

Schriftenverzeichnis

Monografien

Geteilte Geschichte, geraubte Geschichte. Koloniale Biografien in Ostafrika (1880-1950), Frankfurt/M. 2021

Selbstverständnisse. Dialoge über Körper und Gemüt im frühen 19. Jahrhundert, Göttingen 2009

Herausgeberschaften

zus. mit Karolin Wetjen, Philipp Müller, Richard Hölzl, Schweigen machen. Zugänge zu einer Geschichte der Moderne, Frankfurt/M.: Campus 2024

zus. mit Rebekka Habermas: Historische Anthropologie. Thema: Erinnern post-kolonial 30:1 (2022)

zus. mit Susanne Lettow, Ulrike Manz, Sabine Schäfer: GENDER. Praxeologien des Körpers. Geschlecht neu denken 10:1 (2018)

zus. mit Felix Brahm: WerkstattGeschichte 77. Umstrittene Objekte 26:3 (2017)

zus. mit Levke Harders: InterDisciplines. Race, Gender, and Questions of Belonging 7:1 (2016)

zus. mit Felix Brahm: Koloniale Spurensuche in Bielefeld und Umgebung, Bielefeld: tpk Verlag 2014

Artikel in Zeitschriften und Sammelbänden

Überlegungen zur historischen Analyse toxischer Objekte, in: Axel Dreccoll, Maren Jung-Diestelmeier (Hg.), Museum am Tatort, Baden-Baden: Nomos 2024, S. 177-190

Vom Schweigen der Dinge. Nationalsozialistische Propagandaobjekte nach 1945, in: Karolin Wetjen, Philipp Müller, Richard Hölzl, Schweigen machen. Zugänge zu einer Geschichte der Moderne, Frankfurt/M.: Campus 2024, S. 124-148

zus. mit Karolin Wetjen, Philipp Müller, Richard Hölzl, Schweigen machen. Eine Einleitung, in: Dies. (Hg.), Schweigen machen. Zugänge zu einer Geschichte der Moderne, Frankfurt/M.: Campus 2024, S. 9-35

Abbild der Erinnerung, Mythisierung der Geschichte. Die Berliner Afrika-Konferenz von 1884/85 in zeitgenössischen Zeichnungen, in: Vadim Oswalt, Hannah Ahlheim, Karen Piepenbrink, Hans-Jürgen Bömelburg, Stefan Tebruck (Hg.), Ein heimlicher Quellenkanon? Neue Perspektiven auf Dokumente der Geschichte, Frankfurt/M.: Wochenschau Verlag 2024, S. 110-132

One Tooth, One Film, and One (Hi)Story? Reflections on the Role of Historiography in the Restitution Debates, in: Thomas Sandkühler, Angelika Epple, Jürgen Zimmerer (Hg.), Historical Culture by Restitution? A Debate on Art, Museums, and Justice, Göttingen 2023, S. 225-242 (Dt. 2021)

zus. mit Rebekka Habermas, Editorial. Erinnern post-kolonial, in: Historische Anthropologie 30:1 (2022), S. 5-11

„Ein Zahn, ein Film und eine Geschichte? Überlegungen zur Rolle der Geschichtswissenschaften in den Restitutionsdebatten“, in: Angelika Epple, Thomas Sandkühler, Jürgen Zimmerer (Hg.), *Geschichtskultur durch Restitution? Ein Kunst-Historikerstreit*, (Beiträge zur Geschichtskultur, Bd. 40), Köln 2021, S. 411-428

Diätetik und Homöopathie, in: Matthias Winzen (Hg.), *Baden in Schönheit. Die Optimierung des Körpers im 19. Jahrhundert*, Oberhausen: Athena 2020, S. 297-309

zus. mit Frank Edward, Holger Stoecker, „The Mkwawa Complex: A Tanzanian-European History about Provenance, Memory, and Politics“, in: *Journal of Modern European History* 18:2 (2020), S. 117-139

