

Bildraum und Ausstellungsraum. Reenactment und Immersion?, in:
Visual History, 22.02.2021,
<https://visual-history.de/2021/02/22/bildraum-und-ausstellungsraum-reenactment-und-immersion/>

Challenging the Perpetrators' Narrative: A Critical Reading of the Photo Album 'Resettlement of the Jews from Hungary', in:
Journal of Perpetrator Research, 2 (2019), 101-129 (peer-reviewed),
<https://jpr.winchesteruniversitypress.org/articles/10.21039/jpr.2.2.38/galley/32/download/>

Das visuelle Narrativ des Fotoalbums 'Umsiedlung der Juden aus Ungarn'.
Ein kritischer Blick auf die Täterperspektive, in:
Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, 6 (2019), 518-537