

Publikationen Prof. Dr. Vadim Oswalt

Bücher

- Staat und ländliche Lebenswelt in Oberschwaben 1810–1870. (K)ein Kapitel im Zivilisationsprozeß? Schriften zur südwestdeutschen Landeskunde, Bd. 29, Leinfelden-Echterdingen 2000. Ausgezeichnet mit dem Franz-Ludwig-Baumann-Preis der Gesellschaft Oberschwaben für Geschichte und Kultur 1999.*
- Multimediale Programme im Geschichtsunterricht. Geschichte am Computer Bd. 1 (Forum Historisches Lernen, hgg. v. Klaus Bergmann / Ulrich Mayer / Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider), Schwalbach Ts. 2002.*
- Taschenatlas zur Weltgeschichte. Europa und die Welt. Bearb. von Vadim Oswalt, Hans Ulrich Rudolf und Dietmar Schillig, Klett-Perthes Gotha/ Stuttgart 2002 (5. Aufl. 2008). (hg. mit Hans Ulrich Rudolf) (Finnische Ausgabe: Euroopan ja Maailman historia, ISVet, Gotha 2008)*
- Taschenatlas zur Deutschen Geschichte. Bearb. von Vadim Oswalt und Hans Ulrich Rudolf, Klett-Perthes Gotha/ Stuttgart 2004 (3. Aufl. 2009). (hg. mit Hans Ulrich Rudolf)*
- Perthes Atlas Geschichte. Bearb. von Vadim Oswalt, Hans Ulrich Rudolf und Dietmar Schillig, Klett-Perthes Gotha/Stuttgart 2006. (hg. mit Hans Ulrich Rudolf)*
- Klett-Perthes Atlas zur Weltgeschichte. Bearb. von Vadim Oswalt, Hans Ulrich Rudolf und Dietmar Schillig, Klett-Perthes Gotha/Stuttgart 2011. (hg. mit Hans Ulrich Rudolf)*
- Ich dachte, jetzt brennt gleich die Luft. Transnationale Projektarbeit zwischen interkultureller Begegnung und Web 2.0, Schwalbach/ Ts. 2014. (mit Suzelle Boguth und Jens Aspelmeier)*
- Weltkarten – Weltbilder. Zehn Schlüsseldokumente der Globalgeschichte, Stuttgart Reclam 2015.*
- Planung von Unterrichtseinheiten - Wie man Geschichte (an-) ordnen kann, Schwalbach/Ts. 2016.*
- Karten als Quelle und Darstellung – Historische Karten und Geschichtskarten im Unterricht, Frankfurt 2019.*

Herausgeberschaften

- Geschichtskultur. Die Anwesenheit von Vergangenheit in der Gegenwart, Schwalbach/Ts 2009. (mit Hans-Jürgen Pandel)*
- Bildung zwischen Heterogenität und Standardisierung, Wiesbaden 2009. (mit Carl-Peter Buschkühle und Ludwig Duncker)*
- Kampf der Karten. Propaganda- und Geschichtskarten als politische Instrumente und Identitätstexte in Europa seit 1918, Marburg 2012. (hg. mit Peter Haslinger)*
- Geschichte am Wegrund. Akustische Festschrift für Jürgen Reulecke, Gießen 2009. (Audio-CD-Rom, hg. zusammen mit Thomas Kailer und Dirk van Laak)*
- Handbuch Geschichtskultur im Unterricht, Frankfurt 2021. (hg. mit Hans-Jürgen Pandel)*
- Schreiben, Text, Autorschaft I. Zur Inszenierung und Reflexion von Schreibprozessen in medialen Kontexten (=Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien 27.1), Göttingen 2021. (hg. mit Carsten Gansel, Katrin Lehnen)*

Schreiben, Text, Autorschaft II. Zur Narration und Störung von Lebens- und Schreibprozessen (=Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien 27.2), Göttingen 2021. (hg. mit Carsten Gansel, Katrin Lehnen)

Ein heimlicher Quellenkanon? Neue Perspektiven auf prominente Dokumente der Geschichte (hg. mit Hannah Ahlheim, Hans-Jürgen Bömelburg, Karen Piepenbrink, Stefan Tebruck), Frankfurt 2024.