„Diakonissen: Eine Geschichte weiblicher Religiosität und Arbeit am Beispiel Dessau“, in: Jan Brademann (Hg.), *Weibliche Diakonie in Anhalt. Zur Geschichte der Anhaltischen Diakonissenanstalt Dessau*, Halle 2019, S. 35-61

“Interpreting an Execution in German East Africa. Race, Gender, and Memory”, in: Dörte Lerp, Ulrike Lindner (Hg.), *New Perspectives on the History of Gender and Empire. Comparative and Global Approaches*, London 2018, S. 87-113

zus. mit Susanne Lettow, Ulrike Manz, Sabine Schäfer, „Vorwort“, in: *GENDER Praxeologien des Körpers. Geschlecht neu denken* 10:1 (2018), S. 7-12

„Menschliche Gebeine als Glaubensobjekte. Koloniale Kriegsbeutenahme, Vergleichspraktiken und Erinnerung seit dem späten 19. Jahrhundert“, in: *WerkstattGeschichte* 77. *Umkämpfte Objekte* 26:3 (2017), S. 47-64

“Doing colonialism. A Wahehe Chief in Tanzania and questions of belonging during European Colonization”, in: *InterDisciplines. Race, Gender, and Questions of Belonging* 7:1 (2016), S. 9-35
open access unter http://www.inter-disciplines.org/index.php/indi/article/view/155/pdf_5

zus. mit Levke Harders, „Some Introductory Remarks on Questions of Belonging“, in: *InterDisciplines. Race, Gender, and Questions of Belonging* 7:1 (2016), S. 1-7

“Vom ‘Kolonialschwein’ zum Konsul. Karrierewege eines deutschen Kolonialbeamten“, in: Malte Rolf, Tim Buchen (Hg.), *Eliten im Vielvölkerreich. Imperiale Biographien in Russland und Österreich-Ungarn (1850-1918)*, Berlin/Boston 2015, S. 107-131

zus. mit Felix Brahm, „Eine koloniale Spurensuche in Bielefeld und Umgebung“, in: Dies. (Hg.), *Koloniale Spurensuche in Bielefeld und Umgebung*, Bielefeld 2014, S. 4-9 (

„‘Bethel im Kleinen’. Lutindi zur Zeit des Deutschen Kaiserreiches“, in: Jürgen Büschenfeld, Bärbel Sunderbrink (Hg.), *Bielefeld und die Welt. Prägungen und Impulse*, Bielefeld 2014, S. 353-368

„Der Kolonialbeamte Rudolf Asmis“, in: Rebekka Habermas, Alexandra Przyrembel (Hg.), *Von Käfern, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne*, Göttingen 2013, S. 84-94

„La représentation des maladies dans les lettres adressées à Samuel Hahnemann – une lecture dans la perspective de l’histoire des genres“, in: Vincent Barras, Martin Dinges (Hg.), *Maladies en lettres, 17e-21e siècles*, Lausanne 2013, S. 183-192

„Beziehungsweise Ich. Zur Frage nach Subjektivitäten im frühen 19. Jahrhundert“, in: *Historische Anthropologie* 15 (2007), S. 422-431

„Geteilte Sorge ums Gemüt. Krankheitsdarstellungen und Wissen im Arzt-Patientinnen-Dialog um 1830“, in: Lena Behmenburg u.a. (Hg.), WissenScha(f)ft Geschlecht. Machtverhältnisse und feministische Wissensproduktion, Königstein/Taunus 2007, S. 51-69.

