektüre erbaut und die Lesemotivation der Lerngruppe stabilisiert werden.¹¹ Diese Verbindung zwischen schulischem und privatem Lesen kann durch *brown girl dreaming* hergestellt werden, da mit dem Ende des Civil Right Movements und dem Ableben seiner wichtigsten Akteure nicht zugleich die systematische Benachteiligung von ethnischen Gruppierungen erstarb. Thematisch lässt sich der Roman in der Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe einordnen, zumal diese Altersgruppe ein Interesse an politischen Themen der Gleichberechtigung, Rassismus und Politischen Repräsentation angibt.¹² Dies ist wenig verwunderlich, da seit dem Terroranschlag von Hanau im Februar 2020¹³ und dem Tod George Floyds im Mai desselben Jahres¹⁴ vermehrt die Hashtags *Black Lives Matter* (BLM) und *saytheirnames* verwendet werden, um in den sozialen Medien auf rassistisch-motivierte Ungerechtigkeit hinzuweisen.

⁷ Kultusministerkonferenz, Demokratiebildung.

⁸ Vgl. Rox-Helmer, Jugendbücher im Geschichtsunterricht, S. 28f.

⁹ Vgl. Ebd., S. 19.

¹⁰ Thaler, Englisch unterrichten, S. 272.

¹¹ Vgl. Rox-Helmer, Jugendbücher im Geschichtsunterricht, S. 50.

¹² Vgl. Calmbach et al., SINUS-Jugendstudie 2020, S. 405.

¹³ Vgl. Stucke/Watty, Deutschlandfunk Kultur vom 18.02.2021.

¹⁴ Vgl. Kuebler, Deutsche Welle vom 31.05.2020.

2 Didaktische Profilierung

2.1 Hintergrundnarration in *brown girl dreaming*

Da es sich bei dem gewählten Roman um ein autobiografisches Werk handelt ergeben sich zwei parallele Narrationen, welche im Geschichtsunterricht behandelt werden können. Denn während die Autorin mit ihrem Werk eine Autobiografie schreibt, die mit ihrer Geburt im Jahr 1963 beginnt, enthält diese, neben Hinweisen auf die Familiengeschichte seit 1790¹⁵, auch direkte und indirekte Verweise auf die Geschichte der Afroamerikaner, seit Beginn der Sklaverei in den Vereinigten Staaten von Amerika.¹⁶ In einem Werk, das sich per Definition auf das persönliche Wissen und die persönlichen Erfahrungen der Autorin bezieht¹⁷, ist es folglich unvermeidlich, dass sich die beiden benannten Zeitleisten wiederholt überschneiden. Während der Roman demnach knapp 400 Jahre Afroamerikanische Geschichte kommentiert, liegt der Fokus doch auf der Kindheit und Jugend der Autorin während der Bürgerrechtsbewegung in den 1960er und 1970er Jahren, welche von den Einschränkungen durch die *Jim Crow Laws* geprägt waren.¹⁸ Diese Gesetze waren die Grundlage, auf welcher die Gleichheit von Afroamerikanern im Amerikanischen Süden durch die vorherrschende Apartheidpolitik eingeschränkt werden konnte.¹⁹ Nachdem die Rassentrennung im Jahr 1896 unter der Einhaltung des Prinzips *separate but equal* legitimiert wurde, bestand diese auch für Schulen bis 1954 weiter.²⁰ Dass diese Politik noch einen langen Schatten in die Zukunft warf, kann jedoch nicht nur den Erlebnissen der Autorin oder ihrer Familie, sondern auch der von unzähligen anderen Afroamerikanern entnommen werden, wenn Woodson bspw. auf den Brand in einer lokalen High School für Afroamerikaner im September 1967 verweist.²¹

Der Roman enthält nicht nur Jacqueline Woodsons Memoire, sondern ist mit zusätzlichen Materialien ausgestattet, welche im Unterricht nicht nur zum besseren Verständnis beitragen, sondern auch zur Schulung der Analysekompetenz für Quellen und Darstellungen genutzt werden können. Zu diesen Quellen gehören der

¹⁵ Vgl. Woodson, *brown girl dreaming*, 8f; Thomas Jefferson Foundation, Appendix K: Assessment of Thomas C. Woodson Connection to Sally Hemings.

¹⁶ Vgl. Woodson, *brown girl dreaming*, S. 72; Ponti, *America's History of Slavery Began Long Before Jamestown*.

¹⁷ Vgl. *Cambridge Dictionary*, memoir.

¹⁸ Vgl. Woodson, *brown girl dreaming*, S. 72.

¹⁹ Vgl. Arndt, *Die 101 wichtigsten Fragen*, 69ff.

²⁰ Vgl. Bundeszentrale für politische Bildung, *Vor 65 Jahren: Oberstes US-Gericht erklärt Rassentrennung an Schulen für verfassungswidrig*.

²¹ Vgl. Woodson, *brown girl dreaming*, 110f; Motsinger, *The Greenville News*.

Stammbaum Jacqueline Woodsons, Anmerkungen der Autorin zur Entstehung des Memoires, Familienbilder sowie eine alternative Narration. Auch Roman-extern finden sich zahlreiche Vergleichsmedien und Beiwerke, welche für eine Thematisierung des Romans im Unterricht hinzugezogen werden können. Hierzu zählen bspw. Interviews und Lesungen der Autorin, die auf YouTube veröffentlicht sind²², ebenso wie die *Frequently Asked Questions*, welche Woodson auf ihrer Autorenwebseite beantwortet²³.

Diese textin- und externen Materialien sind es schließlich auch, welche Rückschlüsse auf die Authentizitätsebenen des Werkes zulassen. Im Interview mit Penguin Middle School spricht die Autorin die fragmentarische Natur des menschlichen Gedächtnisses und der Erinnerung an, auf welcher die Verfassung des Werkes in Versform basiert.²⁴ Weiterhin geben die Anmerkungen der Autorin Aufschluss darüber, dass nicht alle beschriebenen Erinnerungen die ihren sind, sondern weitere Personen aus ihrem Familien- und Bekanntenkreis an der Rekonstruktion ihrer Lebensgeschichte beteiligt waren.²⁵ Hierbei handelt es sich allerdings um ein Erkenntnis, zu welcher man nicht nur durch zusätzliche Materialien, sondern auch durch textinterne Verweise gelangen kann. So trägt bspw. das Gedicht, in welchem sie versucht ihre Geburtszeit zu bestimmen den Titel *other people's memory*.²⁶

Es ist zu beachten, dass die zuvor beschriebene doppelte Zeitleiste ebenfalls einer doppelten Überprüfung der Authentizität bedarf. Hierzu kann der Familiengeschichte in ihrer Form als Autobiografie zunächst eine Erlebnisauthentizität zugesprochen werden, da Woodson ihre empirischen Erfahrungen zu Papier bringt.²⁷ Weiterhin kann die Bemühung um eine Ereignisauthentizität erkannt werden, da die Autorin in einem Interview angibt, die eigenen Erinnerungen durch das Familiengedächtnis verifiziert zu haben.²⁸ Die Personenauthentizität wird trotz des Filters der Wahrnehmung Woodsons zumindest insofern gestärkt, als dass die Autorin im Anhang Bilder der wichtigsten Protagonisten beifügt.²⁹ In der Analyse der Authentizitätsebenen ist jedoch anzumerken, dass sich

²² Vgl. *Penguin Middle School*, Jacqueline Woodson Brown Girl Dreaming Author Video.

²³ Vgl. *Woodson*, *Frequently Asked Questions*.

²⁴ Vgl. *Penguin Middle School*, Jacqueline Woodson Brown Girl Dreaming Author Video, 0:32-0:58.

²⁵ Vgl. *Woodson*, *brown girl dreaming*, 327f.

²⁶ Vgl. *Woodson*, *brown girl dreaming*, 17f.

²⁷ Vgl. *Mayer et al.* (Hrsg.), *Wörterbuch Geschichtsdidaktik*, 30f.

²⁸ Vgl. *Penguin Middle School*, Jacqueline Woodson Brown Girl Dreaming Author Video, 1:15-1:33.

