

Zwischen Gegeneinander und Miteinander: Deutsch-Polnische Verflechtungen in Geschichte und Kultur / Pomędzy konfliktem a dialogiem: polsko-niemieckie związki w kulturze i historii

Pomieszczenie GiZo, Phil I. E 209

Poniedziałek, 3 Lipca

10:00 Wprowadzenie, poznawanie

11:00 Keynote Felix Ackermann: Obecny stan polsko-niemieckich relacji

12:30 Olga Wesołowska: *Wizerunek Polski w niemieckich filmach dokumentalnych o żydowskim życiu po 1945 - na wybranych przykładach* [prezentacja: Polski/Niemiecki (slajdy: Polski/Niemiecki)]

➔ komentarz Felix Ackermann

13:30 przerwa obiadowa

14:00 Lukas Pohl: *Zmieniające się oblicza Łodzi: Od autobiografii do literatury o Niemcach i Polakach (do 1914 roku)* [Angielski (Polski)]

➔ komentarz: Markus Krzoska

15:00 Filip Schuffert: *Między mieszczaństwem, szlachtą a królem. Problemy infrastruktury XVII- i XVIII wiecznej Warszawy* [Polski (Niemiecki)]

➔ komentarz: Markus Krzoska

19:00 Wspólna kolacja „Restaurant Zum Löwen“, Neuenweg 8, 35390 Gießen

Wtorek, 4 Lipca

9:00 Patrycja Chuszcz: *Królik po berlińsku - polsko-niemiecki film dokumentalny w reżyserii Bartosza Konopki z perspektywy animal studies* [Polski (Angielski)]

➔ komentarz: Joanna Jabłkowska

10:00 Joanna Królikowska: *Erdmute i Wacław Sobaszkowie - niemiecko-polskie małżeństwo a Teatr Węgałty* [Polski (Angielski)]

➔ komentarz: Prof. Joanna Jabłkowska/Hans-Jürgen Bömelburg

11:00 Przerwa na kawę

11:15 Prof. Joanna Jabłkowska: Niejasne tożsamości. Powieści Ulrike Dreaser jako literatura "post" przemieszkańcza [Język: Niemiecki]

12:15 Laura Clarissa Loew: *Niemieckie ślady w Pamiętnikach Konkursowych „Młode Pokolenie Wsi Polskiej Ludowej”* [Polski (Niemiecki)]

➔ komentarz: Joanna Jabłkowska

13:15 Przerwa obiadowa

14:15 Thomas Pawlowski: *Niemiecka kradzież dóbr kultury w okupowanej Polsce podczas II wojny światowej - różnice i specyfika w porównaniu z niemieckimi działaniami na innych okupowanych terytoriach [Niemiecki (Polski)]*

➔ komentarz: Nicole Immig

15.15. Aleksandra Dudek: *Przezroczystość autorów dzieł sztuki w miejscach pamięci związanych z II wojną światową [Polski (Polski/Angielski)]*

➔ komentarz: Renata Behrendt

18:00 Dyskusja „Polska i Niemcy z ukraińskiej perspektywy” (Ukraińscy stypendyści GiZo)

Środa, 5 Lipca

Przedpołudniem: *Oprowadzenie w instytucie Herdera [Dokładny czas i miejsce odjazdu jeszcze zostaną podane]*

12:00 Radosław Zdaniewicz: *Sto lat badań pozostałości dworów górnośląskiego rycerstwa przez niemieckich i polskich archeologów [Polski (Angielski)]*

➔ komentarz: Norbert Kersken

13:00 Michał Owczarek: *Percepcja orędzia biskupów polskich do biskupów niemieckich z 1965 roku przez władze polskie. [Polski (Angielski)]*

➔ komentarz: Norbert Kersken

14:00 przerwa obiadowa

15:00 Orowadzenie po Marburgu

Czwartek, 6 Lipca

9:00 Andrzej Kałuża: *przedstawienie DPI [Deutsches Polen-Institut, Niemiecki Instytut do Spraw Polskich]*

9:30 Daniel Sołtysiak: *Niemieccy performerzy w Polsce. Reprezentacja artystów i artystek performance na Międzynarodowym Festiwalu Sztuki INTERKACJE [Polski (Angielski)]*

➔ Komentarz: Hans-Jürgen Bömelburg

10:30 przerwa na kawę

11:00 Anna Banach: *Abraxas do Sym-Phonie MMXX – relacje polskiego i niemieckiego środowiska tańca na przykładzie Łódzkich Spotkań Baletowych (1968-2022) [Polski (Angielski)]*

➔ Komentarz: Hans-Jürgen Bömelburg

12:00 Jędrzej Bończak: *Emocjonalna germanofilia czy uzasadniony zachwyt. Niemcy i kultura niemiecka oczami Wacława Alfreda Zbyszewskiego [Polski (Angielski)]*

➔ Komentarz: Hans-Jürgen Bömelburg

13:00 Przerwa obiadowa

14:00 Oliwia Nadarzycka i Anna Michalska: *Artur Brauner - niemiecki producent polskich reżyserów*
[Polski (Angielski)]

➔ komentarz Andrzej Kałuża

15:00 Johannes Praetorius-Rhein: *The Nameless. On a Polish and Jewish History of a German Postwar Film.*

➔ komentarz Andrzej Kałuża

16:00 Dyskusja końcowa

Piątek, 7 Lipca

Symposium Giessen/Łódź, Hauptgebäude, prezentacja wyników (tba)

Opcjonalnie wieczorem: Der Staat gegen Fritz Bauer (19:30 Uhr, Stadttheater Gießen),