

Entwicklung sprachlicher Testaufgaben

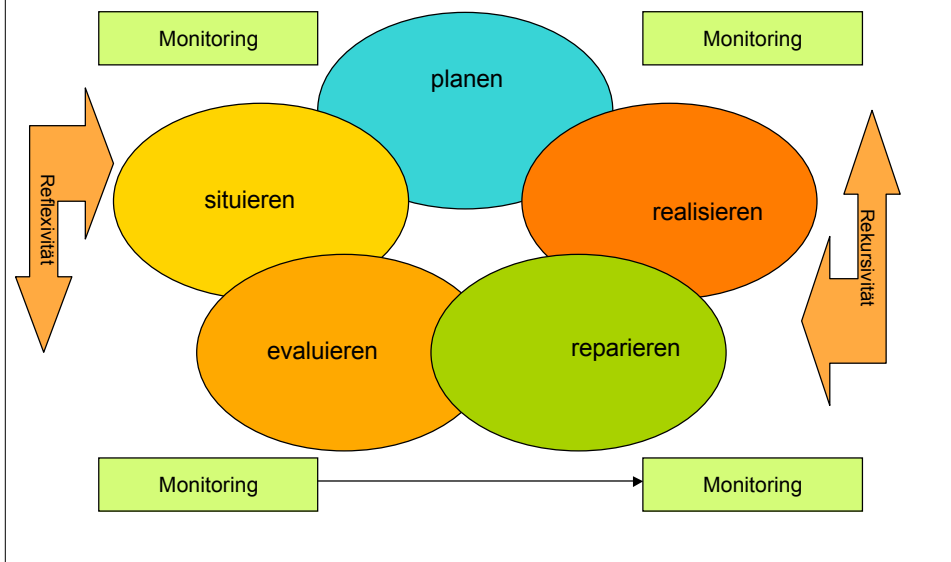
**DIES-Tagung: «Aufgabenorientierte und
– differenzierte Erfassung von Schreibfähigkeiten»**

Zentrum Lesen; 27. Juni 08
Thomas Bachmann (PHZH) / Brigit Eriksson (PHZ Zug)

Übersicht

- Die Referenzgrösse
 - ▶ Das Arbeitsmodell «Sprachkompetenz»
- Herausforderungen
 - ▶ Modellvorgabe «Sprache als Handlung»
 - ▶ Generelle Herausforderungen
 - ▶ Herausforderungen aufgrund des Testdesigns
- Zwei Beispiele
 - ▶ «Zimmerbeschreibung»
 - ▶ «Music-Star»
- Gelingensbedingungen
 - ▶ Niveaubezogene «Aufgabenmerkmale»
 - ▶ Bedeutung von «Genres»
- Diskussion

Das Arbeitsmodell «Sprachkompetenz»



Vorgabe «Kompetenzmodell»

- Die Testaufgaben sollen in Inhalt und Struktur das Modell «Sprachkompetenz» abbilden.
Auf der Ebene der Aufgabenstellung bedeutet dies im Kern:
 - ⇒ Die Konzeption des **Schreibens /Sprechens als Sprachhandeln** muss in den Aufgaben abgebildet werden.
 - ⇒ Die Konzeption der **Teilbereiche sprachlichen Handelns** muss in den Aufgaben abgebildet werden.

Generelle Herausforderungen

- Integrierte vs. isolierte Messung der fünf Handlungsaspekte
- Authentische vs. situierte Testaufgaben
- Items: dichotom vs. skalar

- Was wird gemessen:
 - > einfache vs. komplexe Schreib-/Sprechfähigkeiten
 - > Fähigkeiten aus anderen Domänen (z.B. Lesen)
 - > Welt- bzw. Allgemeinwissen
 - > Nähe bzw. Distanz zum Thema
 - > Tagesform: Performanz vs. Kompetenz
 - > Personenmerkmale

Vorgaben «Testdesign»

- 20 – 30 Min.:** Integrales Testen aller Sprachhandlungs-Aspekte ist unmöglich!
- 20 – 30 Min.:** Komplexe Sprachhandlungen testen: Mission impossible!
Lösungsansätze für:
- Aspekt planen
 - Aspekt reparieren (Fremdtext ist nicht Eigentext)
 - Aspekt evaluieren (Fremdtext ist nicht Eigentext)
- Anspruch der Situierung der Aufgaben und seine Folgen:
- Aufgabenstellung (Lesen und Verstehen)
 - Material / Ausgangstexte (Lesen und Verstehen)

Beispiel I

- «Zimmerbeschreibung»
 - ▶ Restriktionen des Testdesigns (isoliertes vs. integriertes Messen)
 - ▶ Anspruch der Situierung ... und seine Folgen
 - ▶ Was wird gemessen:
 - » Fähigkeiten aus anderen Domänen
 - » komplexe vs. einfache Schreibfähigkeiten
 - » Nähe / Distanz zum Thema
 - » Items: skalar / dichotom
 - » Items: Zuordnung zu Handlungsaspekten

Beispiel II

- «Music-Star»
 - ▶ Testdesigns
 - ▶ Situierung der Aufgabenstellung
 - ▶ Was wird gemessen:
 - » komplexe vs. einfache dialogische Kompetenzen
 - » Nähe / Distanz zum Thema und zum Genre
 - » Items: skalar / dichotom
 - » Items: Zuordnung zu Handlungsaspekten



Gelingsbedingungen

- Niveaubezogene Aufgabenmerkmale
- Bezug zu «Genres / Textmuster»