

Dr. Ekaterina Trachsel

VORTRÄGE / WORKSHOPS / SYMPOSIEN

- „Üben als Arbeit am Theater – ein Beitrag zwischen Theorie und Praxis“, Vortrag bei der Jahrestagung „Üben Üben“ des Graduiertenkolleg „Ästhetische Praxis“, 4.-6.11.2021.
- Moderation des internationalen DIGITABLE Body-less movements and the porosity of digitalization beim DISKURS 35 Festival mit Rym Haddad&Cyrine Ganoun (Tunisia), Caroline Ngorobi (Kenya) und Reyhaneh Mirjahani (Iran, Sweden), 14.10.2021.
- Online-Symposium: notanarchive, ARCHIVE PROBEN, Theaterhaus Hildesheim 6.-8.5.2021 (Konzeption, Koordination, Moderation)
- "ATTRAKTIONEN DE-MONTIEREN: Montage und Demontage als dramaturgische Verfahren im zeitgenössischen Theater", Vortrag beim Online-Symposium "Zirkus & die Avantgarden: „Marginalisierung und Verklärung“ (Teil 2)", Universität Bern und Exzellenzcluster "temporal communities" der FU Berlin, 13.-14. Mai 2020 (wegen Covid-19 online statt an der Universität Bern).
- Beitrag mit dem Arbeitskollektiv für multiperspektivische Praxisforschung in den Künsten bei der Arbeitskonferenz „Methodologische Diskurse der aktuellen Probenforschung“ veranstaltet von der Theaterwissenschaft der LMU München (5./6. April 2019)
- „De-Montage als Technik des Theaters“, Vortrag beim 14. Jahreskongress der Gesellschaft für Theaterwissenschaft zum Thema „Theater und Technik“, Düsseldorf 9.11.2018.
- „Die Ästhetik des politischen Widerstands“, abschließende Podiumsdiskussion beim 4. Jahreskongress der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft 2018, Teilnehmende: Rachida Triki (Universität Tunis), Christian Demand (Merkur, Berlin), Markus Schäfer (Markus&Markus Theaterkollektiv), Yasser Almaamoun (Zentrum für Politische Schönheit). Moderation: Sarah Schmidt (Akademie der Wissenschaften) und Ekaterina Trachsel (Universität Hildesheim), Hildesheim 13.10.2018.
- „INDEPENDENT THEATRE AND PRODUCTION REALITIES“, Panel discussion at the Conference „INDEPENDENT THEATRE IN CONTEMPORARY EUROPE: STRUCTURES - AESTHETICS - CULTURAL POLICY“, Panel participants: Daryl Beeton, Barbara Poček (Ljubljana), Ekaterina Trachsel (Zurich) | Moderation: Henning Fülle, Hildesheim 4.12.2015.