²⁹ Vgl. *Woodson*, *brown girl dreaming*, 330ff.

die fragmentarische Natur der Erinnerung an einigen Stellen auf die Chronologie des Romans auswirkt, wodurch Zeitsprünge innerhalb der Zeitleiste zu erklären sind. Dennoch kann dem autobiografischen Anteil des Romans, unter Berücksichtigung der abweichenden Chronologie, zusammenfassend eine Erlebnis-, Ereignis- und Personenauthentizität zugesprochen werden.

Im Hinblick auf historische Ereignisse mit Relevanz für die Afroamerikanische Gesellschaft können ereignis-, personen- und typauthentische Elemente erkannt werden. Denn während klare Verweise auf Persönlichkeiten, wie Ruby Bridges, oder historische Ereignisse, wie den *March on Washington*, auch in romanexternen Quellen gefunden werden können, finden sich nur wenige oder widersprüchliche Quellen, die eine Authentizität der Charaktere *Thomas Jefferson Woodson of Chillicothe*³⁰ oder *Franciscus the Negro*³¹ belegen. Sollten Thomas Woodson und Franciscus folglich nicht als personenauthentisch verifizierbar sein, so erfüllen sie doch zumindest eine Typenauthentizität.

2.2 Didaktisches Potential des Romans

Zunächst erfüllt die Thematik des Romans eines der Themenfelder für das erste Halbjahr der Qualifikationsphase, welches unter der Leitfrage „Emanzipationsbestrebungen im 19. Jahrhundert – auf dem Weg zu Freiheit und Gleichheit aller Menschen?“³² steht. Als Konkretisierung, die für Grund- und Leistungskurse verpflichtend ist, wird die „Sklavenfrage und –emanzipation in den USA (Menschenrechtsfrage und Sklaverei, Sklavenhaltung und Plantagenwirtschaft, Emanzipations-Proklamation)“³³ benannt.

Die Auseinandersetzung mit der gesetzlich zugesicherten Gleichheit und ihrer abweichenden gesellschaftlichen Umsetzung bieten Anlass zur Untersuchung der Demokratie im Wandel. Hierzu können Berichte zu aktuellen politischen Ereignissen, wie die Wahl Kamal Harris zur Vizepräsidentin, oder die Ermordung George Floyds als Vergleichsquellen hinzugezogen werden. Durch diese Verknüpfung erhalten SuS nicht nur die Gelegenheit die Beziehungen zwischen ihrer Lebenswelt und Sachverhalten aus der Geschichte zu erkennen, sondern werden überdies auch dazu ermutigt, ein eigenes historisches und politisches Werturteil zu formulieren³⁴. Die

³⁰ Vgl. *Woodson*, brown girl dreaming, S. 9.

³¹ Vgl. *Ebd.*, S. 297.

³² *Hessisches Kultusministerium*, Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe, S. 30.

³³ *Ebd.*

³⁴ Vgl. *Gautschi*, Guter Geschichtsunterricht, 48ff.

Fähigkeiten der Orientierung sowie der differenzierten Beurteilung sind es schließlich, welche SuS als demokratiefähige Menschen auszeichnen. Obwohl die Demokratiebildung als übergeordnetes Ziel für alle Unterrichtsfächer als verbindlich betrachtet wird, fällt doch den Gesellschaftswissenschaften und somit auch dem Geschichtsunterricht, eine besondere Rolle in der Einübung eben jener Kompetenzen zu.³⁵

Neben fächerübergreifenden Kompetenzen kommen der Arbeit mit dem Werk schließlich auch fachspezifische Kompetenzen zu. Zur Festigung ebendieser können die diachronen und synchronen historischen Ereignisse in Woodsons Memoire dazu genutzt werden, sowohl die Wahrnehmungs- als auch die Urteilskompetenz für Veränderung und Kontinuität in der Zeit zu vertiefen.³⁶

Im Sinne der eigenen Orientierung und Urteilsfindung steht das Unterrichtsvorhaben unter der Fragestellung, ob die Bürgerrechtsbewegung der 1960er Jahre erfolgreich war. Hierbei soll es den SuS ermöglicht werden, Erkenntnisse aus dem Roman mit ihrer Lebenswelt in Relation zu setzen, um ein begründetes Urteil zu fällen. Da sowohl Argumente für als auch gegen einen Erfolg der Bürgerrechtsbewegung gefunden werden können (M9), bietet sich für die SuS weiterhin eine Möglichkeit der Verbesserung ihrer Argumentationskompetenzen.

3 Methodische Überlegung zum Unterrichtsvorhaben

3.1. Einbettung des Unterrichtsvorhabens in die Unterrichtsreihe

Das Unterrichtsprojekt ist als Konzeption für die Qualifikationsphase (Q1) unter dem Themenschwerpunkt *Emanzipationsbestrebungen im 19. Jahrhundert* einzuordnen. Dem Projekt geht eine Erarbeitung der Amerikanischen Revolution verbunden mit der Sklavenfrage und der Emanzipations-Proklamation voraus³⁷. Diese ersten Unterrichtseinheiten bilden das Vorwissen, auf welchem die SuS im weiteren Projektverlauf aufbauen sollen.

³⁵ Vgl. Kultusministerkonferenz, Demokratiebildung.

³⁶ Vgl. Hessisches Kultusministerium, Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe, 11f.

³⁷ Während dieser ersten Erarbeitungsphase kann eine Mind Map zur Sklavenfragen und *Blacks in the USA* (M8) erstellt werden, die nach der Erarbeitung des Civil Rights Movements erneut gesichtet, angepasst und erweitert wird, um den Lernfortschritt der SuS nachvollziehen zu können.

3.2 Unterrichtsvorhaben

In einem fächerübergreifenden Unterrichtsprojekt werden Passagen aus Jacqueline Woodsons Memoire mit Text-, Bild-, Video- und Liedquellen verknüpft, um den SuS eine interessen- und lerntypenbasierte Erarbeitung der Etappen und Erfolge des Amerikanischen Civil Rights Movements zu ermöglichen. Hierzu erarbeiten die SuS als Einstieg zunächst einen gemeinsamen Text (**M1**), bevor sie selbstständig Passagen aus dem Gesamttext auswählen und die dazugehörigen Arbeitsaufträge aus dem Anforderungsbereich (AFB) I³⁸ bearbeiten, um im Anschluss ihre Erkenntnisse mit einer korrespondierenden Quelle und einer Aufgabe aus dem AFB II³⁹ zu verknüpfen (**M2-M6**). Die Ergebnisse aus der Quellenarbeit werden von den SuS in Form einer chronologischen Google Earth Tour (**M7**) gesichert und können zugleich für andere Jahrgangsstufen, interessierte Eltern, Gemeindemitglieder und sonstige bereitgestellt werden.

Im Anschluss an die Projektarbeit erfolgt eine Präsentation der Ergebnissicherung mit abschließender Diskussion und Bewertung der Kernbegriffe der Bürgerrechtsbewegung, bevor im Weiteren eine historische und politische Evaluation der Gleichheit als Demokratiegrundsatz vom Civil Rights Movement erfolgt. Hierzu wird zunächst die Positionslinie⁴⁰ genutzt, um die Grundstimmung des Kurses zu erfassen. Abschließend tauschen sich die SuS aus und nehmen begründet Stellung zu ihrer Positionierung.⁴¹

4. Fächerübergreifendes Arbeiten

Im Rahmen des Projektes wird der Roman mit Themenschwerpunkten und Kompetenzen des Englisch-, Ethik-, Geschichts- und Politikunterricht verknüpft.⁴²

Gerade in der Verknüpfung mit dem Englischunterricht können funktionale kommunikative Kompetenzen, wie die Sprachmittlung, aber auch interkulturelle kommunikative Kompetenzen und Text- und Medienkompetenzen erworben

³⁸ Vgl. *Hessisches Kultusministerium*, Operatoren in den Fächern Deutsch, Musik, Sport und in den Fächern des Fachbereichs II, 1f.

³⁹ Vgl. *Ebd.*, 2ff.

⁴⁰ Vgl. *Scholz*, Methoden-Kiste, S. 34.

