

Uni-Hauptgebäude: Aula C / Al. Wojska Polskiego 69

- 15.00 Begrüßung der Tagungsteilnehmer durch die Veranstalter,
Prof. Dr. Carsten Gansel und
Dr. habil. Pawel Zimniak
(Direktor des Instituts für Germanistik der Universität Zielona Góra)
- 15.10 Begrüßung der Tagungsteilnehmer durch den Dekan der Humanistischen
Fakultät der Universität Zielona Góra, **Prof. Dr. Wojciech Strzyżewski**
- 15.15 Eröffnung der Tagung durch den **Generalkonsul Dr. Helmut Schöps**
(Generalkonsulat der Bundesrepublik Deutschland in Wrocław/Breslau)

PLENUM

Uni-Hauptgebäude: Aula C / Al. Wojska Polskiego 69

- Moderation: Dr. habil. Pawel Zimniak*
- 15.30-16.00 **Prof. Dr. Carsten Gansel** (Universität Gießen):
*Formen der Erinnerung
in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nach 1989*
- 16.00-16.30 **Prof. Dr. Hubert Orłowski** (Universität Poznań):
*„Sag mir, wo die Männer sind...“ – (Dis)Kontinuitäten
in der ‚ostpreußischen‘ Deprivationsliteratur*
- 16.30-17.00 Diskussion
- 17.00 Kaffeepause
- Moderation: Prof. Dr. Carsten Gansel*
- 17.30-18.00 **Prof. Dr. Lothar Bluhm** (Universität Koblenz-Landau):
Erinnerung und Pop-Literatur
- 18.00-18.30 **Prof. Dr. Robert Traba** (Zentrum für Historische Forschung
Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften):
Deutsch-polnische Erinnerungsorte
- 18.30-19.00 Diskussion
- 19.00 Abendessen

Sektion I

Neophilologicum: Aula H / Institut für Germanistik, Al. Wojska Polskiego 71A

- Moderation: Prof. Dr. Stephan Neuhaus*
- 8.30-9.00 **Prof. Dr. Leszek Żyliński** (Universität Toruń):
*Autobiographie als erlebte Zeitgeschichte.
Zu den Erzählungen von F.C. Delius*
- 9.00-9.30 **Dr. Magdalena Kardach** (Universität Poznań):
*Auf der Suche nach einer neuen Selbstbestimmung.
Identitäts- und Mentalitätswandel in der autobiographisch
inspirierten Literatur nach der ‚Wende‘*
- 9.30-10.00 **Dr. Dorota Sośnicka** (Universität Szczecin):
*Zur weiblichen ‚Rhetorik der Erinnerung‘
in den autobiographischen Romanen „Die engste Heimat“
von Erica Pedretti und „Nichts ist wie“ von Zsuzsanna Gahse*
- 10.00-10.30 **Prof. Dr. Jutta Radczewski-Helbig** (Universität Zielona Góra):
*Hans-Ulrich Treichels autobiographische Romane
„Der Verlorene“ und „Menschenflug“ als dekonstruktive
Erzählformen von Kriegs- und Nachkriegserinnerungen*
- 10.30-11.00 Diskussion
- 11.00 Kaffeepause
- Moderation: Prof. Dr. Jutta Radczewski-Helbig*
- 11.30-12.00 **Dr. Anna Rutka** (Universität Lublin KUL):
*Erinnern als Dialog mit biographischen Texten. Zu aktuellen
Familienromanen von Uwe Timm „Am Beispiel meines Bruders“,
Stephan Wackwitz „Ein unsichtbares Land“ und
Wibke Bruhns „Meines Vaters Land“*
- 12.00-12.30 **Dr. Beata Kornatowska** (Universität Poznań):
*Zwischen kinder- und jugendliterarischer Erzählkonvention
und persönlicher Erinnerung: Sigrun Caspar, Sumsilaizos (2002),
Katja Hildebrand, „Zwischen uns die Mauer“ (2006)*
- 12.30-13.00 **Marta Ratajczak, M.A.** (Universität Zielona Góra):
Autobiographische Erinnerung und Hans Christian Kirschs „Polnische Hochzeit“
- 13.00-13.30 Diskussion
- 13.45 Mittagspause