Aufsätze

Geschichtsdidaktische Theorie

Geschichtsdidaktik des Raums

Bilaterale Schulbücher und internationale Jugendprojekte: Laboratorien transnationaler Perspektiven geschichtlicher Bildung? in: European Studies Vol.24 (2025), S. 75 - 80. Veröffentlichung des Vortrags beim Internationalen Symposium „Zum historischen Stellenwert der Erinnerungskultur“ am Zentrum für Deutschland- und Europastudien, Universität Tokyo (DESK), 25.11.2023. (DESK 主催国 https://www.desk.c.u-tokyo.ac.jp/download/programme_231125.pdf)

Die Darstellung Israels in Geschichtskarten und -atlanten, in: Werner Dreier, Falk Pingel (Hg.) Jüdische Geschichte und Geschichts-Karten zu Israel in österreichischen Schulbüchern. Ergänzende Anregungen zu den österreichisch-israelischen Schulbuchgesprächen. Tagungsbericht der 4. Schulbuchgespräche, 14. bis 15. Juni 2022, Wien 2023, S. 35 – 56.

Ebendorfer Weltkarte (ca.1300) und Kangnido-Karte (1402) – ein transkultureller Vergleich, in: Ein heimlicher Quellenkanon? Neue Perspektiven auf prominente Dokumente der Geschichte (hg. mit Hannah Ahlheim, Hans-Jürgen Bömelburg, Karen Piepenbrink, Stefan Tebruck), Frankfurt 2024, S. 52 – 71.

Die Perspektive der Bildungslandschaft, in: Norbert Kartmann (Hg.), Hesse ist, wer Hesse sein will . . . ? Landesbewusstsein und Identitätspolitik seit 1945 Wissenschaftliche. Wissenschaftliche Tagung anlässlich des 70. Jubiläums der Verfassung des Landes Hessen, Marburg u. Wiesbaden 2017, S. 124–130.

Mercator und die Geschichtskarte - Projektionsformen als unterschätzte Darstellungsebene historischer Raumvisualisierungen, in: Stefan Brakensiek/ Ute Schneider (Hg.), Gerhard Mercator: Wissenschaft und Wissenstransfer Darmstadt 2015, S. 265 - 284.

Die Macht der Visualisierung historischer Räume – Die Karte als Medium der Geschichtskultur in Europa, in: Saskia Handro/ Bernd Schönemann (Hg.), Raum und Sinn. Die räumliche Dimension der Geschichtskultur, Münster 2014, S. 195 - 2010.

Raumkonzepte, Wahrnehmungsdispositionen und die Karte als Medium von Politik und Geschichtskultur, in: Kampf der Karten. Propaganda- und Geschichtskarten als politische Instrumente und Identitätstexte in Europa seit 1918, Marburg 2012, S. 1 - 12. (mit Peter Haslinger)

Raum und historisches Lernen. Elaborierte Konzepte zu einer basalen Dimension historischen Denkens? in: Eugen Kotte (Hg.), Kulturwissenschaften und

Geschichtsdidaktik (=Kulturwissenschaft(en) als interdisziplinäres Projekt 4), München 2011, S. 199 - 218.

Wie Geschichte zweidimensional wird? Aus der Werkstatt eines Autors, in: Christof Dipper/ /Ute Schneider (Hg.), *Kartenwelten. Der Raum und seine Repräsentation in der Neuzeit*, Darmstadt 2006, S. 26 - 41.

„Raum“, in: Ulrich Mayer, Hans Jürgen Pandel, Gerhard Schneider, Bernd Schönemann (Hg.), *Lexikon der Geschichtsdidaktik*, Schwalbach Ts. 2006, S. 149 - 150.

Das Wo zum Was und Wann. Der „Spatial turn“ und seine Bedeutung für die Geschichtsdidaktik (Antrittsvorlesung an der Universität Giessen), in: *Geschichte in Wissenschaft im Unterricht*, Jg. 41, (4/2010), S. 220 – 233. *Besprechung in Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14.4. 2010 („Großraum und Kleinraum. Karten in der Geschichtsdidaktik: Eine Diskussion“).

Media in a Transnational Perspective. Comparing Visual Narration in European Historical School Atlases, in: Török Zsolt (Hg.), *Cartography and History in Europe. Sociological, pedagogical, psychological and political aspects/ „Térképészet és történelem Európában“*. *Szociológiai, pedagógiai, pszichológiai és politikai szemzögből* (i. Dr. / Tagungsband der internationalen Tagung am 30./31. März 2007 in Károlyi Kastély, Fehérvárcsurgó/ Ungarn, i. Dr.).

