

Publikationen

Publizistisches

Überleben, um zu erinnern. Der lange Weg der Esther Bejarano, in: Blätter für deutsche und internationale Politik, Februar 2022, S. 109 -121.

Wer darf jüdische Geschichte schreiben? Neue Positionen von Nachwuchswissenschaftler:innen, in: Medaon – Magazin für jüdisches Leben in Forschung und Bildung, 16 (2022), 30, S. 1- 11, http://www.medaon.de/pdf/medaon_30_lehmann.pdf.

Interview zu „Opferfotografien aus dem Ukraine-Krieg. „Im Grunde genommen ist das Propaganda“, in: Tagesspiegel, 1.7.2022, <https://plus.tagesspiegel.de/politik/opferfotografien-aus-dem-ukraine-krieg-im-grunde-genommen-ist-das-propaganda-524208.html>.

Fachwissenschaftliche Artikel

„Geniale Einseitigkeit“? Der lange Weg zur Universität, in: Benjamin Roers, Nils Steffen (Hg.): Uni für Alle? Zur Gründungsgeschichte der Universität Hamburg, Hamburg 2019, S. 19-34.

(Mit Paul Schacher) „Geschichtskultur in der Corona-Pandemie – Beobachtungen zur Historisierung einer aktuellen Krise, in: Jan Beuerbach, Silke Gülker, Uta Karstein, Ringo Rösener (Hg.): Sinn in der Krise. Kulturwissenschaftliche Beobachtungen zur Covid-19-Pandemie, Berlin 2021, S. 337-356.

Wie Gewaltbilder erschließen? Theoretische Überlegungen zu Fotografien der Gewalt, in: Visual History (2022). <https://doi.org/10.14765/zzf.dok-2399>.

Bildgewalt. Fotografien aus dem „Ostfeldzug“ und ihre „Biographien“ (1939–2022), in: FOTOGESCHICHTE 165 (2022) (im Erscheinen).

Rezensionen

Rezension zu Uwe Franzen, Wilfried Weinke: „Wo man Bücher verbrennt ...“ Verbrannte Bücher, verbannte und ermordete Autoren Hamburgs, Hamburg 2017, in: Zeitschrift für Hamburgische Geschichte, 104 (2018), S. 241f.

Rezension zu Alyn Beßmann u. a.: Eine Stadt und ihr KZ. Häftlinge des KZ Neuengamme im Hamburger Kriegsalltag 1943–1945. Katalog zur Ausstellung der KZ-Gedenkstätte Neuengamme, Hamburg 2019, in: Zeitschrift für Hamburgische Geschichte, 105 (2019), S. 267f.

Rezension zu Johannes-Dieter Steinert: Holocaust und Zwangsarbeit. Erinnerungen jüdischer Kinder 1938–1945, in: focus on German Studies. Spielformen des Authentischen, 27 (2020), S. 129-134. doi: 10.34314/FOGS2020.000016.

Rezension zu Thomas Etzemüller: Henning von Rittersdorf: Das Deutsche Schicksal. Erinnerungen eines Rassenanthropologen. Eine Doku-Fiktion. Bielefeld 2021, in: H-Soz-Kult, 22.09.2022, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-117476>.