Sektion II

Neophilologicum: Aula J / Institut für Germanistik, Al. Wojska Polskiego 71A

- Moderation: Prof. Dr. Reinhard Rösler*
- 9.00-9.30 **Dr. Ewa Pytel-Bartnik** (Universität Poznań):
*Die Stadt als Archiv der Erinnerung.
Berliner Geschichten von deutschsprachigen Autoren der Gegenwart*
- 9.30-10.00 **Monika Hernik-Młodzianowska, M.A.** (Universität Zielona Góra):
*Räume in der Erinnerung –
Narratologische Überlegungen zu Peter Härtlings Erinnerungsromanen*
- 10.00-10.30 **Dr. Małgorzata Dubrowska** (Universität Lublin KUL):
*Zwischen Fiktion und Realität.
Zur Inszenierung der Erinnerung in
U. Plenzdorfs „Die neuen Leiden des jungen W.“ und in
T. Brussigs „Am kürzeren Ende der Sonnenallee“*
- 10.30-11.00 Diskussion
- 11.00 Kaffeepause
- Moderation: Prof. Dr. Lothar Blum*
- 11.30-12.00 **Prof. Dr. Reinhard Rösler** (Universität Zielona Góra):
*„Die Gesellschaft ist verschwunden, ich aber bin sie noch längst nicht los.“
Joochen Laabs' Roman „Späte Reise“ (2006) –
ein Text für das kollektive Gedächtnis?*
- 12.00-12.30 **Dr. habil. Halina Ludorowska** (Universität Lublin UMCS):
*Individuelle Geschichten im Erinnerungsdiskurs der Nachwendezeit –
Günter de Bruyn: „Zwischenbilanz“ (1992) und
Günter Kunert: „Erwachsenenspiele“ (1997)*
- 12.30-13.00 **Dr. Barbara Sapała** (Universität Toruń):
*Kultur des Vergessens.
Eine „Fallstudie“ von Hans Joachim Schädlich*
- 13.00-13.30 Diskussion
- 13.45 Mittagspause

Sektion III

Uni-Hauptgebäude: Aula B / Al. Wojska Polskiego 69

- Moderation: Prof. Dr. Werner Nell*
- 9.00-9.30 **Dr. Katarzyna Śliwińska** (Universität Poznań):
*Einmal Flüchtling, immer Flüchtling?
Zur Vertriebenenproblematik bei Reinhard Jirgl
(„Die Unvollendeten“) und Christoph Hein („Landnahme“)*
- 9.30-10.00 **Dr. Ewelina Kamińska** (Universität Szczecin):
*Die ‚nötige historische Distanz‘ der Enkelgeneration.
Tanja Dücker's Roman „Himmelskörper“*
- 10.00-10.30 **Gerda Nogal, M.A.** (Universität Zielona Góra):
*Armin Muellers „Klangholz“ (1998) –
Zu Inszenierungen von Menschenschicksalen
im Kontext eines totalitären Staates*
- 10.30-11.00 Diskussion
- 11.00 Kaffeepause
- Moderation: Prof. Dr. Wolfgang Gast*
- 11.30-12.00 **Dr. Robert Buczek** (Universität Zielona Góra):
*Deutsches Trauma –
Zur filmischen Inszenierung des kollektiven Gedächtnisses in
„Die Flucht“ (2007) von Kai Wessel*
- 12.00-12.30 **Claudia Lenssen** (Berlin):
*Die Stasi im Kino der Gefühle
(„Das Leben der Anderen“)*
- 12.30-13.00 **Dr. Mirosława Zielińska** (Universität Opole):
*Literatur als Rechtsanwalt des Dialogs von disparaten Gedächtnissen.
Günter Grass und Tadeusz Różewicz vor und nach 1989*
- 13.00-13.30 Diskussion
- 13.45 Mittagspause