⁴¹ In diskussionsscheuen Kursen kann der Diskurs durch eine Modifizierung der Positionslinie als Netzdiagramm angepasst werden. Hierbei positionieren sich einzelne SuS in der Mitte des Raumes, teilen ihre Intention mit und die übrigen SuS positionieren sich abhängig von ihrer Zustimmung oder Ablehnung näher an oder weiter entfernt von dem Sprecher/der Sprecherin.

⁴² Weitere Materialien und Hinweise für Lehrkräfte sowie eine Aufstellung des didaktischen Potentials für die unterschiedlichen Fächer finden sich in Anhang II.

werden.⁴³ Dies kann bspw. durch die bilinguale Arbeit mit deutsch- und englischsprachigen Texten oder den Vergleich von Woodsons Gedichten mit klassischen Gedichten zur Afroamerikanischen Geschichte, wie denen von Phillis Wheatley, erfolgen.⁴⁴

⁴³ Vgl. *Hessisches Kultusministerium*, Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe, S. 12.

⁴⁴ Vgl. *Poetry Foundation*, Phillis Wheatley.

Anhang I: Unterrichtsmaterialien für den Projektunterricht

Übersicht aller Gedichte, die für die exemplarische Google Earth Tour genutzt werden mit korrespondierenden Vergleichsquellen, die in einem fächerübergreifenden Unterrichtsvorhaben genutzt werden könnten. Hierbei wurden die Abkürzungen En (Englisch), Et (Ethik), Ge (Geschichte) und Po (Politik und Wirtschaft) genutzt, um die Zuordnung zu möglichen fächerübergreifenden oder –internen Schwerpunkte zu erleichtern:

No.	Referenz: <i>brown girl dreaming</i>	S.	Vergleichsquelle(n)	Fach
1	february 12, 1963	1	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 341f. Phillis Wheatley (1773): On Being Brought from Africa to America .	En Ge
2	second daughter's second day on earth	3	Common, John Legend (2014): Glory .	En Ge
3	the woodsons of ohio	8	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 334f.	En Ge
4	the ghost of the nelsonville house	10	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. viiif.	En Ge
5	it'll be scary sometimes	13	American Battlefield Trust: United States Colored Troops – The Role of African Americans in the U.S. Army .	En Ge
6	football dreams	15	The Ohio State University: The Hidden History of Ohio State's Black Student Body .	En Ge
7	uncle odell	21	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 336f.	En Ge
8	good news	23	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 332f.	En Ge
9	greenville, south carolina, 1963	30	Riché Richardson: The hidden life of Rosa Parks .	En Ge
10	leaving columbus	40	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 343.	En Ge
11	at the end of the day	53	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 341f.	En Ge
12	south carolina at war	72	Greenville Journal (2020): In a summer of protests, downtown Greenville is a rallying point for activists .	En Ge
13	the training	75	Umbrella Academy (2020): Staffel 2: Folge 1-3 .	Ge Po
14	sterling high school, greenville	110	Refinery 29 (2020): Was Kamala Harris' US-Vizepräsidentschaft wirklich bedeutet .	Ge Po
15	new playmates	125	Metro Parent (2020): The Importance of Racial Representation in Toys .	Ge Po
16	roman	138	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 332f.	En Ge
17	brooklyn, new york	145	Jay-Z feat. Alicia Keys (2009): Empire State of Mind . ⁴⁵	En Ge

⁴⁵ Eignet sich auch für die Verknüpfung mit dem Text *new york city* auf S. 143.

18	moving again	151	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 336f.	En Ge
19	first grade	158	Kinder und Jugendrechte: Recht auf Bildung – VN-Kinderrechtskonvention, Artikel 28.	Ge Po
20	another kingdom hall	160	SWR (2019): Zeugen Jehovas – Ein Aussteiger erzählt.	Et Po
21	uncle robert	171	James Brown (1961): James Brown performs “Night Train” on the TAMM Show (Live).	En Ge
22	our father, fading away	181	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 334f.	En Ge
23	going home again	189	Unicef (2020): Eins von drei Kindern weltweit leidet unter Bleivergiftung.	Po
24	one place	208	Unicef (2020): Eins von drei Kindern weltweit leidet unter Bleivergiftung.	Po
25	stevie and me	227	Jacqueline Woodson: Frequently Asked Questions.	En Po
26	first book	252	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 348f.	En Ge
27	rikers island	264	New York City by the Numbers (2013): NYC’s Jail Population – Who’s there and why? Zeit Online (2020): Good Cop, bad Cop.	Po
28	on the bus to dannemora	267	The O’Jays (1972): Love Train.	En
29	daddy	276	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 347.	En Ge
30	after greenville #2	283	Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 345.	En Ge
31	bushwick history lesson	297	Jacqueline Woodson (2016): Jacqueline Woodson reads ‘Bushwick History Lesson.’	En Ge
32	power to the people	302	The Guardian (2020): Angela Davis “We knew that the role of the police was to protect white supremacy”. History (2021): Black Panthers.	Ge Po
33	say it loud	304	Tedx Talks (2016): Black Panthers White Lies Curtis Austin TEDxOhioStateUniversity. Jacqueline Woodson (2014): <i>brown girl dreaming</i> , S. 341f.	Ge Po
34	maybe mecca	306	National Museum of African American History and Culture: Civil Rights and the Vietnam War Era.	Ge Po
35	the revolution	308	Facing History and Ourselves (2021): Kamala Harris, Shirley Chisholm, and the Power of Representation. The Guardian (2019): Kamala Harris enters 2020 bid with tribute to woman who broke barriers.	Ge Po



M1a

february 12, 1963⁴⁶

I am born on a Tuesday at University Hospital
Columbus, Ohio,
USA -
A country caught

5 between Black and White.

I am born not long from the time
or far from the place
where
my great-great-grandparents
10 worked the deep rich land
unfree
dawn till dusk
unpaid
drank cool water from scooper-out gourds
15 looked up and followed
the sky's mirrored constellation
to freedom.

I am born as the South explodes,
too many people too many years

20 enslaved, then emancipated
but not free, the people
who look like me
keep fighting
and marching
25 and getting killed
so that today -
February 12, 1963
and every day from this moment on,
brown children like me can grow up
30 free. Can grow up
learning and voting and walking and riding
wherever we want.

I am born in Ohio but
the stories of South Carolina already run
35 like rivers through my veins

Arbeitsaufträge:

1. Notieren Sie die ersten Erkenntnisse, die sie über das die Jugend und Kindheit der Autorin gewinnen. [EA]
2. Erläutern Sie die Passage: „I am born as the South explodes, too many people too many years enslaved, then emancipated but not free“ (Z.18ff.). Beziehen Sie sich hierbei auf Ihnen bekannte geschichtliche Ereignisse und recherchieren Sie bei Bedarf im Geschichtsbuch oder online. [EA]

⁴⁶ Woodson, brown girl dreaming, 1f.;



M1b

Interview mit der Autorin



Arbeitsaufträge:

1. Notieren Sie die Hinweise zum Roman, welche Jacqueline Woodson im Interview mit Penguin Middle School (2014): [Jacqueline Woodson Brown Girl Dreaming Author Video](#) teilt. [EA]
2. Erarbeiten Sie die Intention des Romans basierend auf dem Ihnen bekannten ersten Text in Kombination mit der Interviewquelle. [EA]
3. Diskutieren Sie die Relevanz eines autobiografischen Romans in Versform in Hinblick auf aktuelle politische Ereignisse in Deutschland und den USA. Stellen Sie hierzu eine erste These auf und notieren Sie diese, um sie am Ende der Unterrichtsreihe zu evaluieren. [PA]

Notizen:



M2a

second daughter's second day on earth⁴⁷

My birth certificate says: Female Negro
Mother: Mary Anne Irby, 22, Negro
Father: Jack Austin Woodson, 25, Negro

In Birmingham, Alabama, Martin Luther King Jr.
5 is planning a march on Washington, where
John F. Kennedy is president.
In Harlem, Malcolm X is standing on a soapbox
talking about a revolution.

10 *Outside the window of University Hospital,
snow is slowly falling. So much already
covers this vast Ohio ground.*

In Montgomery, only seven years have passed
since Rosa Parks refused
to give up
15 her seat on a city bus.

