

Curriculum Vitae

Ulrike Weckel
Professorin für Fachjournalistik Geschichte –
Medien in Geschichte und Öffentlichkeit

geb. 1961 in Hamburg

Ausbildung

- 1980 Abitur am Albert-Schweitzer-Gymnasium Hamburg
- 1981–1987 Studium der Fächer Geschichte, Deutsch und Erziehungswissenschaft für das Lehramt an Gymnasien an der Universität Hamburg
- 1987 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien (mit Auszeichnung)
- 1997 Promotion im Fach Mittlere und Neuere Geschichte an der Universität Hamburg (summa cum laude)
Titel der Dissertation: "Zwischen Häuslichkeit und Öffentlichkeit. Die ersten deutschen Frauenzeitschriften im späten 18. Jahrhundert und ihr Publikum" (Tübingen 1998)
Betreuerin: Prof. Dr. Barbara Vogel
- 2008 Habilitation an der Technischen Universität Berlin
venia legendi für Neuere und Neueste Geschichte
Titel der Habilitationsschrift: "Beschämende Bilder. Deutsche Reaktionen auf alliierte Dokumentarfilme über befreite Konzentrationslager" (Stuttgart 2012)
Thema des Vortrags: "Gesellschaften in Bewegung. Zum historischen Wandel der Tanzkultur"

Beschäftigungsverhältnisse

- 1983–1986 Tutorin in allen drei Studienfächern an der Universität Hamburg
- 1988–1993 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Historischen Seminar der Universität Hamburg
- 1994–1996 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Forschungsprojekt "Politik, Gesellschaft und Geselligkeit der Geschlechter im Zeitalter der Aufklärung. Deutschland und Frankreich im Vergleich", gefördert von der VW-Stiftung
Projektleiterin: Prof. Dr. Claudia Opitz, Universität Basel
- 1996/97 Lehrbeauftragte an den Universitäten Hamburg und Bremen

- 1997–2003 wissenschaftliche Assistentin am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung an der TU Berlin
Leiterin: Prof. Dr. Karin Hausen
befristet (unterbrochen für ein Jahr wegen Gastprofessur)
- 09/2001–04/2002 Visiting Associate Professor am Department of History
University of Michigan, Ann Arbor
- 09/2007–04/2010 Visiting Associate Professor am Department of History
University of Michigan, Ann Arbor
- 04/2010–03/2013 akademische Oberrätin (auf Zeit)
am Historischen Institut der Ruhr-Universität Bochum
- 10/2012–03/2013 Vertretungsprofessorin an der Humboldt-Universität zu Berlin
Lehrstuhl für Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert
mit Schwerpunkt im Nationalsozialismus (Prof. Dr. Michael Wildt)
- seit 04/2013 Professorin für Fachjournalistik Geschichte – Geschichte in Medien
und Öffentlichkeit am Historischen Institut der
Justus-Liebig-Universität Gießen

Stipendien, Fellowships, Preise

- 1994 Promotionsstipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung
- 1997 Preis für die beste Lehrveranstaltung am Fachbereich 1 der TU Berlin
- 2004/05 Habilitationsabschluss-Stipendium des Berliner Programms zur
Förderung der Chancengleichheit für Frauen in Forschung und Lehre
- 12/2004–01/2005 Forschungsstipendium (Postdoc) des Deutschen Historischen
Instituts (DHI) in Washington, D.C.
- 03–06/2005 Research Fellowship des Internationalen Forschungszentrums
Kulturwissenschaften (IFK), Wien
- 09/2005–8/2007 Marie Curie Intra-European Fellowship der Europäischen
Kommission am Europäischen Hochschulinstitut (EUI), Florenz
- 05–11/2008 Charles H. Revson Foundation Fellowship am Center for Advanced
Holocaust Studies, U.S. Holocaust Memorial Museum (USHMM),
Washington, D.C.
- 2008 Auszeichnung der unveröffentlichten Habilitationsschrift mit dem
Franz Steiner Preis für deutsch-amerikanische Studien
- 05–08/2009 Research Fellow in Residency am Eisenberg Institute for Historical
Studies, University of Michigan, Ann Arbor

- 2012 Auszeichnung der für den Druck überarbeiteten Habilitationsschrift mit dem Carl-Erdmann-Preis des Verbandes der Historiker und Historikerinnen Deutschlands für herausragende Habilitationen
- 2017/18 Richard von Weizsäcker Fellow am St Antony's College, University of Oxford

Sonstige Tätigkeiten

- 1988–1993 Mitarbeit in diversen Gremien der akademischen Selbstverwaltung der Universität Hamburg
- seit 1990 Mitglied des Arbeitskreises Historische Frauen- und Geschlechterforschung (bis 1994 Regionalkoordinatorin für die norddeutschen Bundesländer, 1997–2004 für Berlin)
- 1997–2003 Mitarbeit in diversen Gremien der akademischen Selbstverwaltung der TU Berlin
- 1997–2007 Mitglied der Rezensionsredaktion von *WerkstattGeschichte*
seit 2001 verantwortliche Redakteurin der Rubrik Filmkritik und Mitherausgeberin der Zeitschrift
- seit 2008 Mitglied des editorial board der Zeitschrift *History & Memory*
- 2008/09 Organisatorin des 6th German-American Frontiers of Humanities Symposium der Alexander von Humboldt-Stiftung und der American Philosophical Society
- 2010–2012 Mitarbeit in diversen Gremien der akademischen Selbstverwaltung der Ruhr-Universität Bochum
- 2013–2024 Sprecherin der Sektion 'Medien und Geschichte' des Zentrums für Medien und Interaktivität (ZMI), Justus-Liebig-Universität Gießen
- seit 2014 Assoziiertes Mitglied des International Graduate Centers for the Study of Culture (GCSC), Justus-Liebig-Universität Gießen
- 2014–23 dezentrale Frauenbeauftragte des Fachbereichs 4 der JLU Gießen
- 2015–16 wissenschaftliche Beraterin des Lehrprojekts "Film verstehen. Geschichte: Holocaust. Acht Unterrichtsmodule" von Vision Kino. Netzwerk für Film und Medienkompetenz
- 2017–18 historische Beraterin für die dokumentarische Dramaserie *18 - Krieg der Träume* (arte und ARD, Regie: Jan Peter)
- 2021–22 historische Beraterin für die dokumentarische Dramaserie *Die Spaltung der Welt* (Autor: Jan Peter)

- seit 2018* Leiterin des Teilprojekts "Angst vor Verbrechen? Mediale Dramatisierungen von Kriminalität, ihrer Prävention und Ahndung" im SFB/TRR 138 'Dynamiken der Sicherheit. Formen der Versicherunglichung in historischer Perspektive'
- 2018/19* Geschäftsführende Direktorin des Historischen Instituts
- 2019–23* Teilprojektleiterin im EU-Projekt "Visual History of the Holocaust: Rethinking Curation in the Digital Age" (Horizon 2020, Innovation Act)
- 2019–23* Leitung der citizen science-Projekte "Feuerwehren in der NS-Zeit" und "Das Dritte Reich und wir", gefördert vom Bundesinnenministerium und von der Bundeszentrale für politische Bildung

Mitgliedschaften

Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands
Arbeitskreis für Historische Frauen- und Geschlechterforschung
Verein für kritische Geschichtsschreibung e.V.
European Network for Cinema and Media Studies
Zentrum für Medien und Interaktivität (ZMI)
International Graduate Center for the Study of Culture (GCSC)
Deutscher Hochschulverband
Gießener Hochschulgesellschaft e.V.