

## Lehrverzeichnis

### WiSe 2023/24

(JLU)

- Seminar: *Iwein und der Löwenritter, Hartmann und Hoppe*

(LMU)

- Proseminar: *Brautwerbungserzählungen: Helden, Helfer und Bräute*
- Lektürekurs: *Einblicke in Handschriften*

### WiSe 2022/23

(Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

- Übung: *Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens*

### SoSe 2022

(LMU)

- Kandidatenkolloquium: *Höfischer Roman*
- Lektürekurs: *Übersetzungsübung zum Kandidatenkolloquium "Höfischer Roman"*
- Lektürekurs: *Literaturtheorie in mediävistischer Perspektive*

(Goethe-Universität Frankfurt am Main)

- Fortgeschrittenen-Seminar: *Frauenheld, magische Wesen und mehr – Figuren im ‚Lanzelet‘ Ulrichs von Zatzikhoven*

### WiSe 2021/22

(Goethe-Universität Frankfurt am Main)

- Seminar: *Kleinepik des Strickers*

### SoSe 2021

(LMU)

- Proseminar: *Das Rolandslied des Pfaffen Konrad*
- Proseminar: *Der Stricker – Kleinepik und Mären*
- Lektürekurs: *Zur Figur und ihrer Theorie*

(Goethe-Universität Frankfurt am Main)

- Fortgeschrittenen-Seminar: *Schatzkammer UB (II)*

### WiSe 2020/21

(LMU)

- Proseminar: *Hartmann von Aue 'Erec' – "ein Klassiker"*

(Goethe-Universität Frankfurt am Main)

- Fortgeschrittenen-Seminar: *Schatzkammer UB*

### SoSe 2020

(LMU)

- Proseminar: *Hartmann von Aue: Iwein (Wissenschaftliches Arbeiten)*
- Proseminar: *Mären und Kleinepik*
- Proseminar: *‚Waz créatiure bistû?‘ – Zur Figur und ihrer Theorie*
- Lektürekurs: *Der Artusroman*

**WiSe 2019/20**

(LMU)

- Proseminar: *Hartmanns legendarisches Erzählen*

**SoSe 2019**

(LMU)

- Proseminar: *Das Rolandslied des Pfaffen Konrads*
- Proseminar: *Schwankerzählungen*
- Proseminar: *Von Riesen, Drachen und anderen Ungeheuern – Wirnt von Grafenberg: Wigalois*
- Proseminar: *Wie man eine Frau gewinnt – Brautwerbungsgeschichten*

**WiSe 2018/19**

(LMU)

- Proseminar: *Wenn Ritter Drachen küssen – Ulrichs von Zatzikhoven "Lanzelet"*
- Proseminar: *Erec oder Ereck? Hartmanns Roman aus editionsphilologischer Sicht*
- Lektürekurs: *Der Artusroman*
- Lektürekurs (zusammen mit Prof. Dr. Michael Waltenberger): *Minnepolitik. Lektüren und Diskussionen zur Vorlesung*

**SoSe 2018**

(LMU)

- Projektstudium: *Höfische Epik – Fragen zu den Klassikern*

**WiSe 2017/18**

(LMU)

- Projektstudium: *Der Artusroman – Variationen und Grundprobleme*

**SoSe 2017**

(LMU)

- Projektstudium: *Der Artusroman – Grundfragen und Tendenzen*

**SoSe 2016**

(LMU)

- Projektstudium: *Der höfische Roman*

**SoSe 2014**

(LMU)

- Projektstudium: *Erec*

**WiSe 2013/14**

(LMU)

- Projektstudium: *Erec*