*I am born brown-skinned, black-haired
and wide-eyed.
I am born Negor here and Colored there*

20 and somewhere else,
The Freedom Singers have linked arms,
their protests rising into song:
*Deep in my heart, I do believe
That we shall overcome someday.*

25 and somewhere else, James Baldwin
is writing about injustice, each novel,
each essay, changing the world.

30 *I do not yet know who I'll be
what I'll say
how I'll say it...*

Not even three years have passed since a brown girl
named Ruby Bridges
walked into an all-white school.
Armed guards surrounded her while hundreds
35 of white people spat and called her names.

She was six years old.

40 *I do not know if I'll be strong like Ruby.
I do not know what the world will look like
when I am finally able to walk, speak, write...
Another Buckeye!
The nurse says to my mother.
Already, I am being named for this place.*

⁴⁷ Woodson, brown girl dreaming, 3ff.;



M3b The hidden life of Rosa Parks⁵⁰



Arbeitsaufträge:

1. Skizzieren Sie die wichtigsten Stationen im Leben Rosa Parks‘ und in ihrem Kampf gegen Rassenungerecht. Nutzen Sie hierzu das folgende Video: Riché D. Richardson (2020): [The hidden life of Rosa Parks](#). [EA]

2. Erläutern Sie die folgende Passage aus Parks‘ Brief: „I know that you will not fail to let the people of Alabama know that there is equal justice for all of our citizens.“ Nutzen Sie hierzu auch vorherige Kenntnisse zu rechtlichen Position von Afroamerikanern in den USA. [EA]

Fakultativ: Vergleichen Sie Rosa Parks‘ Appelle an die Justiz in Alabama mit dem Fall Tom Robinson, welcher in Harper Lees *To Kill a Mockingbird* geschildert wird.⁵¹ [EA]

Notizen:

⁵⁰ Riché D. Richardson, *The hidden life of Rosa Parks*.

⁵¹ Pflichtlektüre für Englischgrund- und Leistungskurse im Landesabitur 2021.



M5b

the training (pays off)



Arbeitsaufträge:

1. Geben Sie die Ereignisse aus den folgenden Videoausschnitten wieder: *Umbrella Academy* (2020): Staffel 2; Folgen 1-3. Legen Sie hierbei einen besonderen Fokus darauf, wie die Aktivistinnen und Aktivisten mit ihren Angreifern umgehen. [EA]

2. Vergleichen Sie Dorothys Aussage zum Ende der gewaltfreien Bewegung mit den Reaktionen von Allison Hargreeves im Video. [EA]

Fakultative: Diskutieren Sie die filmische Umsetzung der Szenen. Gehen Sie hierbei darauf ein, welche Protagonisten wann im Fokus sind. [PA]

Notizen:



M7 Exemplarische Ausarbeitung: Google Earth Tour⁵⁷

Über den folgenden Link kann die Google Earth Tour eingesehen und präsentiert werden:
[Google Earth - brown girl dreaming.](#)

Auf Google Earth sind die autobiografischen und historischen Meilensteine, welche von Autorin Jacqueline Woodson in *Brown Girl Dreaming* direkt oder indirekt vermerkt sind, in chronologischer Reihenfolge aufgelistet. Neben der Auflistung bietet die Karte eine geographische Übersicht über die Ereignisse und verbindet Verweise aus dem Jugendbuch mit Sekundärliteratur und romanin- und externen Bild- oder Filmquellen.

Hierbei werden alle biografischen Daten durch einen blauen Marker versehen. Jene Daten, welche gesellschaftlich bekannt und historisch belegt die Bürgerrechtsbewegung, oder politische Entscheidung der USA in Bezug auf Afroamerikaner beschreiben, sind mit einem gelben Markern hervorgehoben, während die Stellen an denen sich Familien- und Kulturgeschichte überschneiden mit einem grünen Marker versehen sind.

Projektübersicht

Zeitstrahl	Klassifizierung	Ort und Ereignis	S.
↑ 1619	[gelb]	Jamestown, Virginia An Bord des White Lion treffen die ersten afrikanischen Sklaven in Jamestown, Virginia ein. Nach ihrer unfreiwilligen Überfahrt erwartet sie der Verkauf und die Sklaverei. Als in den Südstaaten im Rahmen der Bürgerrechtsbewegung die Aufstände und Proteste beginnen klärt Jacquelines Großvater seine Enkelkinder über die Geschichte der Sklaverei in Amerika auf.	72
1638	[gelb]	Bushwick, Brooklyn, New York Das heutige Williamsburg, Greenpoint und Bushwick wurde 1638 den Carnaree, einem indigenen Volk, abgekauft. Seit 1660 stand die Region als niederländische Siedlung unter der Leitung Peter Stuyvesants. Einige Quellen belegen, dass Bushwick durch einen befreiten Sklaven Namens Franciscus der Negro entdeckt und begründet wurde. In offiziellen Quellen der Stadt New York wird dies jedoch nicht belegt.	297f.

⁵⁷ Alternativ kann die Google Earth Tour als Zeitstrahl im Klassenzimmer modelliert werden.

1786-1863	[gelb]	<p>Detroit, Michigan 324</p> <p>In verschiedenen Amerikanischen Städten helfen Bürgerinnen und Bürgern als Teil der Underground Railroad vorherigen Sklaven bei der Flucht in die Freiheit Kanadas. Zu den Fluchthelfern zählten auch berühmte Persönlichkeiten wie Frederick Douglass.</p> <p>Heute erinnert eine Statue am Ufer des Detroit Rivers an die vielen Akte der Zivilcourage.</p>
um 1790	[grün]	<p>Charlottesville, Virginia 8f.</p> <p>Sally Hemings, eine Sklavin Thomas Jeffersons, trägt ihr erstes Kind aus.</p> <p>In ihrem Roman gibt Jacqueline Woodson an, dass die Familie ihres Vaters sich als Nachkommen von Thomas Woodson aus Chillicothe sehen, welcher angeblich der erste Sohn Thomas Jeffersons und Sally Hemings gewesen sein soll. Hierzu fehlen jedoch historische Belege und es finden sich nur wenige Verweise auf Thomas "Tom" Woodson.</p>
1832	[grün]	<p>Ohio, USA 13f.</p> <p>William J. Woodson wird als freier Mann in Ohio, USA geboren. Der Urgroßvater Jacqueline Woodsons kämpfte im Bürgerkrieg als Teil der <i>United States Colored Troops</i> auf Seiten der Union in Kompanie B, 5. Regiment. Heute erinnert ein Bürgerkriegsmonument in Washington D.C. an sein Leben und seinen Tod.</p> <p>Nach dem Tod William J. Woodsons wird sein Sohn William Woodson zu einer Tante nach Ohio geschickt. Dort sitzt er als einziger Afroamerikaner in einer Schule, die nur für weiße Amerikaner gedacht ist.</p>
01.01.1863	[gelb]	<p>Washington, D.C. 72</p> <p>Die von Präsident Abraham Lincoln unterzeichnete <i>Emancipation Proclamation</i> tritt in Kraft und versichert versklavten Menschen, welche unter der Hoheit der Konföderierten lebten und arbeiten, die Freiheit. Die Sklaven der Union bleiben damit weiterhin unfrei.</p> <p>Wenig später, ab 1880, greifen die <i>Jim Crow Gesetze</i>, welche die Rassentrennung in den Vereinigten Staaten bis in die 1960er Jahre besiegeln.</p> <p>Jacqueline wird als Kind über die versprochene Freiheit und ihre defizitäre Umsetzung aufgeklärt.</p>

