

Informationen für das 1. Staatsexamen im Fach Deutsch

Prüfer: Prof. Dr. Sascha Feuchert

Mündliche Examensprüfung

Prüfungsdauer:

1 Zeitstunde (30 Minuten im Bereich Sprache & 30 Minuten im Bereich Literatur)

Die Prüfung im Bereich Literatur

3 Themenfelder:



- Wichtig ist hierbei, dass sich die Themenfelder nicht überschneiden dürfen, d.h. Sie können z.B. keinen Autor aus der Epoche Sturm & Drang auswählen und sich gleichzeitig auch für diese Epoche entscheiden.
- Für jedes der 3 Themenfelder haben Sie in der Prüfung etwa 10 Minuten Zeit.
- **Orientieren Sie sich bei der Auswahl Ihrer Themen an zwei Dingen: 1. an der schulischen Relevanz (dazu Lehrpläne und Kerncurricula konsultieren!)**
- **2. an eigenen Vorkenntnissen (wozu hatten Sie bereits Seminare oder Vorlesungen? Bei welchem Thema müssen Sie nicht neu beginnen?)**

Zum Autor:

Biographie, zeitliche Einordnung, Werke.

Zur Epoche:

Zeitliche Einordnung, Abgrenzung zu anderen Epochen, Merkmale der Epoche, Vertreter und Werke.

Zur Gattung:

Definition einer Gattung, ihre Merkmale, Werke, Vertreter, didaktische Anschlussfähigkeit.

L2/L5-Studenten müssen nur zwei Themenbereiche wählen, wenn Sie den didaktischen Anteil in der Sprachwissenschaft ablegen. Machen Sie den didaktischen Teil in der Literaturwissenschaft, muss eines der dann drei Themen didaktisch gewichtet sein (Beispiel: Gattung Kurzgeschichte und ihre Verwendung in der Schule). **L5-Studierende dürfen auch ein rein didaktisches (und für L5 relevantes) Thema wählen (etwa: der HPLU; Literaturunterricht im Förderbereich GE etc.) und können dann einen der drei Themenbereiche streichen (Beispiel: 1. Thema: Autor Erich Kästner, 2. Thema: ‚Gattung‘ KJL, 3. Thema: Der HPLU: Methoden und Kritik)**

Zur Vorbereitung:

Pro Themenfeld

- Ca. 8-10 Primärquellen (auch Gedichte, Briefe etc. sind natürlich Primärwerke, es geht hier nicht um vollständige Bücher!)
- Ca. 5 Sekundärquellen, **darunter mindestens 1 Monographie (= 1 Buch) komplett**, der Rest können Aufsätze oder Kapitel aus anderen Büchern sein

Die **Literaturliste** legen Sie in der Sprechstunde vor und diskutieren Sie mit mir – **und das bitte rechtzeitig. Wir müssen uns deutlich vor der Prüfung (!) auf eine verbindliche Liste einigen.**

Thesenpapier

Das Thesenpapier beinhaltet zu jedem Themenfeld 3 Thesen, die sie selbst aufstellen. Diese Thesen dienen als Orientierung und zeigen, auf was Sie sich besonders fokussiert / spezialisiert haben. Die Thesen können wir ab ca. 4 Wochen vor der Prüfung diskutieren (dazu werden Sie noch Hinweise in einem **Kolloquium** erhalten, zu dem Sie persönlich rechtzeitig geladen werden).

Das Thesenpapier sowie die Liste ihrer Literatur bringen Sie zur Prüfung in dreifacher Ausgabe mit.

Beispielthesen zu dem Themenfeld Autor:

„Georg Büchners Werke können als Abbild seiner gesellschaftlichen und familiären Prägung betrachtet werden.“

„Heinrich von Kleist war ein (erfolgloser) Glückssucher.“

Informationen für das 1. Staatsexamen im Fach Deutsch

Prüfer: Prof. Dr. Sascha Feuchert

Schriftliche Examensprüfung

Prüfungsablauf:

Sie erhalten in der Klausur zwei Fragen (also zwei Themen) zur Auswahl, von denen Sie eine Frage auswählen und in Form einer „Mini-Hausarbeit“ (siehe entsprechender Abschnitt) innerhalb von vier vollen Zeitstunden beantworten.

Die Prüfung im Bereich Literatur

3 Themenfelder:

Sie suchen sich zwar drei Themen aus, aber bei der Prüfung haben Sie nur zwei Themen bzw. Fragen zur Auswahl, von denen Sie ein Thema wählen!

Autor

Epoche

Gattung

Orientieren Sie sich bei der Auswahl Ihrer Themen an zwei Dingen: 1. an der schulischen Relevanz (dazu Lehrpläne und Kerncurricula konsultieren!)

2. an eigenen Vorkenntnissen (wozu hatten Sie bereits Seminare oder Vorlesungen? Bei welchem Thema müssen Sie nicht neu beginnen?)

Wichtig ist hierbei, dass sich die Themenfelder nicht überschneiden dürfen. D.h. Sie können z.B. keinen Autor aus der Epoche Sturm & Drang auswählen und sich gleichzeitig auch für diese Epoche entscheiden.

Zum Autor:

Biographie, zeitliche Einordnung, Werke.

Zur Epoche:

Zeitliche Einordnung, Abgrenzung zu anderen Epochen, Merkmale der Epoche, Vertreter und Werke.

Zur Gattung:

Definition einer Gattung, ihre Merkmale, Werke, Vertreter, didaktische Anschlussfähigkeit.

Pro Themenfeld

- Ca. 8-10 Primärquellen (auch Gedichte, Briefe etc. sind natürlich Primärwerke, es geht hier nicht um vollständige Bücher!)
- Ca. 5 Sekundärquellen, **darunter mindestens 1 Monographie (= 1 Buch) komplett**, der Rest können Aufsätze oder Kapitel aus anderen Büchern sein

Die **Literaturliste** legen Sie in der Sprechstunde vor und diskutieren Sie mit mir – **und das bitte rechtzeitig. Wir müssen uns deutlich vor der Prüfung (!) auf eine verbindliche Liste einigen.**

Klausur als „Mini-Hausarbeit“?

Bei der Beantwortung der ausgewählten Prüfungsfrage sollen Sie sich an der Form einer Hausarbeit orientieren: Einleitung, Hauptteil, Schluss (ggf. mit Über- und Unterüberschriften) und einer **genauen Verortung in der Sekundärliteratur**. Das bedeutet, dass Sie Ihre formulierten Thesen auch belegen müssen, das kann aber in unterschiedlicher Form passieren: Entweder verweisen Sie in der Einleitung auf die von Ihnen konsultierten Werke oder Sie legen ein Literaturverzeichnis an oder Sie arbeiten mit direkten Zitaten (Letzteres eher schwer möglich, die müssten Sie ja auswendig kennen).