Europäische Geschichte im Unterricht einer Migrationsgesellschaft. Neue curriculare Akzente und die aktuellen Lehrpläne der Bundesländer, in: Bettina Alavi/ Gerhard Henke-Bockschatz (Hg.), *Migration und Fremdverstehen. Geschichtsunterricht in der multiethnischen Gesellschaft*, Idstein 2004, S. 97 – 113.

Theorie allgemein/verschiedene Themen

Erinnerungskultur in Kolumbien: Welche Stimmen finden Gehör? Partnerschaft mit der Universidad de los Andes (Uniandes) in Bogotá – Erfolgreiches Co-Teaching-Projekt und Austausch im Programm »Pensadores del Mundo«, in: *uniforum*, Zeitung der Justus-Liebig-Universität Gießen, 38. Jahrgang (2025/1) 6. März 2025.

Imagination im historischen Lernen, in: Michele Barricelli/ Martin Lücke (Hg.) *Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts*. (i. Dr.)

Geschichtskultur und historisches Lernen, in: Vadim Oswald, Hans-Jürgen Pandel, *Handbuch Geschichtskultur im Unterricht*, Frankfurt 2021, S. 613 – 628.

Vielfältiges Geschichtslernen in transnationalen historischen Projekten: Konzeptionen und empirische Befunde, in: *psychosozial* (Themenschwerpunkt "Vielfalt, Identität, Erzählung. Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur in der Wanderungsgesellschaft"), (2/2014), S. 41-49.

Kondensierte Gefühle im Kompaktmedium des Geschichtsunterrichts? Aspekte der Vermittlung von Emotionen in aktuellen Geschichtsschulbüchern, in: Juliane Brauer/ Martin Lücke, *Emotionen und historisches Lernen revisited. Geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Perspektiven (= Studien des Georg-Eckert-Instituts zur internationalen Bildungsmedienforschung)*, Braunschweig 2013, S. 185-200.

Imagination im historischen Lernen, in: Michele Barricelli/ Martin Lücke (Hg.) *Planung und Praxis des Geschichtsunterrichts*, Bd. 1, Schwalbach Ts. 2012, S. 121-135.

Die Sprache der Geschichtskultur, in: Michele Barricelli /Axel Becker /Christian Heuer (Hg.), *Jede Gegenwart hat ihre Gründe. Geschichtsbewusstsein, historische Lebenswelten*

und Zukunftserwartung im frühen 21. Jahrhundert (Festschrift für Hans-Jürgen Pandel), Schwalbach/Ts. 2011, S. 123 – 139.

Geschichtsdidaktische Forschung, in: Ulrich Mayer/ Hans-Jürgen Pandel/ Gerhard Schneider/ Bernd Schönemann (Hg.), Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach/Ts. 2009, S. 48-49.

Historisches Lernen zwischen Heterogenität und Standardisierung, in: Carl-Peter Buschkühle / Ludwig Duncker (Hg.), Bildung zwischen Heterogenität und Standardisierung, Wiesbaden 2009, S. 167 – 192.

Gemeinsam mit Gerhard Henke-Bockschatz/Ulrich Mayer, Historische Bildung als Dimension eines Kerncurriculums moderner Allgemeinbildung, in: GWU, 12 (2005), S. 703-710.

Medien im Geschichtsunterricht

Digitale Medien im Geschichtsunterricht

Kein digitaler Habitus beim Lehren und Lernen in Bildungsinstitutionen – fünf Thesen, in: Andreas Langenohl, Katrin Lehnen, Nicole Zillien (Hg.), Digitaler Habitus. Zur Veränderung literaler Praktiken und Bildungskonzepte, Frankfurt, New York 2021, S. 269–286. (mit Dietmar Rösler).

Quellenkritik im Zeitalter des Internet. Online-Publikation des auf dem Historikertag 2008 in Dresden gehaltenen Vortrags. [Zum Vortrag](#)

Neue Medien im Museum, in: Museumskunde, Band 73 (2/08) , S. 82 – 90.

Elektronische Medien für den Geschichtsunterricht - Eine Herausforderung für die Geschichtsdidaktik? in: Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Geschichtsdidaktik, Vol 21, Nr. 1 (2000), S. 62–69.

Zum didaktisch reflektierten Umgang mit CD-ROMs im Geschichtsunterricht – Einige Anmerkungen und Thesen. Online-Publikation auf der Homepage des Westermann-Verlages unter Forum Praxis Geschichte (www.praxisgeschichte.de, unter der Rubrik Forum), 5(2000).