1937	[blau]	<p>Nelsonville, Ohio Hope Austin Woodson und Grace Vivian Whitfield Woodson bringen das erste von sechs Kindern in die Welt.</p>	10ff.
1955-1975	[gelb]	<p>Vietnam, Asien In Vietnam herrscht ein Krieg, an dem auch amerikanische Truppen maßgeblich beteiligt sind.</p> <p>In Jacquelines Nachbarschaft lebt ein junger Mann, der im Einsatz einen seiner Arme verloren hat.</p>	306f.
01.12.1955	[gelb]	<p>Montgomery, Alabama Rosa Parks weigert sich ihren Sitzplatz im Bus aufzugeben.</p>	3ff.
Mär. 1960	[blau]	<p>Greenville, South Carolina Odell Irby verunglückt tödlich während er sich in seinem Heimaturlaub von der Navy in South Carolina aufhält. Er lernt die nach ihm benannte Nichte Odella, die sechs Monate später geboren wird, nie kennen.</p>	21f.
Sep. 1960	[blau]	<p>Ohio, USA Odella Caroline Woodson wird als zweites Kind von Mary Ann Irby und Jack Woodson in Ohio geboren. Das kleine Mädchen wird nach seinem Onkel Odell und seiner Tante Caroline benannt.</p>	23f.
14.11.1960	[gelb]	<p>New Orleans, Louisiana Ruby Bridges betritt in Folge der Klage von <i>Brown vs. Board of Education</i> eine Schule die zuvor nur weißen Schülerinnen und Schülern offen stand.</p> <p>Am 08.11.2020 postet Ruby Bridges einen Instagram Beitrag zu dem Bild, dass Vicepresident Elect Kamala Harris mit ihrem Schatten zeigt mit den Worten:</p> <p>"I am Honored to be a part of this path and Grateful to stand alongside you, Together with Our fellow Americans, as we step into this Next Chapter of American History!"</p>	4f.
1962-1966	[gelb]	<p>Albany, Georgia Vier Studierende der <i>Albany State University</i> schließen sich zur Musikgruppe <i>The Freedom Singers</i> zusammen, um Spenden für das <i>Student Nonviolent Coordinating Committee</i> zu sammeln und auf die Bürgerrechtsbewegung aufmerksam zu machen.</p>	4

Feb. 1963	[gelb]	Washington, D.C. John F. Kennedy ist der amtierende Präsident der USA.	3
12.02.1963	[blau]	Columbus, Ohio Jacqueline Woodson wird als drittes Kind von Jack Woodson und Mary Ann Irby im Universitätskrankenhaus geboren. (1f.)	1f.
1963	[gelb]	Birmingham, Alabama Martin Luther King Jr. plant den Marsch auf Washington.	3ff.
	[gelb]	Harlem, New York Malcom X steht auf einer Seifenkiste und spricht von einer Revolution.	3ff.
	[blau]	Greenville, South Carolina Mary Ann Irby reist mit ihren drei Kindern zu ihren Eltern nach South Carolina. Während der Busfahrt, bei der sie darauf achtet im hinteren Teil des selbigen Platz zu nehmen und nicht aufzufallen, zeigt sich der gravierende Unterschied zwischen Süden und Norden. Mit den Worten "This isn't Ohio" erinnert Mary Ann ihre Kinder daran den weißen Südstaatlern respektvoll gegenüber zu treten.	30f.
1964	[blau]	Columbus, Ohio Mary Ann Irby verlässt Jack Austin Woodson. Neben den drei gemeinsamen Kindern nimmt sie aus der gescheiterten Ehe nur ein Hochzeitsbild mit, welches sie aus einer Lokalzeitschrift gerissen hat.	40f.
um 1964	[blau]	South Carolina, USA Gunnar Irby arbeitet als Vorarbeiter in einer Druckerei. Als Vorgesetzter steht er über einigen weißen Kollegen, die mit Irritation und Unverständnis darauf reagieren von einem Afroamerikaner instruiert zu werden.	53f.

196?	[grün]	<p>Greenville, South Carolina Mary Ann Irby schleicht sich nachts aus dem Haus ihrer Eltern um an den Protesten der Bürgerrechtsbewegung teilzunehmen.</p> <p>In Kirchen und Kellern versammeln sich Afroamerikaner und erproben die friedliche Demonstration um sich auf die Reaktionen ihrer Mitbürger - deren Beleidigungen und Angriffe - vorzubereiten. Diese Vorbereitung gilt vor Allem dem <i>Sit-In Movement</i>.</p>	73; 75ff.
	[blau]	<p>New York City, New York Mary Ann Irby erkundet New York und sucht nach einer Wohnung für sich und ihre drei Kinder. In Briefen und am Telefon erzählt sie von der neuen Heimat, die die Kinder schon bald kennenlernen werden.</p> <p>Als sie ihren Töchtern zwei Puppen sendet, deren Hautfarbe zu der der Mädchen passt zeigt sich deutlich, dass New York heterogener ist als das Kleinstadtleben South Carolinas.</p>	125f.
1966	[blau]	<p>New York City, New York Als Mary Ann Irby ihre Kinder in Greenville abholt trägt sie ein viertes Baby mit sich: Roman. Der Halbbruder von Hope, Odella und Jacqueline unterscheidet sich durch seine hellere Hautfarbe von seinen Geschwistern.</p>	138
196?-197?	[blau]	<p>Kingdom Hall on Bushwick Avenue, New York Mary Ann Irby bringt ihre drei ältesten Kinder auf Bitten ihrer Mutter jeden Sonntag zur Bibelstunde der Zeugen Jehovas. Während Mary Ann ihre Kinder dort absetzt nutzt sie die Zeit um Zuhause oder auf einer Parkbank durchzuatmen bevor sie ihre Kinder wieder abholen geht.</p>	160f.

15.09.1967	[grün]	<p>Sterling High School, Greenville, South Carolina 110</p> <p>Während des Abschlussballs brennt die Sterling High School, welche viele Jahre die einzige weiterführende Schule für Afroamerikaner darstellt, nieder.</p> <p>Die Brandursache bleibt ungeklärt, Vandalismus kann jedoch nicht ausgeschlossen werden.</p> <p>Wie viele andere vermutet auch Mary Ann Irby, dass der Brand in der Schule eine Reaktion der Bevölkerung auf den Protest der Schülerinnen und Schüler darstellte.</p>
um 1968	[grün]	<p>University of California, San Diego, Kalifornien 302f.</p> <p>Angela Davis tritt den Black Panthers bei. Im August 1970 erscheint ihr Name wiederholt in den Nachrichten, während das FBI Davis auf der Liste der <i>Most Wanted</i> aufführt.</p> <p>Maria und Jacqueline sehen später Aufzeichnungen Angela Davis' und träumen davon sich den <i>Black Panthers</i> anzuschließen und mit erhobener Faust für ihre Rechte zu kämpfen.</p>
Jan. 1969	[gelb]	<p>Oakland, Kalifornien 304</p> <p>Die <i>Black Panther Party</i> richtet ein kostenloses Frühstücksangebot für Schulkinder ein.</p> <p>Der Erfolg dieses Programms hält bis heute an, so dass der Guardian zum 50-jährigen Jubiläums an die Anfänge der Black Panther Party erinnert.</p>
1969	[gelb]	<p>Washington, D.C. 308f.</p> <p>Shirley Chisholm wird als erste dunkelhäutige Frau zur Kongressabgeordneten gewählt. Drei Jahre später kandidiert sie als erste Präsidentin der Vereinigten Staaten von Amerika unter dem Slogan "unbought and unbossed."</p>
	[blau]	<p>New York City, New York 171ff.</p> <p>Onkel Robert zieht nach New York City und überrascht Mary Ann, Hope, Odella, Jacqueline und Roman mit Geschenken.</p>

Jul. 1969	[blau]	<p>Hall Street, Greenville, South Carolina 189f. Während Roman in Folge einer Bleivergiftung den Sommer mit seiner Mutter in einem New Yorker Krankenhaus verbringt nimmt Robert Irby seine Nichten und seine Neffen mit zu ihren Großeltern nach Greenville.</p>
1969	[blau]	<p>1283 Madison Street, Brooklyn, New York 208 Roman kehrt nach seiner Bleivergiftung aus dem Krankenhaus zurück und die Geschwister sind wiedervereint.</p>
	[blau]	<p>P.S. 106, New York City, New York 158f. Jacqueline beginnt ihre schulische Laufbahn in der ersten Klasse der <i>Public School 106</i>.</p>
um <u>1970</u>	[blau]	<p>Herzl Street, Brooklyn, New York 145f. Mary Ann Irby nimmt ihre Kinder Hope, Odella, Jacqueline und Roman und zieht mit diesen in eine Wohnung in der Herzl Street. Der Umzug ereignet sich, nachdem sich die Badezimmerdecke in der Bristol Street löst und die Familie als Reaktion in ein Gebäude zieht, in dem weitere Familien auf Greenville und anderen Teil South Carolina leben.</p> <p>Für Jacqueline bringen diese Familien mit, was ihr zunächst in Brooklyn fehlt: Ein Gefühl der Heimat.</p>
nach 1969	[blau]	<p>1283 Madison Street, Brooklyn, New York 151ff. Im Jahr 1969 stirbt May Anns ältere Schwester Caroline (Kay), in Folge eines Sturzes im Treppenhaus. Nachdem das Treppenhaus Mary Ann und ihre Kinder ständig an das Fehlen Kays erinnern ziehen diese in die Madison Street um.</p>
Frühjahr 1970	[blau]	<p>Hall Street, Greenville, South Carolina 276f.; 283f. Gunnar Irby stirbt nach langer Krankheit im Kreis seiner Familie.</p> <p>Nach dem Tod ihres Mannes zieht Georgiana Irby zu ihrer Tochter und ihren Enkelkindern nach Brooklyn.</p>

