

# Oberseminar für Neuere und Neueste Geschichte



WiSe 2023, Mittwoch 18.00–20.00 Uhr c.t., Raum G 025

[Link zur Veranstaltung](#)

<b>25.10.23</b>	<b>Elmar Gracher</b> (Gießen): Unter Prostituierten und Zuhältern. “Anschaffe”, territoriale Gewalt und die Geschichte der Rotlichtmilieus im deutschsprachigen Kulturraum (ca. 1900-1980)
<b>01.11.23</b>	<b>Filmdiskussion:</b> <i>Dead Man Walking</i> , R.: Tim Robbins, USA 1995 Diskussionsfragen von Lena Karber
<b>08.11.23</b>	<b>Kristin Hussey</b> (Kopenhagen): Rhythmic History. New directions in the history of time, health and environment
<b>15.11.23</b>	<b>Alexander von Plato</b> (Hagen): Alte Ziele – neue Herausforderungen. Oral History heute
<b>22.11.23</b>	<b>Kirsten Heinsohn</b> (Hamburg): Wissen, erklären, vermitteln. Zur Biographie der Antisemitismusforscherin Eva Gabriele Reichmann (1897-1998)
<b>29.11.23</b>	<b>Ulrike Schaper</b> (Berlin): Grenzenloser Sex? Sextourismus, internationale Heiratsvermittlung und das Verhältnis zur (Dritten) Welt von der Mitte der 1970er bis Mitte der 1990er Jahre
<b>13.12.23</b>	<b>Malin Wilckens</b> (IEG Mainz): Schädelvergleiche und die Ordnung der Welt. Rassifizierungsprozesse in der Wissenschaft (1780-1880)
<b>20.12.23</b>	<b>Wolf Gruner</b> (Los Angeles): “Resisters”. How ordinary Jews fought persecution in Hitler’s Germany
<b>Donnerstag, 11.01.24</b>	<b>Achim Landwehr</b> (Konstanz): Geschichte als “Wissenschaft der Zeiten”. Ein Gespräch mit Achim Landwehr
<b>17.01.24</b>	<b>Manuela Rochholl</b> (Gießen): “Nur” ein Alltagsgegenstand? Bedeutungszuschreibungen in der Provenienzforschung im kolonialen Kontext
<b>24.01.24</b>	<b>Francesco Vizzarri</b> (Gießen): “Nicht länger Fremdarbeiter, sondern europäische Bürger!”. Italienische Migrantorganisationen in der Bundesrepublik Deutschland
<b>Donnerstag, 01.02.24</b>	<b>Gießener Film Premiere</b> (im Kinocenter): <i>Johnny &amp; Me</i> , R.: Katrin Rothe, Deutschland/Österreich/Schweiz 2023
<b>Donnerstag, 08.02.24</b>	<b>Antrittsvorlesung Bettina Brockmeyer</b>