

## ***Curriculum Vitae***

Katharina Stornig  
Privatdozentin für Neuere und Neueste Geschichte

geb. 1980 in Hall in Tirol

### ***Ausbildung***

12/2022	Habilitation ( <i>venia legendi</i> für Neuere und Neueste Geschichte) Justus-Liebig-Universität Gießen
03/2019	Positive Evaluation als Juniorprofessorin Justus-Liebig-Universität Gießen
10/2010	Promotion Europäisches Hochschulinstitut (EUI), Florenz
06/2007	Master of Research Europäisches Hochschulinstitut (EUI), Florenz
04/2004	Magistra der Philosophie Universität Wien
10/1998–04/2004	Diplomstudium Geschichte und Philosophie Universitäten Innsbruck und Wien
06/1998	Matura Reithmannngymnasium, Innsbruck

### ***Beschäftigungsverhältnisse***

seit 04/2024	DFG Heisenberg-Stelle Justus-Liebig-Universität Gießen
2016–2023	Juniorprofessorin für Kulturwissenschaften mit dem Schwerpunkt Kulturgeschichte (befristet) International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC) / Fachbereich 04 – Geschichts- und Kulturwissenschaften Justus-Liebig-Universität Gießen
2014–2016	Wissenschaftliche Mitarbeiterin Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz
2011–2013	Wissenschaftliche Mitarbeiterin BMBF-Nachwuchsgruppe ‚Europabilder evangelischer Missionare‘ Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz
SoSe 2014 WiSe 2012/2013 WiSe 2011/2012	Lehrbeauftragte Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie Universität Innsbruck

2006–2010           Doktorandin  
Department of History and Civilization  
Europäisches Hochschulinstitut (EUI), Florenz

### ***Stipendien und Förderungen (Auswahl)***

11/2023           Aufnahme in das Heisenberg-Programm der Deutschen  
Forschungsgemeinschaft (DFG)

03/2018           Visiting Fellowship  
Institute for German Cultural Studies (Cornell University, New York)

07/2013–03/2015   Rom Stipendium des österreichischen Bundesministeriums für  
Wissenschaft und Forschung (BMWF) am Österreichischen  
Historischen Institut (ÖHI) in Rom

03/2013–06/2013   Postdoc-Stipendium des Leibniz-Instituts für Europäische Geschichte  
(IEG), Mainz

09/2009–08/2010   Forth-Year Grant  
Europäisches Hochschulinstitut (EUI), Florenz

09/2006–08/2009   Postgraduierten-Forschungsstipendium  
Österreichisches Wissenschaftsministerium (2006–2007 BMBWK,  
2007–2009 BMWF)

### ***Sonstige Tätigkeiten (Auswahl)***

seit 2017           Mitherausgeberin Giessen Contributions to the Study of Culture  
(GCSC), WVT

2020–2023           Mitglied im Erasmus+ Strategic Partnership-Programm Projekt ‚Short  
Forms Beyond Borders‘

2017–2023           Mitglied im Executive Board und Head of the Teaching Centre,  
International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC)  
Justus-Liebig-Universität Gießen

2017–2023           Mitglied im Direktorium, International Graduate Centre for the Study  
of Culture (GCSC), Justus-Liebig-Universität Gießen

seit 2016           Principle Investigator am International Graduate Center for the Study  
of Culture (GCSC), Justus-Liebig-Universität Gießen

2015–2027           Mitglied im DFG-Netzwerk ‚Dynamiken interkultureller Begegnungen‘

## ***Betreute Dissertationen***

### *Laufend*

- Lisa Kempus: Aufwachsen „in großer Zeit“. Weibliche Selbstverortungen, Kriegserfahrungen und Zeitwahrnehmungen in Tagebüchern des Ersten Weltkriegs
- Sarah Maria Noske: Koloniale Mikrowelten. Orte kommerzieller Intimität im Pazifik, ca. 1860–1920
- Benjamin Roers: Mensch-Tier-Beziehungen im Zirkus im 20. Jahrhundert
- Katharina Wolf: Vom Tiroler ‚Kinderdorf‘ zur internationalen ‚Entwicklungshilfe‘. Kinderhilfe und Gesellschaftsvisionen, 1945–1979

### *Abgeschlossen*

- Stella Maria Frei: „To Heal a Large Wound in World Society“. Psychosocial Rehabilitation of Displaced Persons by UNRRA and JDC, 1944–1948
- Riley Linebaugh: Curating the Colonial Past. Britain’s ‚Migrated Archives‘ and the Struggle for Kenya’s History
- Johanna Fernández Castro: Kulturübersetzung als interaktive Praxis. Die frühe deutsche Ethnologie im Amazonasgebiet (1884–1914)