197?	[blau]	<p>Öffentliche Bibliothek, New York 227f. In der öffentlichen Bibliothek findet Jacqueline Bücher, welche Protagonisten und Protagonistinnen zeigen, mit denen sie sich identifizieren kann.</p>
	[blau]	<p>New York City, New York 252 Jacqueline Woodson heftet ihre erste Gedichtsammlung zusammen.</p>
um 1973	[blau]	<p>Rikers Island, New York 264f. Jacquelines Onkel Robert wird inhaftiert und auf Rikers Island eingesperrt.</p>
	[blau]	<p>Dannemora, New York 267f. Onkel Robert wird von Rikers Island nach Dannemora verlegt. In seinem zweiten Gefängnisse sind Besuche erlaubt, so dass sich Mary Ann mit ihren Kindern auf den Weg nach Upstate New York begibt.</p>
1978	[blau]	<p>Columbus, Ohio 181f. Mary Ann und ihre Kinder werden am Telefon über den Tod Hope Austin Woodsons informiert. Auf Grund der Entfernung nach Ohio und der vielen Jahre ohne Kontakt geht diese Nachricht fast unbemerkt an den Woodson Kindern vorbei.</p>
1983	[grün]	<p>Chicago, Illinois 111 Jesse Jackson bewirbt sich als Afroamerikaner um die Präsidentschaft der Vereinigten Staaten von Amerika.</p> <p>1959 fand sich der Name Jesse Jacksons noch neben Mary Ann Irbys im Jahrbuch ihrer High School in Greenville, South Carolina.</p>
2014	[blau]	<p>Columbus, Ohio 15f. Der Vater Jacqueline Woodsons lebt in Columbus, Ohio, dessen gute Anbindung nach Chicago ihn nicht dazu verleitet den Buckeye State zu verlassen.</p>

M8 Exemplarische Ausarbeitung: Mind Map

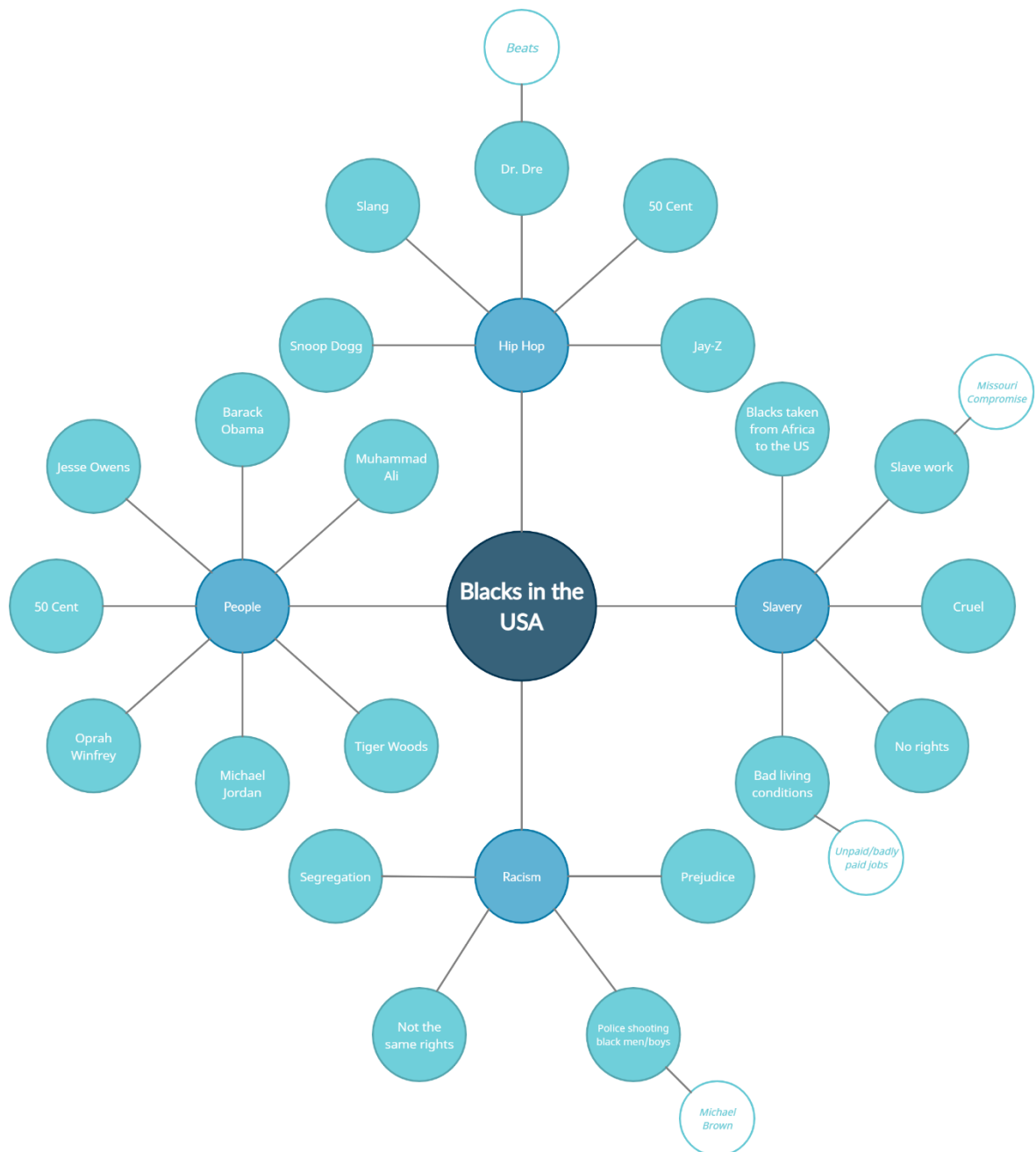


Abbildung 1 Exemplarische Mind Map basierend auf den Beiträgen eines Kurses der Einführungsphase an einem hessischen Gymnasium im März 2018.

M9 Erfolge und Misserfolge der Bürgerrechtsbewegung

Die nachfolgende Auflistung stellt nur eine unvollständige dar, welche durch die SuS und Lehrkräfte zu ergänzen ist.

Leitfrage: Bewertung des Erfolges der Bürgerrechtsbewegung der 1960er und 1970er Jahre.

Erfolgreich	Nicht erfolgreich
<ul style="list-style-type: none">• Abschaffung der <i>Jim Crow Laws</i><ul style="list-style-type: none">○ Abschaffung von geteilten Universitäten, Schulen, etc.• Zugang zu Ämtern und Institutionen für Afroamerikaner<ul style="list-style-type: none">○ Barack Obama○ Kamala Harris• Wahlrecht• ...	<ul style="list-style-type: none">• Anhaltende Proteste<ul style="list-style-type: none">○ <i>Black Lives Matter</i>• Keine Reparationszahlungen für die Sklaverei<ul style="list-style-type: none">○ Ta-Nehisis Coates vs. Mitch McConnell• Kriminalitätsstatistiken<ul style="list-style-type: none">○ Racial Profiling in den USA und bei der deutschen bundespolizei• Geringe Prestige der Sprache<ul style="list-style-type: none">○ Assoziation von African American Vernacular English mit „Ghetto“○ ...

