

## Oberseminar zur Neueren und Neuesten Geschichte

WS 2015/16, Zeit: Mi. 17-19 Uhr, Ort (wenn nicht anders angegeben): Raum C 214  
Prof. Dr. Ulrike Weckel/Prof. Dr. Friedrich Lenger/PD Dr. Simone Derix

- 14.10.** Sylvia Kesper-Biermann (Gießen): "History as a place of horror". Folter im Europa des 19. Jahrhunderts
  
- 21.10.** **Hörsaal A4:** *14 – Tagebücher des Ersten Weltkriegs*. Ein europäisches TV-Experiment  
Filmvorführung und Gespräch mit dem Regisseur und Autor Jan Peter (Leipzig/Berlin)  
zugleich Eröffnung des Masterfachs Fachjournalistik Geschichte, anschließend Empfang
  
- 28.10.** Verena Kümmel (Duisburg-Essen): Vergangenheit begraben!? Die Konflikte um die Leichen Pétains und Mussolinis
  
- 04.11.** Andreas Kahrs (Berlin): "To counter the left-wing propaganda onslaught..." Lobby- und PR-Arbeit des Südafrikanischen Apartheidregimes in der BRD
  
- 11.11.** Friedrich Tietjen (Leipzig/Wien): Führerbart und Volkskörper, oder: Hitler wie ihn keiner kennt
  
- 18.11.** Alexa Stiller (Bern): Germanisierung und Gewalt: Die NS-Volkstumspolitik in den Annexionsgebieten, 1939-1945
  
- 25.11.** Richard Hölzl (Göttingen): Katholische Mission zwischen Deutschland und Ostafrika. Akteursnetzwerke und mediale Übertragungen, 1900-1945
  
- 02.12.** Sarah Panter (Mainz): Jüdische Selbstbehauptung als Deutungskampf? Die Aushandlung jüdischer Selbstverortungen während des Ersten Weltkriegs in Deutschland, Österreich und Großbritannien
  
- 09.12.** Benno Gammerl (Berlin): Homosexualität und Gefühlsleben auf dem westdeutschen Land (1960-1990)
  
- 16.12.** Ina Merkel (Marburg): Kapitulation im Kino. Zur Kultur der Besatzung im Jahr 1945
  
- 13.01.** Vorstellung von Masterarbeiten (Lisa Kempus und Anne Raßner)
  
- 20.01.** Gisela Bock (Berlin): Jüdinnen in den klassischen Frauenbewegungen: Europa und die USA, 19. und frühes 20. Jahrhundert
  
- 27.01.** Felix Axter (Berlin): Koloniales Spektakel in 9x14. Bildpostkarten im Deutschen Kaiserreich
  
- 03.02.** Patrick Wagner (Halle): „Alte Kämpfer“. Überlegungen zur Rolle der frühen charismatischen Gefolgschaft Hitlers nach 1933
  
- 10.02.** Jens Jäger (Köln): Bildquellen/Visual History - Gibt es eine "konventionelle" Bedeutung von Bildern? Überlegungen zu einem theoretischen und methodischen Konzept