

Publikationen und Vorträge

Markus Streb

Fachjournalistik Geschichte
Philosophikum I
Otto-Behaghel-Straße 10 C
D- 35394 Gießen

markus.streb@journalistik.geschichte.uni-giessen.de

Stand: Januar 2019

Publikationen

In Vorbereitung:

Von Mäusen, Golems und Sündenböcken. Die Auseinandersetzung mit Antisemitismus in europäischen und nordamerikanischen Comics der 1940er Jahre, in: Hahn, Hans-Joachim / Kistenmacher, Olaf (Hrsg.): *Beschreibungsversuche der Judenfeindschaft II. Antisemitismus in Text und Bild – zwischen Kritik, Reflexion und Ambivalenz. Reihe: Europäisch-jüdische Studien – Beiträge 37.* (erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2019).

Frank, Jehuda Leopold – “Loschen Hakodesch. Jüdisch-deutsche Ausdrücke, Sprichwörter und Redensarten der Nassauischen Landsjuden” (Neuherausgabe, erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2019)

Aufsätze

Early Representations of Concentration Camps in Golden Age Comic Books, in: *SJoCA Scandinavian Journal of Comic Art 3, 1.* 2017, 28-63. [online unter: <http://sjoca.com/wp-content/uploads/2017/02/SJoCA-3-1-03-Streb.pdf>]

mit Christina Lüdeke: Internationale Krisen – Kuba, in: *planet schule, Heft 1, Schuljahr 2016/17*, 3-12.

Von Mensfelden nach Naharija, Das bewegte Leben des Adolf Besmann, in: Schmidt, Karina: *Nassauische Annalen. Jahrbuch des Vereins für nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung. Band 127*, 2016. VDS, Neustadt a.d. Aisch, 301-316.

Rezensionen und Tagungsberichte

Nina Heindl, Véronique Sina (Hg.): Notwendige Unzulänglichkeit: Künstlerische und mediale Repräsentationen des Holocaust, in: *MEDIENwissenschaft*, Nr. 2-3 (2018), 204-206. <https://doi.org/10.17192/ep2018.2-3.7857> [online unter: <https://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/view/7857/7660>].

Brian C. Baer: How He-Man Mastered the Universe: Toy to Television to the Big Screen, in: *MEDIENwissenschaft*, Nr. 1 (2018), 31-33. [online unter: <http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/view/7735/7584>]

mit Laura Schlichting: Workshop Report: Formen der Selbstreflexivität im Medium Comic. (2017) [online unter: <https://comicsforum.org/2017/04/14/workshop-report-formen-der-selbstreflexivitat-im-medium-comic/>]

Geklebter Antisemitismus, in: *Einsicht 13. Bulletin des Fritz Bauer Instituts*, 7. Jg. 2015, 91. [online unter: http://www.fritz-bauer-institut.de/fileadmin/user_upload/uploadsFBI/einsicht/Einsicht-13.pdf]

Vorträge & Workshops (Auswahl)

05.02.2019 Ostpassage Theater Leipzig: „KZ und Comics – Nationalsozialistische Konzentrationslager in Comics der 1940er und 50er Jahre“; Vortrag; Gedenkstätte für Zwangsarbeit Leipzig.

14.01.2019 „Laidak“ Berlin: „Die Shoah im Comic 1946-2018“; Vortrag; Die Fachschaftsinitiative des Otto-Suhr-Instituts an der Freien Universität Berlin.

29.10.2018 Freiherr-vom-Stein Schule Dauborn, Standesamt der Gemeinde Kirberg, jüdischer Friedhof Kirberg: „Jüdische Lokalgeschichte erfahrbar machen“; Workshop; Freiherr-vom-Stein Schule Dauborn.

27.10.2018 Jüdisches Museum Frankfurt: „Markus Streb: Comic und Holocaust“; Vortrag, Vorstellung des Dissertationsprojekts; Villigster Forschungsforum zu NS und Antisemitismus e.V.

19.07.2018, Universität Krakau: „Gendered Jewish Childhoods in Comics about the Shoah“; Vortrag; 11th Congress of the European Association for Jewish Studies (EAJS).

08.06.2018 Freiherr-vom-Stein Schule Dauborn: „Jüdisches Leben in Dauborn, Heringen, Kirberg und Mensfelden 1900-1939“; Freiherr-vom-Stein Schule Dauborn.

07.12.2017 Universität Göttingen: „Harte Burschen‘ und ‚hübsche Mädchen‘? - Repräsentationen von Gender in Comics über die Shoa“; Fachgruppe Geschlechterforschung Göttingen.

28.11.2017 Goldkante Bochum: „KZ und Comics: Frühe Darstellungen nationalsozialistischer Konzentrationslager in amerikanischen Comics“; Goldkante / h13 e.V.

16.11.2017 Bildungszentrum Gießen Nord: „Comics über Nationalsozialismus & Holocaust“; ZAUG-Selbstlernzentrum im Bildungszentrum Gießen Nord.

14.11.2017 AK44 Gießen: „KZ und Comics: Frühe Darstellungen nationalsozialistischer Konzentrationslager in amerikanischen Comics“; Referat für Antirassismus & Antifaschismus AStA Uni Giessen & AK44.

14.11.2017 Arbeitsstelle Holocaustliteratur Gießen: „Comic. Holocaust. Gender“; Expertengespräch, Vorstellung des Dissertationsprojekts.

04.07.2017 University of Sussex, Brighton: „Comic. Holocaust. Gender.“; Max and Hilde Kochmann Summer School for Jewish History and Culture.

23.01.2017 Rathaus Kirberg: „Jüdinnen und Juden in Dauborn, Heringen, Kirberg und Mensfelden 1900-1940“; AK Jüdische Geschichte in Hünfelden.

19.10.2016. AZ Aachen: „Frühe Darstellungen nationalsozialistischer Konzentrationslagern in amerikanischen Comics“; diskursiv Aachen.

10.10.2016. Jugendfreizeitstätte Limburg: Workshop zu regionalen Verfolgungsschicksalen jüdischer Menschen während des NS.

19.09.2015 Mensfelden: „Rundgang: Jüdisches Leben in Mensfelden bis 1939“ selbstständig organisiert.

11.06.2015 Oslo University: „Early Representations of Concentration Camps in Golden Age Comic Books“; NNCORE-Conference: War and Conflict in Sequential Art.

Mitgliedschaften

Gesellschaft für Comicforschung (ComFor)

Villingster Forschungsforum zu Nationalsozialismus, Rassismus und Antisemitismus e. V.

Arbeitskreis „Spuren jüdischen Lebens in Hünfelden“ (Gründungsmitglied)