Anhang II: Weitere Materialien und Hinweise für Lehrkräfte

Hinweise für Lehrkräfte

Einige Passagen aus dem Roman sind online über die Verlagsseite frei zugänglich. [Penguin Random House Canada](#) stellt die folgenden Auszüge digital zur Verfügung:

- february 12, 1963
- second daughter's second day on earth
- it'll be scary sometimes
- the beginning
- hair night
- the butterfly poems

Vertiefende Literatur und Sekundarquellen

Für den Englischunterricht	
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• BPB (2013): 50 Jahre „I have a dream“.¹• Poetry Foundation: Phillis Wheatley – On Being Brought from Africa to America.²
Potential für den Unterricht/ Fragestellungen	<ol style="list-style-type: none">1) Rede Analysieren, Einbettung der Originalrede im Englischunterricht; Multiperspektivische und multimediale Arbeit2) afroamerikanisch, weibliche Lyrik des 18. Jahrhunderts vs. Afroamerikanisch, weibliche Lyrik des 21. Jahrhunderts → Relevanz: Phillis Wheatley als erste publizierte Afroamerikanerin.

Für den Ethik- und Philosophieunterricht	
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• BPB (2018): Illusion einer postethnischen Gesellschaft - Essay.¹• John Rawls (1971): <i>Eine Theorie der Gerechtigkeit</i>.²• Miranda Fricker (2009): <i>Epistemic Injustice</i>.³
Potential für den Unterricht/ Fragestellungen	<ol style="list-style-type: none">1) Genügen die Wahlergebnisse für Präsident Barack Obama (2008) und Vizepräsidentin Kamala Harris (2020) als Indikatoren für eine postethische Gesellschaft?2) Kriterien für den Aufbau einer gerechten Gesellschaft → Fokus: <i>Die beiden Grundsätze der Gerechtigkeit</i>⁵⁸; <i>Der Schleier des Nichtwissens</i>⁵⁹3) Verknüpfung mit <i>To Kill a Mockingbird</i>⁶⁰

⁵⁸ Rawls, Eine Theorie der Gerechtigkeit, 75ff.

⁵⁹ Rawls, Eine Theorie der Gerechtigkeit, 159ff.

⁶⁰ Pflichtlektüre für Englischgrund- und Leistungskurse im Landesabitur 2021.

Für den Geschichtsunterricht	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • BPB (2018): Zur Geschichte von Black America.¹ • BPB (2018): Traum oder Albtraum? Das Erbe von Martin Luther King Jr.² • Michelle Alexander (2017): The New Jim Crow.³
Potential für den Unterricht/ Fragestellungen	<ol style="list-style-type: none"> 1) Übersicht zur Geschichte von Black America mit Verweisen auf Sklaverei, Jim Crow, uvm. 2) Anknüpfung an Martin Luther King Jr. Berühmte Rede; Reden analysieren; Der Marsch auf Washington → Relevanz: Erinnerung an und Plädoyer für friedvolle Demonstrationen (March on Washington for Jobs and Freedom) als legitimes Mittel zum Ausdruck von politischem Unwillen; Blick auf die Stürmung des Capitols in Washington am 06.01.2021. 3) War das Civil Rights Movement erfolgreich?

Für den Politikunterricht	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsche Welle (2020): Wie rassistisch ist die deutsche Polizei?¹ • Zeit Online (2020): Rassismus in der Polizei – Good Cop, bad Cop.²
Potential für den Unterricht/ Fragestellungen	<ol style="list-style-type: none"> 1) Stellt Rassismus ein vorwiegend Amerikanisches Problem dar? Welche Formen zeichnen einen Rassismus des 21. Jahrhunderts aus? → Relevanz: Bezug auf das eigene Land und das Erleben der SuS. 2) Müssen neue oder andere Mechanismen zur Qualifizierung bestimmter Berufsgruppen eingeführt werden? → Relevanz: Antidiskriminierung als behördliches, schulisches und gesellschaftliches Ziel.

Mögliche Einbettung der Thematik in den Kurshalbjahren und Themenfeldern

Die folgende Tabelle bietet eine Übersicht über mögliche Anknüpfungspunkte für die Thematik des Romans im fächerübergreifenden Projektunterricht.

Englisch (Kurshalbjahre und Themenfelder)⁶¹

E	<ul style="list-style-type: none"> • Growing up (Heranwachsen) finding one's identity (Identitätssuche) • Making a difference (Die Welt verändern) rights and obligations (Rechte und Pflichten): z. B. Jugendschutzgesetz, Rechte und Pflichten von Jugendlichen • Youth culture in English-speaking countries (Jugendkultur in englischsprachigen Ländern) youth culture and movements (Jugendkultur und -bewegungen) → Verknüpfung von Bürgerrechtsbewegung und Black Lives Matter Movement • Role models (Vorbilder) role models in literature and the media (Vorbilder in Literatur und Medien) → <i>African American Women</i> als Vorbilder von Rosa Parks bis Kamala Harris
Q1	<ul style="list-style-type: none"> • Living in the American society (Leben in der amerikanischen Gesellschaft) migration and the American Dream (Migration und der amerikanische Traum) → Wem bleibt der Amerikanische Traum vorenthalten? • Conformity and rebellion (Anpassung und Auflehnung) fighting for freedom and democracy (für Freiheit und Demokratie kämpfen): z. B. Civil Rights Movement, Kriegs- und Anti-Kriegsbewegungen → War das Civil Rights Movement vor den jüngsten Demonstrationen wegen rassistischer Ungerechtigkeit erfolgreich?
Q3	<ul style="list-style-type: none"> • Human dilemmas in fiction and real life (Menschliche Dilemmata in Fiktion und Wirklichkeit) extreme situations (Extremsituationen): z. B. der Kampf ums Überleben; being different (Anderssein) • Modelling the future (Die Zukunft gestalten) possibilities and responsibilities (Chancen und Verantwortlichkeiten)

Ethik (Kurshalbjahre und Themenfelder)⁶²

E	<ul style="list-style-type: none"> • Sinnsetzung als aktiver Prozess Lebensentwürfe: Affirmation und Ausstieg aus vorstrukturierten Glücksangeboten
Q1	<ul style="list-style-type: none"> • Anthropologische Grundpositionen Individuum und soziales Wesen; Mensch als moralisches Wesen: der Mensch zwischen Altruismus und Egoismus; Menschenwürde: der Mensch als Zweck an sich selbst

⁶¹ Hessisches Kultusministerium, Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe.

⁶² Hessisches Kultusministerium, Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe.

Q3	<ul style="list-style-type: none"> • Theorien der Gerechtigkeit Funktionen des Rechts: gewaltlose Konfliktlösung, Förderung des Gemeinwohls durch die Gestaltung eines sozialen Rahmens, Garantie persönlicher Freiheitsrechte, Steuerung gesamtgesellschaftlicher Lebenszusammenhänge, Rechtssicherheit für den Einzelnen; sittliche Vorstellungen und positives Recht: Legalität und Moralität; geltendes Strafmaß und subjektives Gerechtigkeitsempfinden • Menschenwürde und Menschenrechte Was fundiert die Würde des Menschen?; Menschenrechte; Entwicklung des Menschenrechtsgedankens (historisch); Kultur- und Wertegebundenheit der Menschenrechte; Menschenrechtsbewegungen
-----------	--

Geschichte (Kurshalbjahre und Themenfelder)⁶³

E	<ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Begegnungen und europäische Aufbrüche Eroberung Amerikas (Selbst- und Fremdbilder, die koloniale Herrschaft und ihre Folgen für die Eroberten, weltwirtschaftliche Verflechtungen)
Q1	<ul style="list-style-type: none"> • Emanzipationsbestrebungen im 19. Jahrhundert – auf dem Weg zu Freiheit und Gleichheit aller Menschen? Sklavenfrage und -emanzipation in den USA (Menschenrechtsfrage und Sklaverei, Sklavenhaltung und Plantagenwirtschaft, Emanzipations-Proklamation)
Q4	<ul style="list-style-type: none"> • Wie wird Vergangenheit medial (re)konstruiert? Geschichte in den Medien – ästhetische Gestaltung, Geschichtsbild und Botschaft (z. B. Spielfilme, Fernsehspiele, Dokumentarfilme, Computerspiele, Geschichtsportale)

Philosophie (Kurshalbjahre und Themenfelder)⁶⁴

E	<ul style="list-style-type: none"> • Denken mit Folgen?! Freiheit als Grundlage der Ethik: der Mensch als Selbstzweck, das autonome Subjekt, die Freiheit der Person • Eine Ethik für alle Kulturen? Menschenrechte (noch zeitgemäß?!); Wertmaßstäbe auf dem Prüfstand (im Fokus der Globalisierung): Transzendentalpragmatik
Q1	<ul style="list-style-type: none"> • Staatsutopien Demokratie und soziale Gerechtigkeit: Rousseau (das Volk als Souverän), Kant (Republikanische Verfassung); Moralität als Grundlage staatlicher Gesellschaft: Sittengesetz, Frage nach dem Guten, nach dem Gerechten (Hobbes (homo homini lupus est), Nietzsche (Herren-/Sklavenmoral), Sartre (Der Mensch und seine Freiheit))

⁶³ Hessisches Kultusministerium, Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe.

