

I. Forschungsinteressen

- Figurentheorie
- historische Narratologie
- Artusroman
- Höfische Epik
- Kleinepik
- Paläographie und Handschriftenkunde

II. Vorträge

01.07.2023: „Erholungs- oder Gefahrenort: Das Bett in der höfischen Literatur des Mittelalters“, 01.07.2023, 10. Mittelaltertag der Universität Heidelberg zum Thema „Orte“. [zweimalige Vorstellung]

26.09.2022: „Die Initiale als versteckte Eingangsminiatur – Eine Untersuchung am Buch der Natur“, 27. Deutscher Germanistentag 2022 „Mehrdeutigkeiten“, 25.–28.09.2022, Panel: Ambige Anfänge: Vormoderne Eingangsminiaturen als Lektüreschlüssel zwischen Vereindeutigung und Multiperspektivität, 26.09.2022.

30.07.2021: „Abseits der bekannten Wege – Wenn Nebenfiguren bestimmen“, XIV. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), 26.–31.07.2021, Panel: Umwege, Nebenwege, Abwege. Transkulturalität in der Literatur des Mittelalters, 30.–31.07.2021.

12.03.2021: „Wenn Schachfiguren fliegen – Oder wie eine Nebenfigur zum Akteur wird“, Pragestt. X. Prager Germanistische Studierendentagung, 11.–13.03.2021.

16.12.2020: „Charakter oder Typ? Fragen zur figuralen Füllung bei *Rûal li foitenant*“. Gastvortrag im Rahmen des Seminars *Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘* von M.A. Anna Chalupa-Albrecht an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main.

Vorträge in Planung

- „*âventiuren* vom Bett – Die (narratologische) Rolle des Bettes in den mittelhochdeutschen Artusromanen“, 27. Kongress der Internationalen Artusgesellschaft, Aix-en-Provence, 12.–18.07.2024.
- „Krisen im Minnedienst, Krisen im Erzählen. Zu Krisen und Fluchtorten im Frauendienst Ulrichs von Liechtenstein“, XV. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG) Universität Graz, 20.–27.07.2025, Sektion: Krisen und Fluchtorte in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters.

III. Publikationen

in Vorbereitung

- (geplant für 2023): „Wenn Nebenfiguren (die Handlung) bestimmen – Zur Darstellung der Kaedin/Keheis-Figur im mittelhochdeutschen Tristan-Stoff“, in: Themenheft der *Beiträge zur mediävistischen Erzählforschung*. Herausgebende des Themenhefts: Matthias Meyer, Mireille Schnyder, Kristyna Solomon, Pia Selmayr, Sarina Tschachtli [ca. 30 Seiten, bei den Herausgebenden].

- (zusammen mit PD Dr. Jan Mohr): „Der Widerspenstigen Zähmung? Condwiramurs, figurennarratologisch“ [ca. 35 Seiten, in Fertigstellung].

IV. Projekte

Betreuung der studentischen Online-Ausstellung „Verborgenes bergen: Die mittelalterlichen Bestände der UB als Schatzkammer“, die im Kontext der Seminare *Schatzkammer UB* und *Schatzkammer UB (II)* an der Goethe-Universität Frankfurt am Main entstanden ist. (Zugänglich seit März 2022: https://www.uni-frankfurt.de/117753499/Online_Ausstellung_Verborgenes_bergen)

Mitarbeit an der Projektdatenbank „Erzählte Inschriften in der Literatur des Mittelalters“ (hrsg. von Philipp Friedhofen, Ludger Lieb, Michael Ott, Laura Velte, mit Beiträgen von Christiane Conrad von Heydendorff, Dennis Disselhoff, Christine Neufeld, Dennis Pulina und Katja Schulz). (Abgeschlossen 2023: <https://inschriftlichkeit.materiale-textkulturen.de/inschriften.php>)