Sektion IV

Uni-Hauptgebäude: Aula C / Al. Wojska Polskiego 69

- Moderation: Prof. Dr. Heinrich Kaulen*
- 9.00-9.30 **Dr. habil. Monika Szczepaniak** (Universität Bydgoszcz):
Gespräch mit den Toten.
George Taboris und Elfriede Jelineks ars memoria
- 9.30-10.00 **Dr. Arletta Szmorhun** (Universität Zielona Góra):
„Wie nah und wie fern ist Mauthausen?“
Zur Erinnerung an den Nationalsozialismus
in den Texten von Elisabeth Reichart
- 10.00-10.30 **Dr. habil. Izabela Surynt** (Universität Wrocław):
Schmerzvolle Erinnerungsarbeit.
Zum Werk Helga M. Novaks
- 10.30-11.00 Diskussion
- 11.00 Kaffeepause
- Moderation: Prof. Dr. Hermann Korte*
- 11.30-12.00 **Prof. Dr. Louis Ferdinand Helbig** (Universität Zielona Góra):
Muster literarischer Wiederbelebung einer verlorenen Zeit:
Erinnerung und Gegenwart im Roman „Schlesisches Wetter“ (2003)
von Olaf Müller
- 12.00-12.30 **Agnieszka Bożek, M.A.** (Universität Kraków):
Erinnerungen als Konstruktionselement
in ausgewählten Prosawerken von Helmut Krausser
- 12.30-13.00 **Dr. Joanna Drynda** (Universität Poznań):
„Erinnerungsstaub, der sich zurück in die Substanz der Ereignisse setzt“ –
Arno Geigers Roman „Es geht uns gut“
- 13.00-13.30 Diskussion
- 13.45 Mittagspause

PLENUM

Uni-Hauptgebäude: Aula C / Al. Wojska Polskiego 69

- Moderation: Prof. Dr. Markus Fauser*
- 15.30-16.00 **Prof. Dr. Stefan Neuhaus** (Universität Innsbruck):
Identität durch Erinnerung:
Zur Vermessung der Vergangenheit in Uwe Timms Werk
- 16.00-16.30 **Prof. Dr. Hermann Korte** (Universität Siegen):
Das ‚Prinzip Erinnerung‘ im Joseph Zoderers Werk
(„Die Walsche“, „Der Schmerz der Gewöhnung“ und „Der Himmel über Meran“)
- 16.30-17.00 Diskussion
- 17.00 Kaffeepause
- Moderation: Dr. Matthias Baun*
- 17.30-18.00 **Prof. Dr. Odile Schneider-Mizony** (Université Marc Bloch Strasbourg):
Sprachliche Ostalgie
als Konstruktion von Erinnerung
- 18.00-18.45 **Prof. Dr. Markus Fauser** (Universität Vechta):
Mischformen als Medien des literarischen Erinnerens
(Erich Hackl, Peter Härtling, Gerhard Roth)
- 18.45-19.15 Diskussion
- 19.30 Abendessen

PLENUM

Uni-Hauptgebäude: Aula C / Al. Wojska Polskiego 69

Moderation: Dr. Cezary Lipiński

9.00-9.30 **Prof. Dr. Heinrich Kaulen** (Universität Marburg):

Mediendiskurs und literarische Erinnerungskultur.

Zur Darstellung und Funktion der Medien in Kriegsromanen der Gegenwart

9.30-10.00 **Dr. habil. Paweł Zimniak** (Universität Zielona Góra):

Gruppe als Gedächtnismedium –

Zum sudetendeutschen Erinnerungsprinzip in Emma Braslavskys

„Aus dem Sinn“ (2007)

10.00-10.30 **Prof. Dr. Wolfgang Gast** (Universität Gießen):

Erinnerungsbilder der 1950er Jahre im Film:

Montage und Bildkomposition als filmsprachliche Referenzmittel

am Beispiel von Edgar Reitz' „Heimat“, R.W. Fassbinders „BRD-Trilogie“

und Sönke Wortmanns „Das Wunder von Bern“

10.30-11.00 Diskussion

11.00 Kaffeepause

Moderation: Prof. Dr. Carsten Gansel / Dr. habil. Paweł Zimniak

11.30-12.00 **Prof. Dr. Werner Nell** (Universität Halle):

Bücher, Menschen, Massenmord.

Die Wiederentdeckung Galiziens in der deutschen,

polnischen und nordamerikanischen Literatur nach 1989

12.00-12.30 **Dr. Matthias Braun** (Birthler-Behörde Berlin):

Gedächtnisbildung einer Institution.

Das Bild der Ostberliner Akademie der Künste vor und nach 1989

12.30-13.15 Diskussion und Abschluss

13.30 Mittagspause