

Dr. Ekaterina Trachsel

PUBLIKATIONEN

- Philipp Schulte, Ekaterina Trachsel: „Institutionskritik und Institutioneller Wandel“, in: Beate Hochholdinger-Reiterer und Christina Thurner (Hg.): Theater und Tanz. Handbuch für Wissenschaft und Studium, erscheint 2022/2023 bei Rombach Wissenschaft.
- Ekaterina Trachsel, Hanna Voss: „Ensemble“, in: Beate Hochholdinger-Reiterer und Christina Thurner (Hg.): Theater und Tanz. Handbuch für Wissenschaft und Studium, erscheint 2022/2023 bei Rombach Wissenschaft.
- Mitherausgeberinnenschaft zusammen mit Jens Roselt sowie eigener Beitrag innerhalb der Publikation zur Jahrestagung „Üben Üben“ (November 2021) des DFG Graduiertenkolleg 2477 „Ästhetische Praxis“, erscheint 2023 beim Verlag Wilhelm Fink (Brill).
- Ekaterina Trachsel: „WENN DIE KÖRPER POSITION BEZIEHEN. Die De-Montage von Ordnungen in TANZ von Florentina Holzinger“, erscheint Ende 2022 bei Thewis. (peer reviewed)
- Andreas Wolfsteiner, Ekaterina Trachsel, Michael Bachmann, Anselm Heinrich: LIVE ART DATA. Neue Strategien der Theaterarchivierung. New Strategies in Theatre Archiving, Hildesheim 2021. (<https://hildok.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/1265>)
- Lisa Großmann, Katarina Kleinschmidt, Anne Schuh, Ekaterina Trachsel, Anna Volkland: „Was ist die Probe? Vorschläge für ein engagiertes Feldforschen in den szenischen Künsten“, Open Access 2019. (https://www.academia.edu/43790714/_Was_ist_die_Probe_Vorschlaege_fuer_ein_engagiertes_feldforschen_in_den_szenischen_kuensten_2019_)
- VOLL:MILCH: "Ein Performer findet die roten Schuhe, stellt sich vors Theater und klopft an. Ein Stück Theater von VOLL:MILCH", in: Wolfgang Schneider, Julia Speckmann (Hg.): Theatermachen als Beruf. Hildesheimer Wege zur Bühne, Berlin: Theater der Zeit 2017. (https://www.theaterderzeit.de/buch/theatermachen_als_beruf/)
- Ekaterina Trachsel: De-Montage im zeitgenössischen Theater. Ein dramaturgisches Verfahren im Spannungsfeld von Widerstand und Affirmation, Hildesheim, „Medien und Theater“ bei Georg Olms Verlag AG, 2023. (<https://doi.org/10.18442/muth-18>)