Multimediale Programme im Geschichtsunterricht – Visionen und Alltagsprobleme, in: Geschichte lernen, Themenheft "Neue Medien", Heft 89 (9/2002), S. 17 – 21.

Die virtuelle Exkursion – Historische Stätten im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit, in: Geschichte lernen, Themenheft "neue Medien", Heft 89 (9/2002), S. 46 – 50.

Neue Medien als Herausforderung an den Geschichtsunterricht, in: Informationen für den Geschichts- und Gemeinschaftskundelehrer, 66 (2003), S. 23–32. (Veröffentlichung des auf dem 44. Historikertag in Halle gehaltenen Vortrags).

"Multimedia" in: Ulrich Mayer/ Hans-Jürgen Pandel/ Gerhard Schneider/ Bernd Schönemann (Hg.), Lexikon Geschichtsdidaktik, Schwalbach/Ts. 2006, S. 127 - 128.

Virtuelle Gedenkstätten, hypertextuelle Lernwelten und enzyklopädische Wissensspeicher – Unterrichtsorientierte Software zur Neueren und Neuesten Geschichte, in: Uwe Danker/ Astrid Schwabe, Das Internet als Raum Historischen Lernens, Uwe Danker/ Astrid

Schwabe (Hg.), *Historisches Lernen im Internet. Geschichtsdidaktik und Neue Medien*, Schwalbach Ts. 2008, S. 108–122.

Fünfteiliger Forschungsbericht zu neuen Medien: 1. Nützliche Werkzeuge und enzyklopädische Wissensspeicher - Programme zur Unterrichtsvorbereitung und Text- und Quellensammlungen | 2. Interaktive Wissensvermittlung in multimedialen Lernwelten - Historische Lernprogramme, in: GWU, Jg. 57, 10 (2006), S. 604 - 618. | 3. Offene Informationssysteme und mediale Inszenierungen – Dokumentationen | 4. Zweidimensionale Geschichte in dynamischer Darstellung - Interaktive Atlanten | 5. Neue Chancen für die Arbeit mit Filmen im Geschichtsunterricht – DVDs, in: GWU 57, 11 (2006), S. 677 - 690.

Medien und Methoden

Von der Unterrichtseinheit zur Einzelstunde, in: Michele Barricelli/ Martin Lücke (Hg.) Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts. (i.Dr.)

Einleitung, in: Ein heimlicher Quellenkanon? Neue Perspektiven auf prominente Dokumente der Geschichte (hg. mit Hannah Ahlheim, Hans-Jürgen Bömelburg, Karen Piepenbrink, Stefan Tebruck), Frankfurt 2024, S. 7-16.

Sammlung der Professur für Didaktik der Geschichte, in: Alissa Theiß, Michael Lierz (Hg.), Sachverstand: die Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen, Gießen 2022, S. 123–130.

Die Anderen lesen anders! Ein Experiment, in: Norman Ächtler/ Monika Rox-Helmer (Hg.), Zwischen Schweigen und Schreiben. Interdisziplinäre Perspektiven zu historischen Jugendromanen von Kirsten Boie und Gina Mayer, Frankfurt/M 2013, S. 187-189.

Komödien zum Thema Drittes Reich als geschichtskulturelles Phänomen und Lernanlass, in: Hans-Jürgen Pandel (Hg.), Geschichtskultur. Die Anwesenheit von Vergangenheit in der Gegenwart, Schwalbach/Ts, 2009, S. 127 – 138.

Zur Frage der Medienkompetenzen im Fach Geschichte – Historisch-kritische Analyse von Medien als Grundlage von „Media-Literacy“ im geschichtlichen Lernen, in: Vadim Oswald/ Hans Ulrich Rudolf (Hg.), Französische Revolution und Napoleon Bonaparte. Umbruch in Europa 1789-1815, Transparente Geschichte (Klett-Perthes), Gotha 2006, S. 17 – 26.

"Der Freiheit eine Gasse!" – Ein "Revoluzzical" zur deutschen Revolution 1848/49 als fächerübergreifendes hochschuldidaktisches Experiment, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht, Themenheft "Geschichte lehren an der Hochschule", 1 (2001), S. 21–33.

Möglichkeiten und Reichweite lebensgeschichtlicher Ansätze in der historischen Arbeit mit Schülern, in: Wolfgang Sannwald (Hg.), Erlebte Dinge, erinnerte Geschichte. Soziale Geschichtsprojekte, Oral History und Alltagsgeschichte in der Diskussion (mit Beiträgen von Alexander von Plato, Utz Jeggle u.a.), Gomaringen 1995, S. 18 – 24.