⁶⁴ Hessisches Kultusministerium, Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe.

Politik und Wirtschaft (Kurshalbjahre und Themenfelder)⁶⁵

<p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leben und arbeiten in einer sich wandelnden Gesellschaft Erscheinungsformen und Strukturen von Gesellschaft – Dimensionen, Ursachen und Folgen sozialer Ungleichheit – Gesellschaft in Veränderung: Erklärungsansätze sozialen Wandels – Kriterien der Ausbildungs- und Berufswahl in einer sich verändernden Gesellschafts- und Wirtschaftswelt • Herausforderungen des sozialen Wandels für die Politik mögliche Politikfelder: Familienpolitik, Bildungspolitik, Geschlechterpolitik, Migrationspolitik – politische Herausforderungen des jeweiligen Politikfeldes – Interessen / Konflikte / Lösungsansätze • Hineinwachsen in Gesellschaft – Politische Sozialisation Identitätsbildung: der Sozialisationsprozess – Sozialisation zwischen Wahlfreiheit und Determiniertheit (das Habituskonzept; Lebensstile, sozial bedingte Wertorientierungen, Mentalitäten und Verhaltensmuster) – politische Einflüsse auf Sozialisationsprozesse (am Beispiel der Familien-, Bildungs-, Geschlechter- oder Migrationspolitik)
<p>Q1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verfassung und Verfassungswirklichkeit: Rechtsstaatlichkeit und Verfassungskonflikte Identitätsbildung: der Sozialisationsprozess – Sozialisation zwischen Wahlfreiheit und Determiniertheit (das Habituskonzept; Lebensstile, sozial bedingte Wertorientierungen, Mentalitäten und Verhaltensmuster) – politische Einflüsse auf Sozialisationsprozesse (am Beispiel der Familien-, Bildungs-, Geschlechter- oder Migrationspolitik), Veränderung des Grundgesetzes aufgrund gesellschaftlicher Wandlungsprozesse anhand eines Beispiels – das politische Mehrebenensystem vor dem Hintergrund politischer Theorien zur Gewaltenteilung und Gewaltenschränkung (u. a. Montesquieu, Locke) • Öffentlichkeit im Wandel – Zivilgesellschaft und Medien im politischen Prozess Aufgaben, Funktionen und Probleme klassischer politischer Massenmedien – Chancen und Risiken neuer politischer Kommunikationsformen im Internet – Veränderungen im Verhältnis von Massenmedien und politischen Akteuren (Politainment, Personalisierung, Boulevardisierung, Medienethik) • Gemeinwohl und organisierte Interessen Analyse eines exemplarischen Falles aus dem Bereich Sozialpolitik (beispielsweise Genderpolitik, Familienpolitik, Gesundheitspolitik) – Verbände zwischen Interessenartikulation und Lobbyismus – Parteien zwischen Gemeinwohlorientierung und Klientelismus – politischer Interessenausgleich und Sozialstaatsprinzip
<p>Q3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Herausforderung: transnationale Demokratie Formen des Regierens für die entstehende Weltgesellschaft: globales Regieren zwischen Institutionalisierung (z. B. "global governance"-Ansätze, Vereinte Nationen) und Informalisierung (Regieren durch "globale Clubs", z. B. G7 / G8 / G20) – globale Geltung von Freiheiten und Rechten in Staaten und jenseits von Staaten

⁶⁵ Hessisches Kultusministerium, Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe.

Literaturverzeichnis

- Arndt, Susan*, Die 101 wichtigsten Fragen, Rassismus, München 2012 (zit. als *Arndt*).
- Bundeszentrale für politische Bildung*, Vor 65 Jahren: Oberstes US-Gericht erklärt Rassentrennung an Schulen für verfassungswidrig 2019, <https://www.bpb.de/politik/hintergrund-aktuell/291207/segregation-an-us-schulen> (zugegriffen am 1.3.2021).
- Calmbach, Marc/Flaig, Bodo/Edwards, James/Möller-Slawinski, Heide/Borchard, Inga/Schleer, Christoph*, SINUS-Jugendstudie 2020, Lebenswelten von Jugendlichen im Alter von 14 bis 17 Jahren in Deutschland, Schriftenreihe 10531, Bonn (zit. als *Calmbach et al.*).
- Cambridge Dictionary*, memoir, <https://dictionary.cambridge.org/de/worterbuch/englisch/memoir> (zugegriffen am 1.3.2021).
- Deutscher Bundestag*, Parlament, Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland 2020, <https://www.bundestag.de/gg> (zugegriffen am 27.2.2021).
- Gautschi, Peter*, Guter Geschichtsunterricht, Grundlagen, Erkenntnisse, Hinweise, 3. Aufl., Geschichtsunterricht Erforschen 1, Schwalbach/Ts. 2015 (zit. als *Gautschi*).
- Hessisches Kultusministerium*, Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe, Geschichte, Wiesbaden 2016, <https://kultusministerium.hessen.de/sites/default/files/media/kcgo-ge.pdf> (zugegriffen am 28.2.2021).
- Hessisches Kultusministerium*, Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe, Englisch 2019, https://kultusministerium.hessen.de/sites/default/files/media/hkm/kcgo_englisch.pdf (zugegriffen am 1.3.2021).
- Hessisches Kultusministerium*, Operatoren in den Fächern Deutsch, Musik, Sport und in den Fächern des Fachbereichs II, Landesabitur 2021 2020, <https://kultusministerium.hessen.de/sites/default/files/media/hkm/la21-operatoren-deutsch-musik-sport-fbii.pdf> (zugegriffen am 1.3.2021).
- Kuebler, Martin*, George Floyds Tod bewegt die Welt, Deutsche Welle vom 31.05.2020, <https://p.dw.com/p/3d4jf> (zugegriffen am 1.3.2021).
- Kultusministerkonferenz*, Demokratiebildung, Zielsetzung und Aktivitäten der Kultusministerkonferenz, <https://www.kmk.org/themen/allgemeinbildende-schulen/weitere-unterrichtsinhalte/demokratiebildung.html> (zugegriffen am 1.3.2021).
- Kunze, Peter C.*, Jacqueline Woodson and Queer Black Fiction for Young Adults, Palimpsest: A Journal on Women, Gender, and the Black International 4 (2015), 72–89, <https://muse.jhu.edu/article/581328/summary> (zugegriffen am 1.3.2021) (zit. als *Kunze*, Palimpsest: A Journal on Women, Gender, and the Black International 4 2015).
- Motsinger, Carol*, On the night Sterling High School burned to the ground, not everything was destroyed, The Greenville News, <https://eu.greenvilleonline.com/story/news/2020/02/12/sterling-high-school-fire-greenville-sc-what-happened/4422060002/> (zugegriffen am 27.2.2021).
- Penguin Middle School*, Jacqueline Woodson Brown Girl Dreaming Author Video (zit. als Penguin Middle School).
- Poetry Foundation*, Phillis Wheatley, <https://www.poetryfoundation.org/poets/phillis-wheatley> (zugegriffen am 27.2.2021).
- Ponti, Crystal*, America's History of Slavery Began Long Before Jamestown 2019, <https://www.history.com/news/american-slavery-before-jamestown->