„Krankheitsdarstellungen in Briefen an Samuel Hahnemann – eine Lektüre aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive“, in: Martin Dinges, Vincent Barras (Hg.), Krankheit in Briefen im deutschen und französischen Sprachraum. 17.-21. Jahrhundert, Stuttgart 2007, S. 211-221

„Schreiben über sich und andere: Frauen und Männer in Briefen an den Arzt Samuel Hahnemann zwischen 1831 und 1835“, in: Würzburger Medizinhistorische Mitteilungen 24 (2005), S. 18-28

Weiteres / Medien

Entschuldigung in Tansania – Über die Aufarbeitung von deutscher Kolonialgeschichte, Interview mit Anna Engelhardt, in: Universum. Das Online-Magazin der JLU, online 23.Mai 2024, <https://universum-giessen.com/2024/05/23/entschuldigung-in-tansania-ueber-die-aufarbeitung-von-deutscher-kolonialgeschichte/>

Geschichte und Kolonialismus, in: Archivnachrichten aus Hessen 23:2 (2023), S. 4-7

Warum die deutsche Entschuldigung bei Tansania überfällig war, Interview im Deutschlandfunk am 5.11.2023, <https://www.deutschlandfunk.de/historikerin-bettina-brockmeyer-zur-deutschen-kolonialvergangenheit-in-tansania-dlf-6a8469af-100.html>

zus. mit Méhéza Kalibani, Ein Dino steht im Raum. Einige koloniale Raubgüter haben die Museen inzwischen zurückgegeben. Wie geht es nun weiter?, in: ZEIT. Geschichte 5 (2023), S. 62-67.

zus. mit Magnus Huber, „Die Klassifizierung der Welt“ – eine Ausstellung im Botanischen Garten zu kolonialen Spuren an der JLU, in: Gießener Universitätsblätter 56 (2023), S. 93-100.

zus. mit Rebekka Habermas, Ulrike Lindner, History of colonialism - a shared space for research, in: L.I.S.A. (4.3.2021), online unter https://lisa.gerda-henkel-stiftung.de/history_of_colonialism_a_shared_space_for_research?nav_id=9676

Rassismus und koloniales Erbe, Interview im Deutschlandfunk am 14.6.2020, https://www.deutschlandfunk.de/kolonialismus-und-rassismus-historikerin-denkmalstuerze.694.de.html?dram:article_id=478601

zus. mit Larissa Förster, Bernhard Gißibl, Rebekka Habermas, Ulrike Lindner, Was wir jetzt brauchen. Für Restitutionen und einen neuen Umgang mit der Kolonialgeschichte: Ein Appell von Wissenschaftlern aus der ganzen Welt, in: DIE ZEIT Nr. 52/2018 vom 13.12.2018, online unter <https://www.zeit.de/2018/52/kolonialgeschichte-umgang-kunstwerke-restitution-sowie> <https://europehist.hypotheses.org/1410>

„Was Mann vom Weibe wünscht: Sanftmut und eine gute Konstitution. Hahnemann und die Behandlung von Frauen in der homöopathischen Praxis“, in: Homöopathie Zeitschrift II (2009), S. 92-95

Artikel „Hedwig Dohm“, „Lotte Henriette Eisner“, „Aelia Galla Placidia“, „Glückel von Hameln“, „Mélanie Hahnemann“, „Fanny Lewald“, „Bertha Pappenheim“, „Sabina Spielrein“, in: Harenberg. Das Buch der 1000 Frauen. Ideen, Ideale und Errungenschaften in Biografien, Bildern und Dokumenten, Mannheim u.a. 2004, S. 245-246, S. 272-273, S. 330-331, S. 349, S. 377, S. 554, S. 727-728, S. 874

Artikel „Erica Jong“, „Victor Klemperer“, „Siegfried Kracauer“, „Brigitte Reimann“, in: Joachim Kaiser (Hg.), Harenberg. Das Buch der 1000 Bücher, Dortmund 2002, S. 565-566, S. 615-617, S. 632, S. 899-900

Buchbesprechungen in Neue Politische Literatur, German Historical Institute London Bulletin, Historische Zeitschrift, H-Soz-Kult, L'Homme, Historische Anthropologie, Ästhetik & Kommunikation, Archiv für Kulturgeschichte