

Digitale Ringvorlesung
Mediengeschichte: Ansätze und Beispiele aus der aktuellen Forschung
montags 12-13:30 Uhr

Zoom-Link <https://us02web.zoom.us/j/87201099250?>

Meeting ID: 872 0109 9250, Passcode: 044336

Was tut sich in der Mediengeschichte? Wie kann man sie betreiben? Welche Erkenntnisse und neuen Fragen auf diese Weise gewinnen? Jede Woche stellen hier Gäste von einer anderen Universität oder einem Forschungsinstitut etwas aus ihrer Arbeit vor. Es wird ausgiebig Gelegenheit zu Diskussion und zu Nachfragen geben. Diejenigen, die eine Note benötigen, können in der letzten Woche entweder eine Klausur schreiben oder nach Semesterende eine 15minütige Prüfung bei mir, Ulrike Weckel, absolvieren. (Näheres dazu in der Einführungsvorlesung.) In einem anschließenden Tutorium (14-15 Uhr) können sich Interessierte noch einmal untereinander austauschen, was sie überrascht hat, was sie überzeugend fanden und was vielleicht auch nicht und warum. In diesem Forum können Sie zudem das eigene Diskussionsverhalten zu reflektieren: Was sind gute Fragen? Wie sorgt man dafür, dass einem welche einfallen?

- 12.4. Ulrike Weckel
Einführung
- 19.4. Patrick Merziger (Leipzig)
Historische Medienwirkungsforschung – wie kann das gehen?
- 26.4. Frank Bösch (Potsdam)
Wege in die digitale Gesellschaft: Historische Forschungsperspektiven
- 3.5. Lu Seegers (Hamburg)
Lebensberatung für Millionen: Walther von Hollander – ein populärer Ratgeber für Ehe und Familie von den 1930er bis in die 1960er Jahre
- 10.5. Kaspar Maase (Tübingen)
Die Kinder der Mediengesellschaft - Zur unendlichen Auseinandersetzung um jugendlichen Mediengebrauch
- 17.5. Christina von Hodenberg (London)
Measuring Television's Social Impact: Sitcom Audiences in Britain, USA and West Germany, 1966-1979
- 24.5. *Feiertag*
- 31.5. Daniel Morat (Berlin)
Hör-Geschichte. Einblicke in die Sound History
- 7.6. Thomas Lindenberger (Dresden)
Zehn Tage, die den Film erschütterten. Historiker und die ‚Oktoberrevolution‘ im Kino
- 14.6. Judith Keilbach (Utrecht)
Das Fernsehen und der Eichmann-Prozess: Medienkonstellationen im Kalten Krieg
- 21.6. Christine Bartlitz (Potsdam)
Über den Umgang mit Bildern. Visual History: ein Teilbereich der Geschichtswissenschaft – und ein Online-Portal visual-history.de
- 28.6. Malte Zierenberg (Berlin)
Ein soziales Medium 1.0. Die stille Revolution der Pressefotografie um 1900
- 5.7., Johannes von Moltke (Ann Arbor)
18 Uhr The Meme is the Message: "Alt-Right" und Neue Medien
- 12.7. *Klausur*