Darf man über den Holocaust lachen?, in: Vadim Oswald, Hans-Jürgen Pandel (Hg.), Handbuch Geschichtskultur im Unterricht, Frankfurt 2021, S. 471 – 496.

Medien für den Geschichtsunterricht

Kapitel "Weltbilder in Asien und Europa" und "Was Reisende erzählen - Selbst- und Fremdbilder in der Frühen Neuzeit", in: Geschichte und Geschehen, Einführungsphase Oberstufe Nordrhein-Westfalen, Klett Verlag, Stuttgart/ Leipzig 2014, S. 42-67.

Kapitel "Der Versuch einer internationalen Friedensordnung nach dem Ersten Weltkrieg",
in: *Geschichte und Geschehen, Qualifikationsphase Oberstufe Nordrhein-Westfalen*, Klett
Verlag, Klett Verlag, Stuttgart/ Leipzig 2015, S. 410-423.

Gemeinsam mit Hans Ulrich Rudolf (Hg.), *Getrennte Vergangenheit - gemeinsame
Geschichte? Deutschland von der Teilung bis zur Wiedervereinigung 1945 - 1990*. Bearb.
von Vadim Oswalt. *Transparente Geschichte (Klett-Perthes)*. Gotha 2010. 40 Folien, 141
S.

"Jede schu derwaren wir den tojt" -Der Völkermord an den europäischen Juden (1939-
1945). In: Christian Heuer / Hans-Jürgen Pandel/ Gerhard Schneider (Hg.), *Der
Nationalsozialismus; Bd.2. Ausgrenzung und Vernichtung, Unterrichtseinheiten -
standardbasiert und kompetenzorientiert*. Berlin (Cornelsen) 2010, S. 110 - 149.

*Der Weg in die "Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts": Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs
1914. Wendepunkte - Folienbilder zur Geschichte (Klett - Perthes)*, Gotha/ Stuttgart
2000. (hg. mit Hans-Ulrich Rudolf)

Französische Revolution und Napoleon Bonaparte. Umbruch in Europa 1789-1815. Bearb.
von Vadim Oswalt und Hans Ulrich Rudolf. *Transparente Geschichte*, Gotha und
Stuttgart: Klett-Perthes 2006. 60 Folien, 189 S.

Freie und Unfreie - Adel und Bauern, Mittelalterliche Landgesellschaft. Bearb. von Hans
Ulrich Rudolf. *Transparente Geschichte*, Gotha und Stuttgart: Klett-Perthes 2007. 34
Folien. (hg. mit Hans-Ulrich Rudolf)

Freie Bürger - verfeimte Juden. Mittelalterliche Stadtgesellschaft, . Bearb. von Hans Ulrich
Rudolf. *Transparente Geschichte*, Gotha und Stuttgart: Klett-Perthes 2008. 40 Folien.
(hg. mit Hans-Ulrich Rudolf)

"Zweiter Weltkrieg: Kriegserfahrung und Holocaust" als multimediale Lernumgebung, in:
Gerhard Henke-Bockschatz/ Michael Sauer, *Geschichte und Geschehen. Das 20.
Jahrhundert. Erster Teil: Die Jahre 1914-1919, DVD*, Stuttgart 2006. (CD-ROM-Projekt
beim Klett-Verlag, gefördert mit Mitteln des Bundesministeriums für Forschung und
Bildung - "Neue Medien in der Bildung", in Kooperation mit dem Deutschen Historischen
Museum Berlin, dem Haus der Geschichte Bonn und dem Frauenhofer Institut.)

Gemeinsam mit Hans Ulrich Rudolf (Hg.), *Weimarer Republik und Zwischenkriegszeit.
Europa zwischen Demokratie und Diktatur 1918-1939*. Bearb. von Vadim Oswalt.
Transparente Geschichte, Gotha und Stuttgart: Klett-Perthes 2008. 40 Folien.

Gemeinsam mit Hans Ulrich Rudolf, *Geschichte und Geschehen Atlas (mit CD-ROM)*, Klett
Verlag, Stuttgart 2009.

"Liebe vergeht, Hektar besteht". *Geschlechtergeschichte als Spiegel der dörflichen Ordnung
im 18. und 19. Jahrhundert*, in: "Liebe und Ehe in der Geschichte", *Praxis Geschichte*, 1
(1998), S. 24 - 27.

