



KUNSTGESCHICHTE GIessen

Gastvorträge Sommersemester 2018 | Wintersemester 2018/19

Sommersemester 2018

Prof. Dr. Bärbel Küster (Zürich)

Dialogic Principles in Cultural and Visual Studies

Di, 24. April 2018, 18 Uhr s.t., Multifunktionsraum (MFR) des GCSC
In Kooperation mit dem Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC)

Prof. Dr. Charlotte Klonk (Berlin)

Opfer- statt Täterbilder. Aber wie und welche?

Do, 3. Mai 2018, 18 Uhr c.t., Margarete-Bieber-Saal, Ludwigstraße 34
In Kooperation mit dem Zentrum für Medien und Interaktivität (ZMI)

Prof. Dr. Barbara Schellewald (Basel)

Ein Geschenk wird »modernisiert«: Die Freisinger Marienikone im Wandel

Do, 17. Mai 2018, 18 Uhr c.t., Seminargeb. II, Raum 011, Alter Steinbacher Weg 44

Prof. Dr. Matthias Müller (Mainz)

Tradition und Konfession als Verhängnis: Die gescheiterten Neubauplanungen für das Dresdner Schloss unter August dem Starken

Do, 21. Juni 2018, 18 Uhr c.t., Seminargeb. II, Raum, 011, Alter Steinbacher Weg 44

Wintersemester 2018/19

Prof. Dr. Hendrik Ziegler (Marburg)

Das Frankfurter Hessendenkmal: Hybrides Kriegerehrenmal zwischen Spätabolutismus und Revolution

Do, 8. November 2018, 18 Uhr c.t., Inst. f. Kunstgeschichte, Phil I, Haus G, Raum 333

Valeska Hartmann M.A. (Marburg)

»Heute aber soll Geschichte entstehen«. Das Bühnenbild der Pantomime Sardanapal (1908) im Zeichen des Bühnenhistorismus

Do, 22. November 2018, 18 Uhr c.t., Margarete-Bieber-Saal, Ludwigstraße 34
In Kooperation mit der Hein-Heckroth-Gesellschaft e.V. Gießen

Prof. Dr. Philip Ursprung (Zürich)

Erdgeschichten: Eine Reise zu Javas Vulkanen

Di, 15. Januar 2019, 18 Uhr c.t., Inst. f. Kunstgeschichte, Phil I, Haus G, Raum 333

Dr. Dr.-Ing. Hauke Horn (Mainz)

Erinnerungen, geschrieben in Stein. Spuren der Vergangenheit in der mittelalterlichen Kirchenarchitektur

Do, 24. Januar 2019, 18 Uhr c.t., Inst. f. Kunstgeschichte, Phil I, Haus G, Raum 333