

KONTAKT UND BERATUNG



STUDIENDENHOTLINE CALL JUSTUS

☎ Mo bis Fr 8:30-12 und 13-17 Uhr ☎ 0641 99-16400

ZENTRALE STUDIENBERATUNG

Goethestr. 58, 35390 Gießen | ✉ ZSB@uni-giessen.de

Terminvereinbarung (für ausführliche persönliche Beratung, Telefon- oder Chat-Termine)

☎ 0641 99-16400 (über Call Justus) oder

✉ ZSB@uni-giessen.de

Offene Sprechstunde (Kurzberatung ohne Anmeldung)

☎ Mo und Fr 9-12 Uhr, Di und Do 15-17 Uhr

Telefonsprechstunde

☎ Mo, Di und Do 13-15 Uhr ☎ 0641 99-16223

➔ www.uni-giessen.de/studium/zsb

STUDIENFACHBERATUNG

Annabel Ruckdeschel, M.A.

Institut für Kunstgeschichte

Otto-Behaghel-Str. 10, Haus G, Raum 339, 35394 Gießen

☎ 0641 99-28291

✉ Annabel.Ruckdeschel@kunstgeschichte.uni-giessen.de

➔ www.uni-giessen.de/fbz/fb04/institute/kunstgeschichte

FACHBEREICH 04: GESCHICHTS- UND KULTUR-WISSENSCHAFTEN

➔ www.uni-giessen.de/fbz/fb04

BEWERBUNG

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNG: ALLGEMEINE HOCHSCHULREIFE, FACH-HOCHSCHULREIFE ODER GLEICHWERTIGER ABSCHLUSS

| | |
|------|--|
| 6 | SEMESTER REGELSTUDIENZEIT |
| WISE | STUDIENBEGINN IM WINTERSEMESTER |
| XC | KEINE ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG |
| SP | SPRACHVORAUSSETZUNG: ➔ WWW.UNI-GIESSEN.DE/STUDIUM/SPRACHVORAUSSETZUNGEN |

Sie können sich über das Online-Formular der JLU bewerben. Informationen und Unterlagen zum Verfahren finden Sie auf der folgenden Webseite, bitte beachten Sie ggf. die Hinweise für internationale Studienbewerber/innen:

➔ www.uni-giessen.de/studium/bewerbung



WEITERE INFORMATIONEN UND VERANSTALTUNGSHINWEISE

➔ www.uni-giessen.de/studium/bachelor/guk




BACHELOR OF ARTS (B.A.)

KUNSTGESCHICHTE



100% Naturpapier | Auflage: 100 | Stand: Januar 2021
Bilder: Außen, Besucher der Hamburger Kunsthalle vor Caspar David Friedrichs Gemälde "Der Wanderer über dem Nebelmeer", um 1818, farquitectos/123rf.com; Innen, anonyme/r Künstler/in, Augenminiatur, um 1800 | Victoria and Albert Museum London

 Studienfach im Kombinationsstudiengang
Geschichts- und Kulturwissenschaften



Die Kunstgeschichte ist in Gießen eine traditionsreiche universitäre Disziplin. Das Studienfach bietet heute eine grundständige Ausbildung an, die kunst- und architekturhistorische sowie bildwissenschaftliche Wissensbestände und Fragestellungen gleichermaßen umfasst.

DAS SOLLTEN SIE MITBRINGEN

Als Studierende/r der Kunstgeschichte sollten Sie interessiert sein an der historischen Einordnung, ästhetischen Qualität und gesellschaftlichen Bedeutung von Bildern, Bauten und Kunstobjekten. Da das Fach eine starke kulturwissenschaftliche Ausrichtung besitzt, sollten Sie nicht nur Freude am genauen und analytischen Sehen, sondern auch am Lesen (Literatur der jeweiligen Epoche; Fachliteratur) mitbringen.

STUDIENAUFBAU

Kunstgeschichte kann im Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften (GuK) studiert werden:

- als erstes Hauptfach (80 CP + Thesis),
- zweites Hauptfach (70 CP),
- erstes Nebenfach (40 CP)
- oder als zweites Nebenfach (30 CP).

Das Studium vermittelt methodische Kenntnisse zum kunsthistorischen und bildwissenschaftlichen Arbeiten, zur Vielfalt der Fragestellungen und Kontextualisierungsmöglichkeiten von Architektur, Kunstobjekt und Bild sowie exemplarisch und thematisch fokussiertes Überblickswissen zu kunstgeschichtlichen Epochen und Gattungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Während Ihres Studiums werden Ihnen die Entstehungsbedingungen, ästhetischen Eigenarten, Funktionen und Wahr-

nehmungen von Bildern, Kunstgegenständen und gebauten Räumen innerhalb der europäischen und der jüngeren nordamerikanischen Kultur vermittelt.

Der Bachelorstudiengang vermittelt in den Basis- und Aufbaumodulen ein Verständnis für vergangene wie gegenwärtige Vorstellungen von dem, was Kunst ist. Auch visuelle Kulturen, also Praktiken und Techniken des Sehens, Wahrnehmungs- und Vermittlungsformen sind Gegenstände des Studiums. Sowohl auf dem Feld der Bildmedien wie auch auf dem der Visualität bietet es vielfältige Anschlussmöglichkeiten an aktuelle kulturwissenschaftliche Fragestellungen und an der JLU bestehende Lehr- und Forschungszusammenhänge.

Durch die Arbeitsweisen im Studium (z.B. Recherche in Bibliotheken und Bilddatenbanken, Verfassen zielgruppenangemessener Texte, Präsentationen vor Publikum) werden Sie auf die kommunikativen und technischen Anforderungen des Berufslebens vorbereitet.

Praxisbezogenes Wissen wird v. a. im Rahmen von Exkursionen und Praktika erworben sowie durch Übungen, die unsere Lehrbeauftragten aus der Berufspraxis anbieten.



INTERNATIONALES

Die Studieninhalte des Fachs Kunstgeschichte sind international ausgerichtet. Auslandsaufenthalte, etwa über das ERASMUS-/SOKRATES-Programm oder ein DAAD-Stipendium, die u. a. ein Studium von Originalen ermöglichen, werden nachdrücklich begrüßt, sind aber keine Bedingung für den erfolgreichen Abschluss des Studiums im Bachelor.

Die JLU verfügt über eine Vielzahl von Partnerschafts-, Kooperations- und Austauschabkommen.

Informationen finden Sie unter:

➔ www.uni-giessen.de/internationales

PERSPEKTIVEN

Das Studium qualifiziert Sie für ein breites Spektrum von Berufen, die sich mit Kunst und Kultur beschäftigen. Vor dem Hintergrund der heutigen, durch Medienvielfalt geprägten Kultur erwerben Sie kritisch-analytische Kompetenzen, um sich mit der Produktion, Bedeutung und den Kontexten von visueller Kultur auseinanderzusetzen. Klassische kunsthistorische Arbeitsbereiche sind das Museums- und Ausstellungswesen, die Denkmalpflege, die Forschung und das Dokumentationswesen.

Weiterhin sind zum Beispiel Tätigkeiten in Kultur-, Bildungs-, Tourismuseinrichtungen oder im Presse- und Verlagswesen möglich.

WEITERFÜHRENDE STUDIENGÄNGE AN DER JLU

- Geschichts- und Kulturwissenschaften (M.A.)

Im Anschluss an ein Masterstudium ist bei entsprechender Eignung eine Promotion möglich.