Fachwissenschaft: Modernisierungsprozesse im 19. Jahrhundert, Dorfgeschichte, Verwaltungsgeschichte, Bildungsgeschichte

*Schwabenkinder und Oberschwaben. Die Hütekinderwanderung als regionales
Phänomen*, in: *Bauernhaus-Museum Wolfegg (Hg.), Die Schwabenkinder. Arbeit
und Alltag in der Fremde*, Wolfegg 2012, S. 52 - 59.

Nur "Schlachtruf des Ritts gen Osten"? - "Volk ohne Raum" von Hans Grimm (1926), in:
Dirk van Laak (Hg.), *Literatur, die Geschichte schrieb*, Göttingen 2010, S. 191 - 204.

Lehrerbildung als Tradition und Aufgabe der Universitäten -- Das Beispiel Gießen, in:
Horst Carl / Friedrich Lenger (Hg.), *Universalität in der Provinz - die vormoderne*

- Landesuniversität zwischen korporativer Autonomie, staatlicher Abhängigkeit und gelehrten Lebenswelten (= Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission Neue Folge Bd. 30), Darmstadt 2009, S. 173-181.*
- Verwissenschaftlichung, Vereinheitlichung und Professionalisierung - Tendenzen in der Entwicklung der Lehrerbildung im 20. Jahrhundert und die Universität Giessen, in: Jürgen Reulecke/ Volker Roelcke (Hg.), Wissenschaften im 20. Jahrhundert. Universitäten in der modernen Wissenschaftsgesellschaft, Stuttgart 2008, S. 79-89.*
- "Ach! wäre es doch möglich, den Menschen begreiflich zu machen..." Katholische Aufklärung und ländliche Lebenswelt in Oberschwaben im 19. Jahrhundert, in: Sabine Holtz/ Norbert Haag/ Wolfgang Zimmermann (Hg.), Ländliche Frömmigkeit, Konfessionskulturen und Lebenswelten 1500 - 1850, Tübingen 2002, S. 325 - 342.*
- Von Cincinnati nach Zogenweiler. Ein diplomatischer Theaterdonner um einen amerikanischen Zeitungsartikel über oberschwäbische Hütekinder, Kinder ohne Kindheit und eine Untersuchung ohne Folgen, in: Landesarchivdirektion Baden-Württemberg (Hg.), Archivnachrichten, Nr. 14 (5/ 1997).*
- Akteure an der komplexen Peripherie des Staates - Württembergische Exekutivkräfte als Agenten staatlicher Massenpädagogik und die ländliche Lebenswelt Oberschwabens im 19. Jahrhundert, in: André Holenstein / Frank Konersmann / Gerhard Sälter (Hg.), Policy in lokalen Räumen. Ordnungskräfte und Sicherheitspersonal in Gemeinden und Territorien vom Spätmittelalter bis zum frühen 19. Jahrhundert, Frankfurt/M 2002, S. 379-397.*
- Säkularisation als Einschnitt für die Volksreligiosität? Katholische Aufklärung und ländliche Lebenswelt in Oberschwaben, in: Hans Ulrich Rudolf (Hg.), Alte Klöster - Neue Herren. Die Säkularisation im deutschen Südwesten 1803, Ostfildern 2003, Band II, S. 1029-1038.*
- Frömmigkeit im ländlichen Oberschwaben - Nach der Säkularisation, in: Peter Blickle / Rudolf Schlögl (Hg.), Die Säkularisation im Prozess der Säkularisierung Europas, Epfendorf 2005, S. 299 - 315.*

Mitherausgeberschaften wissenschaftlicher Reihen

- Methoden historischen Lernens. Schwalbach/Ts. (mit Michele Barricelli, Peter Gautschi, Christine Gundermann und Astrid Schwabe)*
- Forum historisches Lernen. Schwalbach/Ts. (mit Michele Barricelli, Peter Gautschi, Christine Gundermann und Astrid Schwabe)*
- Fundus - Quellen für den Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts. (mit Michele Barricelli, Peter Gautschi, Christine Gundermann und Astrid Schwabe)*
- "Transparente Geschichte" bei Klett/Perthes Gotha/Stuttgart. (mit Hans Ulrich Rudolf)*
- Gießener Beiträge zur Bildungsforschung (mit Claudia von Aufschnaiter, Thomas Brüsemeister, Sebastian Dippelhofer, Marianne Friese, Sabine Machke, Ingrid Mieth, Ludwig Stecher).*
- Geschichte für heute (gfh). Zeitschrift für historisch-politische Bildung. Mitglied der Redaktion.*

